

DOI:10.26104/NNTIK.2022.1.6.054

Эсеналиев Т.Д., Усманов М.У., Неелова Н.Н., Султаналиев А.Ж., Исаков Г.С.

АЛТАЙ ЦИВИЛИЗАЦИЯСЫНЫН ЭЛДЕРИНИН КӨЧМӨН САЛТТАРЫНЫН НЕГИЗИНДЕ  
БОРБОРДУК ЕВРАЗИЯ ЭЛДЕРИНИН ОЮНДАРЫНЫН СИСТЕМАСЫН ТҮЗҮҮ

Эсеналиев Т.Д., Усманов М.У., Неелова Н.Н., Султаналиев А.Ж., Исаков Г.С.

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ИГР НАРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРАЗИИ НА ОСНОВЕ  
КОЧЕВЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ АЛТАЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

T. Esenaliev, M. Usmanov, N. Neelova, A. Sultanaliev, G. Isakov

CREATING A SYSTEM OF GAMES OF THE PEOPLES OF CENTRAL EURASIA BASED  
ON THE NOMADIC TRADITIONS OF THE PEOPLES OF THE ALTAI CIVILIZATION

УДК: 101.1:950.1:305.94:930(571.15)

Бул макалада авторлор дүйнөнүн көчмөн элдеринин оюндарынын (ДКЭО) жана Олимпиадалык оюндардын (отурукташкандардын) тарыхый концепцияларын салыштырып, отурукташкан жана көчмөн элдердин спорттук салттары тарыхый мааниси боюнча салыштырмалуу бирдей жана бири бирин толуктай турган абалда болушу керектигине карабастан, учурда жеткиликтүүлүгү жагынан алып караганда бирдей болбой жаткандыгы тууралуу маселени баса белгилешкен. Эң чоң эки маданий-тарыхый кубулуштун концептуалдык айырмачылыктары жана окшоштуктары талкууланып, тарыхый тең салмактуулукту калыбына келтирүүнүн жолдору сунушталат.

**Негизги сөздөр:** көчмөн элдер, көчмөн оюндары, Борбордук Евразия, көчмөн маданияты, Алтай цивилизациясы, этномаданият, архетип, парадигма, адамзаттык цикл, «Манас» эпосу.

В данной статье авторы сравнивают исторические концепции Игр кочевых народов мира (ИКНМ) и Олимпийских Игр (поселенцев), и формулируют проблему - спортивные традиции оседлых и кочевых народов, будучи сравнительно равны и дополняемы по исторической значимости, не равны по современной доступности. Обсуждаются концептуальные различия и схожести двух величайших культурно-исторических феноменов и предлагаются пути восстановления исторического баланса.

**Ключевые слова:** кочевые народы, кочевые игры, Центральная Евразия, кочевая культура, Алтайская цивилизация, этнокультура, архетип, парадигма, человеческий цикл, эпос «Манас».

In this article, the authors compare the historical concepts of the Games of the nomadic peoples of the world (GNPW) and the Olympic Games (settlers), and formulate the problem – the sports traditions of settled and nomadic peoples, being relatively equal and supplemented in historical significance, are not equal in modern accessibility. The conceptual differences and similarities between the two greatest cultural-historical phenomena are discussed and ways of restoring the historical balance are suggested.

**Key words:** nomadic peoples, nomadic games, Central Eurasia, nomadic culture, Altai civilization, ethnoculture, archetype, paradigm, human cycle, epic of Manas.

Игры кочевых народов мира хранят мудрость веков. Нам же жизненно необходимо сохранять и культивировать лучшие игровые традиции и обычаи. Мы искренне верим в то, что проявится так называемый «кумулятивный» (накопительный) эффект, количе-

ство (таки) перейдет в качество и, в строго определенное время, знания, умения и навыки древности сыграют ключевую роль в выводе мира из цивилизационного тупика. В большой степени такие артефакты как эпосы народов и игры кочевых народов могут стать пресловутым «пятым элементом» спасения мира.

