

DOI:10.26104/NNTIK.2022.54.99.042

Курманалиева Р.А.

АДАБИЯТ САБАГЫНДА СТУДЕНТТЕРДИН АДЕПТҮҮЛҮГҮН
ЖАНА ЭСТЕТИКАЛЫК ТАБИТИН КАЛЫПТАНДЫРУУ

Курманалиева Р.А.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ И ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ВКУСА СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ЛИТЕРАТУРЫ

R. Kurmanalieva

FORMATION OF MORALITY AND AESTHETIC TASTE
OF STUDENTS IN LITERATURE CLASSES

УДК: 37.013

Макалада келечектеги адистердин моралдык позициясын жана эстетикалык табитин адеп-ахлактык позициялардын куралы катары калыптандыруунун көйгөйлөрү жана аспектилери талданат. Билим берүү процесстери адам жашоосунун эң маанилүү чөйрөсү катары каралат. Этика, адеп-ахлак, эстетикалык табит жана адеп-ахлак түшүнүктөрүнө аныктамалар берилип, окумуштуулардын илимий эмгектеринен цитаталар талкууга коюлат. Адеп-ахлак инсан менен өз ара байланышта, илимий педагогикалык ыкмалар белгиленип, дүйнөлүк адабияттын чыгармаларынын мисалында адеп-ахлак категориялары, Ф.Стендалдын Жюльен Сорелдин «Кызыл жана Кара», Ф.Достоевскийдин «Кылмыш жана жаза» романдарындагы образдар талкууланат. "Р. Раскольниковдун "психологиялык роман" жанрында О.Генридин "Сыйкырчылардын белектери" повести жаш муундун моралдык-этикалык баалуулуктарын калыптандырууда үлгү катары. Тарбиялоонун эң маанилүү функцияларынын бири, тактап айтканда адамдын адеп-ахлактык негиздерин калыптандырууга жардам берүү, педагогикалык аспект катары мугалим менен окуучулардын ортосундагы мамиле жөнүндө айтылат, мында эстетикалык тарбия адеп-ахлакты калыптандыруунун негизи болуп саналат.

Негизги сөздөр: калыптануу, эстетикалык табит, адеп-ахлак, этика, адеп-ахлак, тарбиялык мейкиндик, искусство, адабият, психологиялык роман.

В статье анализируются проблемы и аспекты формирования нравственной позиции будущих специалистов и эстетического вкуса как инструмента нравственных позиций. Рассмотрены образовательные процессы, как важнейшая сфера жизнедеятельности человека. Даются определения понятиям этика, мораль, эстетический вкус и нравственность, выносятся на обсуждение цитаты из научных работ ученых. Сравниваются мораль с личностью, выделены научные педагогические подходы, рассуждаются категории нравственности на примере произведений мировой литературы образы из романов Ф.Стендала «Красное и черное» Жюльен Сорель, Ф.Достоевского «Преступление и наказание» Р.Раскольников под жанром «психологический роман», рассказ О.Генри «Дары волхвов» как пример в формировании моральных и нравственных ценностей молодого поколения. Говорится об одной из важнейших функций образования, а именно в помощи при формировании нравственных устоев человека, взаимоотношения преподавателей и студентов как педагогический аспект, в котором эстетическое воспитание выступает фундаментом в формировании нравственности.

Ключевые слова: формирование, эстетический вкус,

нравственность, этика, мораль, образовательное пространство, искусство, литература, психологический роман.

The article analyzes the problems and aspects of the formation, of the moral position, of future specialists and aesthetic taste as an instrument of moral positions. Educational processes are considered as the most important sphere of human activity. Definitions of the concepts of ethics, morality, aesthetic taste and morality are given, quotations from scientific works of scientists are submitted for discussion. Morality is correlated with personality, scientific pedagogical approaches are highlighted, categories of morality are discussed on the example of the works of the world literature. Images from F. Stendal's novels are taken "Red and Black" by Julien Sorel, F. Dostoevsky's "Crime and Punishment" by R. Raskolnikov under the genre of "psychological novel", the story of O. Henry "Gifts of the Magi" as an example the formation moral and ethical values of the younger generation. We are talking about one of the most important functions of education, namely in help formation of moral foundations human relationship between teachers and students as the pedagogical aspect in which aesthetic education acts as a foundation in the formation of morality.