Наша исследовательская группа ещё в начале 2000-х годов публиковала статьи об играх кочевых народов, неоднократно на самом высоком уровне принятия решений высказывала мысль об учреждении Международного комитета Игр кочевых народов мира со штаб-квартирой в Бишкеке, КР и с Международным комитетом, по примеру МОК. Наряду с этим наша инициативная группа предпринимала ряд практических действий, направленных на скорейшую реализацию начальных этапов Игр при поддержке Правительства КР, а также причастных и заинтересованных международных организаций. Игры планировалось проводить на регулярной основе в разных принимающих странах, используя бюджет международного комитета Игр кочевых народов мира, но никак не государственный бюджет отдельно взятой страны.

В нашей заявке №690 от 21 июля 2005 года в Кыргызпатент (Свидетельство №641 от 03 августа 2005 года) и в Патенте №4906 от 30 июня 2022 года, а также в переписке с ЮНЕСКО (Париж, Франция) и ЮНЕСКО (Бишкек, КР) даётся подробное описание модели Евразийских игр, с приложением схем, подробного списка видов и правил состязаний, а также всех сопроводительных регламентов и документов.

Часть исследователей нашей группы, не без веских оснований, считает, что в действительности нет никаких объективных причин для большинства вышеперечисленных кризисов – экологического, истощения природных ресурсов, угрозы голода, чрезмерного перенаселения Земли и т.д. Они придерживаются точки зрения, что на данном этапе развития общества, проявился и усиливается кризис и даже катастрофа духовной сферы земной цивилизации, что имеет место планомерная и целенаправленная работа по деградации населения Земли, происходит уничтожение высокой морали и этики человечества, идёт заме-

на реальных целей и ценностей на ничтожные принципы, идеи, смыслы и образы. В любом случае, основой системного кризиса человеческой (западной) цивилизации, безусловно, является кризис духовности, морали и этики.

Исходя из этого вывода, наша группа и делает упор на возрождение, усиление, развитие и расцвет именно духовной сферы как отдельно взятых народов и наций, так и человечества, в целом. При этом, наша группа придерживается принципа Леонида Соловьёва, который устами своего героя говорил: «Познание мира собирается крупинками и, никакая крупинка не бывает лишней».

Европейская парадигма развития могла иметь право на существование, живи человек короткое время – день, неделю, год. Но если ему жить десятилетия, не будем говорить о совокупности жизни современного человечества, то данная западная парадигма неограниченного потребления неразумна, потому что она разрушительна и представляет угрозу всей жизни, не только разумной, на Земле.

Такое узкое, ограниченное одномоментное мировосприятие плохо вписывается в многогранный, многозначный взгляд Востока, Азии. Передовые европейские мыслители и философы проявили ограниченность и отсутствие целостного восприятия даже своей культуры, не говоря уже о природе. Именно под непосредственным влиянием света мудрости Востока в конце XIX и в начале XX веков возникли иррациональные философии Европы и Америки – позитивизм, экзистенциализм, персонализм, феноменология и другие. Этих «измов» и «логий» около двадцати. Некоторые «основатели» этих философских концепций Европы получили Нобелевские премии – А. Бергсон, Б. Рассел, А. Камю.

Мир в третьем тысячелетии кардинально изменился. На него нельзя смотреть глазами ограниченного рационализма или какого-нибудь еще «изма». Согласно Шри Ауробиндо, знания о физическом мире настолько возросли, что они вышли за собственные границы. Люди стали психичнее из-за того, что они прорвали завесу между внешним и внутренним мирами. В мир нисходит Высшая Истина и враждебный всеобщий витальный мир (эмоции, ощущения, чувства, желания) не принимает ее с любовью (Шри Ауробиндо Гхош, «Человеческий цикл», перев. с англ. Казань, «Новый век», 1992, с. 14-15) и благодарностью отвергает ее. Отсюда всё увеличивающееся число депрессивных и психически неуравновешенных людей, рост числа стихийных бедствий и катастроф, несчастных случаев, новых болезней и эпидемий, а также связанных с ними ограничительных (карантинных) мер, ведущих к сбоям и даже катастрофам планетарного масштаба.

Благодаря развитию современной науки, элект-

роники, современных средств, коммуникаций, мир стал цельным: самолеты, железные дороги, развитие компьютерной, лазерной, ракетной техники, развитие современного маркетинга и т.д. Налицо признаки большой зрелости универсальных условий. Развитие их отвечает стремлению многих поколений мыслителей Востока и Запада. Весь мир сейчас представляет собой единое культурное и информационное пространство.

Нельзя дважды войти в одну и ту же реку. Возврата к прошлому нет. Время диктует «императив» – идти только вперед. Нынешнее время – время ломки устоев, порядков, законов, институтов, привычек. Ныне все нации и народы имеют проблемы: и большие и малые. Наша задача – влиться в семью народов мира как равноценный партнер и достойный участник общемирового процесса, в идеале, как символ прогресса.

Кыргызская Республика – азиатская страна, а мы жители ее – азиаты. Как известно, азиатская культура, ее мудрость общеизвестна. Мощь азиатской культуры в ее духовности. Посмотрите, как быстро адаптировались к навязанной им извне и новой для них рыночной системе страны Юго-Восточной Азии, ещё недавно отсталые. Эти страны, где буддизм царит в сознании людей вот уже полтора тысячелетия, сейчас называют зоной процветания. Сюда входят четыре дракона: Южная Корея, Тайвань, Сингапур, Гонконг.

Вьетнам уже становится пятым драконом. В настоящее время, темпы роста промышленной и сельскохозяйственной продукции Вьетнама достигли 16%. Маленький Тайвань может дать другим странам кредиты, по объёму намного превышающие кредиты США.

В противовес «зоне процветания» в мире существует «зона бедствия», к которой относится и наш регион. Здесь вместо того, чтобы адекватно реагировать на вызовы современной жизни поднятием уровня культуры, жизни, прилежным трудом и терпением преодолевать трудности и проблемы, преобладает неадекватная на них реакция. Неадекватность означает незнание причин возникновения проблем и вызовов жизни. Отсюда, как неизбежное следствие такой неадекватности – войны, конфликты, бедствия, голод, бедность и нищета. Вместо сотрудничества – война, вместо согласия на уровне нации или государства – межродовая, межплеменная борьба за власть, за верховенство над другими, вместо созидания – разрушение. Поистине, наш враг не вне нас и наших систем, а внутри нас самих, внутри наших систем организации и жизнеобеспечения. Это низкий уровень нашего сознания и, как следствие этого – наши слабость, невежество, индивидуальный и родоплеменной эгоизм.

Сейчас на этом фоне, в эпоху реализации апокалиптических сценариев для мира, ведомого западом к

неотвратимому и незавидному концу, Азия поднимается и начинает занимать, как и в древние времена, лидирующее положение в духовном руководстве миром. Она поднимается не для того, чтобы задавить и притеснять слабых. А для того, чтобы осветить светом своей мудрости культуру всех народов.

Мы это видим на примере широкого распространения по всему миру различных традиционных форм йоги, буддизма, Дзен-буддизма, тибетской йоги, восточных видов единоборств и т.д. Высока культура Азии и высока также культура отдельных народов, живущих в ней. Непреходящая мудрость присутствует в народных сказаниях, в частности в кыргызском эпосе «Манас» и в других видах народного фольклора. Чем более самобытная нация, тем больший вклад она вносит в мировую цивилизацию, в её прогресс, поступательное развитие и расцвет.

**Актуальность проекта** «Игры кочевых народов мира» состоит в том, что в современном развитии общества содержание межэтнических и национальных отношений становится неотложной теоретической и практической проблемой. Необходимость ее исследования диктуется исключительно сложной, напряженной и во многих случаях кризисной обстановкой в мире и, в частности в Центральной Евразии, которую можно назвать надеждой и опорой здоровяющей части человечества.

В начале XXI века растёт всеобщий интерес к проблемам смысла жизни, культурного бытия, к сферам духовной жизни человека и этноса, назрела необходимость пересмотра содержания традиционных категорий, оценивающих историческое и духовное развитие общества. Современные социальные системы и суперсистемы характеризуются стремительным ростом самосознания, ростом чувства национальной гордости за свою историю, культуру, язык, традиции, обычаи, а также горячим стремлением не только сохранить, но и приумножить национальные ценности, идущие из глубины веков.