Key words: formation, aesthetic taste, moral, ethics, morality, educational space, literature, art, psychological novel.

Вступив в эру глобальной цифровизации, наша жизнь стремительно меняется, каждый раз, внося все новые коррективы и в систему образования. Выпускная молодых специалистов, колледжи и вузы должны будут учитывать потребность в людях самостоятельных, инициативных, быстро принимающих решения и ориентироваться в современных реалиях, не упуская в воспитании формирование нравственности и эстетического вкуса будущих специалистов. Ведь именно этика, мораль и эстетическая красота способны отражать понятие нравственности. Формирование нравственности студентов в образовательном пространстве осложняется недостаточной разработанностью предмета исследования. К проблеме формирования нравственности будущих педагогов не раз обращались и отечественные ученые-педагоги: К.Алдашева, С.О.Байгазиев, А.С.Раимкулова, К.Р.Акиев и др.

Основными инструментами, которыми рассматриваем проблему формирования нравственности в становлении личности являются понятия этики, эстетики и морали.

Этика – это наука, изучающая в своих рамках мораль и нравственность. Большинство ученых сопоставляют мораль и нравственность. А философские и педагогические словари понятия «мораль» и «нравственность» рассматривают как синонимы. Если же рассматривать эстетический вкус как инструмент формирования нравственности, то обратимся к толковому словарю Ожегова, где дается следующее толкование понятию эстетический вкус.

Эстетический вкус – способность человека эмоционально оценивать различные эстетические свойства, отличать прекрасное от безобразного.

Л.Н. Овинова в своей статье «Нравственность как педагогическое понятие», анализируя различные точки зрения ученых на проблему морали и нравственности, придерживается: «...подхода, который основывается на разграничении понятий «мораль» и «нравственность» и соотносит нравственность с личностью» [5, с. 1.].

Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

Мораль – совокупность принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и к обществу; нравственность.

В нынешнее время огромный поток информации, получаемый через интернет, массово загубляет мозг молодого поколения, если не научить умело пользоваться этой информацией, то в будущем можно ожидать только худший результат. Одной из важных областей человека, контактируемых с жизнью общества, является образовательная сфера. Студент, попав в вуз или колледж, обязуется принимать ту образовательную программу, которую предлагает учебное заведение. Предлагаемая программа обучения, предусматривает различные компоненты, которые способствуют накоплению опыта в усвоении знаний и пользовании их в реалии. Таким образом, образование играет особую роль в жизнедеятельности человека вообще.

Известный современный ученый Сериков В.В. в своей книге «Развитие личности в образовательном процессе» пишет: «Нравственное бытие носит изначально творческий характер, поскольку нормы морали не предписывают индивиду само содержание поступков. Поиск нравственного решения требует большого личностного опыта. Нравственная рефлексия составляет основное содержание личностной жизни человека. Помочь формирующемуся человеку обрести такой опыт – одна из важнейших функций образования...» [8, с. 8]

Рассмотрим некоторые педагогические свойства нравственности, как объект влияния в воспитании и

формировании нравственности молодого поколения.

Образовательные учреждения, сам процесс обучения — это сфера, где у студентов есть возможность формировать нравственную направленность. В образовательном процессе получаемые знания приобретают важное значение для студентов, этим самым дополняя их запас убеждений и взглядов. Содержание и объем образовательной программы, предусматривающие этические знания, направленные на воспитание и формирование нравственности будущих специалистов, позволяют обогащение социальных норм жизни, где доминантой выступает нравственность.

Следующим педагогическим подходом в формировании нравственности можно выделить взаимоотношения студентов с преподавателями, сокурсниками обсуждение на занятиях различных проблем на тему этики, морали и эстетического вкуса. Нравственность в себе и взаимное уважение к окружающим является показателем социально-здорового человека. Поведение в обществе, соответствующее моральным нормам, определившиеся эстетические вкусы являются условием здорового общества.

Задача образовательного процесса вуза – выявить педагогические подходы в формировании эстетического вкуса и нравственности будущих специалистов.

Какие подходы и методы рассматривать в процессе обучения на занятиях предмета «Мировая литература» в развитии эстетического вкуса в нравственном воспитании будущего педагога?