Кроме того, актуальность этой проблемы определяется во многом недостаточной разработанностью научно-методологических проблем изучения национальных культур кочевых народов мира. Вместе с бурным ростом этнического самосознания, стремлением к знанию своей истории, культуры, традиций, обычаев у людей возникает огромная потребность в познании богатств духовной культуры своих народов. Всё это актуализирует исследование культуры кочевых народов, изучение её генезиса и становления с позиций философского, социологического и исторического анализа, требует научного осмысления идеи культурного и духовного возрождения человечества через опережающее гармоничное развитие кочевых народов, в первую очередь народов, проживающими на территории Евразии.

Духовная сторона бытия кочевых народов, связанная с мировоззрением, психологией и социокультурной сферой, наиболее ярко проявляется в самосознании их носителей. Их этническое самосознание отражает не только осознание этнической принадлежности и отношения к своей этнической группе, но и концентрирует самобытные интересы, связанные с сохранением и устойчивостью этноса.

Возросшее этническое самосознание стимулировало обращение к исторической и культурной памяти людей, выразившееся в стремлении к сохранению неповторимой этнокультуры, этноценностей, этноистории и аутентичного языка. Это, в свою очередь, вызывает необходимость проведения специальных культурологических, этнографических, социологических и пр. исследований, призванных объяснить особенности этнического самосознания людей и факторов, его определяющих - общности исторической судьбы, общности материальных и духовных ценностей (а в случае эпосов – их конгениальность) кочевых народов Центральной Евразии.

В античные времена, а также в преддверии XX века, в качестве объединяющего фактора народов выступила европейская традиция в лице, сначала древних греческих, а затем и современных всемирных Олимпийских игр, основанных на оседлой античной культуре греческих воинских традиций подготовки воинов. В число дисциплин, по которым проводились состязания входили метание копья, метание диска и ядра, бег - марафон, греческая борьба, плавание, греческий кулачный бой, стрельба из лука и др. Эти виды спорта тоже, несомненно, имели под собой нравственные параметры воспитания личности. Впоследствии эта традиция также сыграла свою положительную роль в качестве фактора объединения народов.

Длительное время европейская традиция воспитания личности в форме современных Олимпийских игр, основанная на оседлых греческих традициях духовного плана, и играющая роль объединяющего фактора имела высокие нравственные параметры. К сожалению, со временем эти нравственные ценности были постепенно заменены другими главными критериями совершенствования личности, такими как физиологические показатели или рекорды. Одним из главных побудительных мотивов при этом, стало выраженное стремление добиться всемирной славы. А в последнее время, самым главным стимулом для большинства участников процесса становится получение значительных материальных благ.

В условия современной цивилизации все спортсмены обрекают себя на тяжелые физические нагрузки на пределе физиологических и психологических возможностей, жертвуя здоровьем ради престижа своей страны и в надежде на получение материальных благ.

Почти не учитывается тот факт, что рано или поздно спортсмен исчерпает свой физиологический потенциал и вынужден будет покинуть спорт, при этом он покидает арену, практически, физически больным.

Итак, профессиональные спортсмены всю жизнь посвящают спорту, в последующем они становятся невостребованными и, зачастую, не могут найти себе применение в обществе. Всё это вызывает у бывших спортсменов обиду на государство, ради которого они выступали, а порой и злобу на общество, которое «игнорирует» их спортивные заслуги. По этим причинам во всём мире существует устойчивая тенденция ухода значительной части бывших спортсменов в криминальный мир, где они востребованы, находят понимание и поддержку, а также легко находят применение своим профессиональным способностям и качествам.

Всё это происходит из-за того, что в современных олимпийских играх главными целями являются высокие мировые рекорды за счет невероятных физиологических нагрузок, где не учитываются издержки здоровья и психологические потребности спортсмена в нравственном и духовном воспитании.

Учитывая, что Кыргызстан относится к древневосточной кочевой культуре, имеющей тысячелетнюю историю и богатые духовные традиции, наша страна может не только сохранить свою самобытную культуру, но и поднять её на мировой уровень. Это можно проследить на примере той же Японии, ставшей одной из первых восточных стран, освоившей европейскую экономику лучше, чем сами основатели и законодатели европейского «чуда».

Как истинно азиатская страна, Япония, в процессе обучения и образования, должна была идти своим более целостным, нежели европейцы путем. К научным выводам, теориям в Японии приходили не путем логических умозаключений, а через разучивание установленных традиционных норм поведения, вступлением на так называемый «путь».

«Бусидо» («путь воина») – это путь лояльности, связанный со сложной системой норм поведения; «Садо» («путь чая»), т.е. чайная церемония, «Кэндо» («путь фехтования»), т.е. японское искусство фехтования бамбуковой палкой; «Дзюдо» («путь уступок»); «Кадо» («путь цветов»), другое обозначение для икебаны, искусство составления ваз; «Сёдо» («путь письма») – искусство каллиграфии и другие пути.

Работая на одном из путей, ученик следует основному принципу: внимательно наблюдать за действиями учителя (инструктора, наставника, мастера), усваивая все приемы путем стократного, тысячекратного повторения, пока не достигает совершенства в данной области вместо того, чтобы обращаться к мастеру с бесконечными вопросами второстепенного порядка.

Это конечно копирование и подражание в хоро-

шем смысле этого слова. Ученик молча копирует мастера, например, работает кистью или бамбуковой палкой в традиционных видах искусства точно также, как наставник (сенсей). Такое обучение более целостно, чем западное, так как в нем участвуют не только ум, интеллект, как в европейском образовании, но и витал (эмоции), физическое тело.

Также, такое обучение более многогранно, чем западное и таким оно остается по сей день. И самое главное, необходимо заметить, что все традиционные национальные виды спорта или искусства Японии несут в себе морально-этические, нравственные параметры, которые и являются главными факторами воспитания японской молодежи и формирования так называемого японского духа.

Но самое главное и поразительное то, что у японцев система государственной идеологии зиждется на ценностях - национальных, этнокультурных традициях, носителями которых являются национальные единоборства и другие виды искусств Японии. И все это и является одним из главных факторов воспитания и формирования национального сознания японской молодежи и общества. Этому примеру последовали и другие народы Юго-Восточной Азии, резко расширившие впоследствии восточную зону процветания.

Наряду с оседлыми цивилизациями существуют нравственные ценности и у кочевых народов воспитывающие в личности такие качества как честь, совесть, благородство, отвага, преданность и уважение к традициям предков, гостеприимство, щедрость, целеустремленность к новым горизонтам, открытиям и познанию, постижению, подвигам, любви к природе, чувство долга, что немаловажно в современных экологических условиях духовного, нравственного, экономического и экологического кризисов западной цивилизации. В целом, всю совокупность кризисов, обусловленных или даже спровоцированных западной концепцией развития, можно было бы назвать системным кризисом западного мира.

Поэтому главной целью проекта Игр кочевых народов мира является возрождение утраченных нравственных ценностей на основе кочевых и оседлых традиций и ценностей народов Центральной Евразии через создание единой системы международных Игр кочевых народов. Для этого потребуются серьёзная консолидации усилий участников и выработка новых нравственных параметров, основанных на национальных традициях каждой этнокультуры как факторов воспитания гармонично развитой личности и гармоничного общества.

Что касается Кыргызской Республики, то в связи со сложившейся геополитической ситуацией в нашем регионе, крайне необходимо найти новые пути решения вопросов мирного сосуществования и консолидации всех народов региона через возрождение этно-

культурных ценностей через создание и возрождение этно-национальных игр основанных, прежде всего, на традициях и культуре кочевых и оседлых народов Центральной Евразии.

Создание и дальнейшее развитие технологии Игр кочевых народов мира, прежде всего, осуществить на территории Центральной Евразии, поскольку это часть территории связана с наиболее яркими событиями истории кочевых народов Центральной Евразии.