В своей работе А.С. Раимкулова отмечает: «Будущий учитель должен осознать, что дальнейшее совершенствование его профессиональной подготовки неотделимо от формирования его высоких нравственных качеств. Важной особенностью предстоящей деятельности будущего учителя является его творческо-поисковый характер» [7, с. 27].

Современный мир – мир интернета и рыночных отношений, меняющий жизнь бесконечно новой информацией и новыми технологиями обязывает быть гибким и создавать структуру различных видов занятий, творчески подходить к изучаемой теме, при этом умело строить общение со студентами, учитывая взаимные интересы, принципы паритета и равенства.

При изучении произведений мировой классики на занятиях Мировой литературы, через образы героев их поступков и действий, студенты соприкасаются с понятиями добро, гуманизм, чувство любви, патриотизм, бережное отношение к природе.

Через понятие «психологический роман», где герои Жульен Сорель (Ф.Стендаль «Красное и черное») и Родион Раскольников (Ф.Достоевский «Преступление и наказание») проходят сложный путь морально-го очищения души. Ведь Раскольников, совершив

преступление, отнес себя к группе «право имеющих», возомнив себя наравне с богом («...Тварь ли я, дрожащая? Или право имею!») [4], возвращается к богу и человечности, а Жюльен Сорель стал счастливее, отказавшись от двуличия, тщеславия, честолюбия, положения в обществе и богатства. Изучая произведение великого мастера американского рассказа О.Генри «Дары волхвов», преподавателю важно акцентировать внимание студентов на подлинные человеческие ценности, которые будут успокоением в сложных жизненных ситуациях, о теплых человеческих чистых семейных отношениях, которые являются жизненными ориентирами по мнению самого автора. Герои новеллы – носители благородства, верности, искренности и мудрости. «Но да будет сказано в назидание мудрецам наших дней, что из всех дарителей эти двое были мудрейшими...» [3] Эти и многие другие произведения учат гуманизму, совестливости, чувству долга перед семьей, мудрости, патриотизму.

Как подчеркивают В.И. Загвязинский и А.Ф. Закирова «... В языке гуманной педагогики эстетическая функция завоевывает себе важные и все более прочные позиции» [6, с. 9]. Приобщение к искусству, литературе и музыке формирует высоконравственную, образованную, разносторонне развитую цельную личность.

Таким образом, на основе формирования эстетического воспитания, этики и моральных качеств зарождается профессионально-нравственная позиция будущего специалиста. Привитие эстетического вкуса в воспитании является фундаментом нравственно-

го формирования как отдельной личности, так и общества в целом.

Нравственность в общении с коллегами, друзьями, нравственность к себе в самореализации, в стремлении профессионального самовоспитания, самосовершенствования и духовного роста.

Способность и желание проявлять духовность в процессе выполнения своих профессиональных обязанностей и компетенций – это и есть нравственная позиция будущего специалиста.

Литература:

1. Анализ романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». litrekon.ru.
2. Анализ рассказа О. Генри «Дары волхвов». Lit-helper.com
3. Генри О. «Дары волхвов». Текст. Интернет Библиотека Алексея Комарова. <https://ilibrary.ru>.
4. Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание». Текст. Интернет Библиотека Алексея Комарова. <https://ilibrary.ru>
5. Овинова Л.Н. Нравственность как педагогическое понятие. / Вестник ЮУрГУ. №16. 2016. <file:///C:/Users/user/Downloads/> Серия «Образование, здравоохранение, физическая культура». - Выпуск 9.
6. Педагогический словарь под редак. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. - М.: Изд. центр «Академия», 2008. - С. 9.
7. Раимкулова А.С. Формирование нравственных качеств будущего учителя в условиях демократизации общества (на материале вузов Республики Кыргызстан): Дисс. к.пед.н. КГУ им. Ж.Баласагына. - Бишкек, 1992. - С. 27.
8. Сериков В.В. Развитие личности в образовательном процессе: монограф. - М.: Логос, 2020. Интернет-ресурсы: Лань. Читалка reader. lanbook. Com
9. Социально-педагогический журнал. 2016.
10. Толковый словарь Ожегова. <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid>
11. Толковый словарь Ушакова. <https://slovar.cc>rus> ushakov>