*Из Резолюции 8.1 Генеральной Конференции Юнеско «Декларация принципов Международного культурного сотрудничества» от 4 ноября 1966 года, г.Париж, провозглашённой на сессии Генеральной Ассамблеи ООН, следует, что все этнокультурные ценности, представляющие нравственные и этические параметры воспитания личности независимо от расы или нации – равноценны. Значит, наряду с олимпийскими играми, являющимися достоянием европейской культуры, они имеют полное право существовать и процветать в виде Игр кочевых народов мира, основанных, в первую очередь, на самой древней культуре и тысячелетних традициях народов Востока и включающих культурное наследие и традиции всех кочевых народов.*

В наше время экспоненциально множатся вызовы современной цивилизации. Среди них и проблемы, характерные и всё более и более острые для Центральной Евразии, такие как межэтнические и межконфессиональные проблемы, проблемы нравственного воспитания молодежи, связанные с распространением в обществе наркомании и алкоголизма, рост различных форм преступности; развитие традиционных и модернизированных версий терроризма и экстремизма.

Все это в комплексе создаёт критическую взрывоопасную ситуацию во всей Центральной Евразии. Мы убеждены, что при комплексном решении этих региональных проблем необходимо возрождать утраченные этнокультурные ценности и традиции народов Востока посредством возрождения традиции проведения национальных игр. Затем, используя данный положительный опыт, необходимо распространить его на уровень всей планеты и проводить на регулярной основе Игры кочевых народов мира.

Необходимо также отметить, что каждая страна, в процессе проведения на своей территории Игр кочевых народов, получит возможность показать и проявить свою самобытную культуру, традиции и обычаи, возможность способствовать взаимообогащению культур народов Центральной Евразии, а в конечном итоге и всего мира.

В создании и проведении этих игр будут участвовать все современные народы и нации, история которых была связана как с кочевой, так и оседлой куль-

турой. Проведение первых Игр кочевых народов мира следует осуществить на территории Кыргызстана под эгидой ЮНЕСКО с приглашением представителей международных организаций (ООН, ЮНЕСКО, МОК и др.) и полномочных представителей заинтересованных государств и организаций.

**Основные цели и задачи проекта:** Провести полное исследование по сбору материалов, связанных с национальными видами спорта, традиционными играми и забавами кочевых и оседлых народов Центральной Евразии (Россия, Кыргызстан, Монголия, КНР и в том числе в странах Юго-Восточной Азии – Корея и Япония); Создать на основе кочевых традиций народов Алтайской цивилизации Курултай как традиционный основной орган управления, в частности - орган координации Игр Кочевых народов Мира.

На основе собранных материалов провести сравнительный научный анализ по всем национальным видам спорта и традиционным играм народов Центральной Евразии, затем разработать механизм создания единой системы и правил проведения международных Игр кочевых народов Центральной Евразии. Обобщить данный опыт в масштабе всей планеты и, в конечном итоге, создать детальную модель Игр кочевых народов мира.

Реализацию первой очереди проекта осуществить в течение 3 лет, взяв за основу мероприятия и процессы на территории Центральной Евразии. Проект реализовывать под эгидой ЮНЕСКО с приглашением стран мира, участниц Игр кочевых народов, а также представителей ООН, МОК, Международный и Национальные комитеты Дельфийских игр и других причастных и заинтересованных организаций.

**Ожидаемые результаты проекта:**

1. Создание условий для укрепления и усиления высоких нравственных параметров воспитания молодежи и для формирования личности на основе возрождения этнотрадиций и этнокультуры народов Центральной Евразии посредством развития и культивации национальных видов спорта и традиционных игр кочевых народов, консолидации всех народов планеты на основе развития и проведения международных игр кочевых народов мира;

2. Качественно новый уровень борьбы с терроризмом и экстремизмом. На первом этапе значительное ослабление, затем полное исчезновение их проявлений сначала в Центральной Евразии, а впоследствии и во всём мире;

3. Проект по созданию Курултая – основного рабочего и представительского органа Игр кочевых народов мира на основе традиций народов Центральной Евразии

Культура и история всех народов Центральной Евразии уходит своими корнями далеко в прошлое Алтайской цивилизации. Алтайская Цивилизация

включает в себя народы «алтайской языковой группы». В нее входят языки народов на территории Евразии – от Якутии до Турции и от Восточной Европы до Тихого океана.

Согласно данным древних источников и вековых исследований многих ученых на территории России (Алтай, западная и восточная Сибирь, Центральная Азия, река Енисей) одним из государств, существовавшим на территории России является Кыргызский каганат – суверенное государство енисейских кыргызов, основанное Барсбек Каганом и существовавшее в период VI-X веков на территории Южной Сибири. К 840 году оно расширилось до восточного Тянь-Шаня.

В различные периоды своего существования Кыргызский каганат обретал и терял независимость, терял и обретал систему государственных компетенций. С 840 по 925 года Кыргызский каганат находился на пике своего могущества. Этот период академик В.В. Бартольд назвал «Кыргызским Великодержавием».

Золотая Орда – это суверенное государственное образование, изначально занимавшее территорию от Сибири до низовий Поволжья, площадью около 6 миллионов квадратных километров. Впоследствии Золотая Орда занимала территории от Дуная до Японского моря и от Новгорода до Юго-Восточной Азии и даже сумела расширить территорию своего ханства на запад, когда новым центром Орды стало Нижнее Поволжье. С этого момента Золотая Орда начала постоянный захват новых территорий. В результате под власть ханов Золотой Орды во времена её расцвета попала значительная часть современной России (кроме Дальнего Востока, Сибири, Крайнего Севера и Центральной Азии).

С первой половины XIV века столицами Золотой Орды были города Сарай-Бату (недалеко от Астрахани) и Сарай-Берке (недалеко от Волгограда). Как суверенные государственные образования, Кыргызский Каганат VI-X веков, а позже уже Золотая Орда XIII-XV веков, имели институт народной (родовой) власти

под названием Курултай (собрание родов, политический и военный совет родов). Курултай решал вопросы, связанные с выбором хана, назначением других высших должностных лиц, вопросы внешнеполитического, торгового, экономического, военно-политического и дипломатического характеров.

Наша группа предлагает, чтобы высший орган управления Играм кочевых народов мира - Курултай состоял из основных стран-учредителей Игр – России, Кыргызстана, Монголии и Китая как стран, народы которых в качестве автохтонных народов, согласно историческим документам и архивным источникам, проживали на территории вышеуказанного древнего суверенного государства, с которым Китайская империя династии Тан в VI -VII веках имела официальные дипломатические взаимоотношения.

#### Литература:

1. Эсеналиев Т.Д. Теория Лампрехта - Шри Ауробиндо: «Человеческий цикл». / Известия №1-2 НАК КР. - Бишкек, 2001.
2. Эсеналиев Т.Д. Уровень религиозного сознания. / Научный журнал. Материалы конференции КГПУ им. И.Арабаева. - Бишкек, 2003.
3. Эсеналиев Т.Д. Роль духовных традиций Востока. / Материалы круглого стола Изд. центр «Седеп» Фонд имени Ф.Эберта. - Бишкек, 2003.
4. Эсеналиев Т.Д. Анализ эволюции современной мировой цивилизации. / Журнал Социально-гуманитарные науки, №1-2. - Бишкек, 2003.
5. Эсеналиев Т.Д. Проект создания МКНИ. / Журнал Известия вузов, №3. - Бишкек, 2005.
6. Эсеналиев Т.Д. Чыгыш оюндары долбоорума Кытай кызыгууда. / Газета «Кок Асаба» (на кыргызском языке). / [Текст] Айбек Байымбетов, “Көк асаба” (“Кыргыз гезиттер айылы”). - 08.06.2010-ж.
7. Электронный ресурс: <https://kmborboru.su/2010/06/30/taalaj-esenaliev-chygysh-oyunday-dolbooruma-kytaj-kyzyguuda/>
8. Герасимов А., Герасимов Ю., Усманов М., Эсеналиев Т., Эсеналиев Ч. Игры кочевых народов мира хранят мудрость веков. - Москва: Институт Государственного управления. / [Электронный ресурс]: опубликовано: 01 мая 2022г. <https://igumt.ast.social/menu-news/42-igry-kochevykh-narodov-mirakhranayat-mudrost-vekov.html>