

DOI:10.26104/NNTIK.2022.1.6.053

Эсеналиев Т.Д., Усманов М.У., Неелова Н.Н., Султаналиев А.Ж., Исаков Г.С.

ДУЙНӨНҮН КӨЧМӨН ЭЛДЕРИНИН ОЮНДАРЫ

Эсеналиев Т.Д., Усманов М.У., Неелова Н.Н., Султаналиев А.Ж., Исаков Г.С.

ИГРЫ КОЧЕВЫХ НАРОДОВ МИРА

T. Esenaliev, M. Usmanov, N. Neelova, A. Sultanaliev, G. Isakov

THE GAMES OF NOMADIC PEOPLES OF THE WORLD

УДК: 101.1:93/94:796:37.01

Алтай цивилизациясынын жана, жалпысынан, Чыгыш элдеринин маданиятын жана салттарын изилдөө процессинде жергиликтүү маданияттарды шарттуу түрдө отурукташкан жана көчмөн деп бөлүп кароо кабыл алынган. Эл аралык укукка таянчу болсок ЮНЕСКОнун Башкы Конференциясынын 8.1 Резолюциясында «Эл аралык маданий кызматташтык принциптеринин декларациясы» баса белгиленип, улуттук оюндарды жана спортту дүйнөгө жайылтууну кубаттайт. Бул Резолюцияга улай Чыгыштын көчмөн элдеринин маданиятын, каада-салтын жана улуттук оюндарын изилдөө боюнча Эл аралык автордук долбоордун алкагында “Дүйнөнүн көчмөн элдеринин оюндарынын” (ДКЭО) модели иштелип чыккан. ДКЭО моделинде элдик оюн-зооктордун генезиси жана алардын коомдо пайда болушунун жана калыптанышынын объективдүү жана субъективдүү факторлорун иликтенет.

Негизги сөздөр: көчмөн элдер, көчмөн оюндары, Борбордук Евразия, элдердин маданияты, Алтай цивилизациясы, этномаданият, архетип, эл аралык укук, доктрина, «Манас» эпосу.

В процессе исследований культуры и традиции народов Алтайской цивилизации и, в целом, Востока принимается условное разделение местных культур на оседлые и кочевые. С опорой на международное законодательство выделяется Резолюция 8.1 Генеральной Конференции ЮНЕСКО «Декларация принципов международного культурного сотрудничества», поощряющее глобальное продвижение национальных игр и спорта. Как следствие, разрабатывается модель “Игр кочевых народов мира” (ИКНМ) в рамках Международного авторского проекта по исследованию культур, традиций и национальных игр кочевых народов Востока. В Модели ИКНМ рассматривается генезис народных игр и забав, объективные и субъективные факторы их возникновения и закрепления в обществе.

Ключевые слова: кочевые народы, кочевые игры, Центральная Евразия, культура народов, Алтайская цивилизация, этнокультура, архетип, международное право, доктрина, эпос «Манас».

In the process of research, culture and traditions of the peoples of the Ural-Altai civilization and, in general, the East, a conditional division of local cultures into sedentary and nomadic is accepted. Based on international law, Resolution 8.1 of the UNESCO General Conference “Declaration of principles for international cultural cooperation” is highlighted, encouraging the global promotion of national games and sports. As a result, a model of the “Games of the nomadic peoples of the world” (GNPW) has been developed within the framework of the International author's project to study the cultures, traditions and national games of the nomadic peoples of the East. The GNPW Model considers the genesis of folk games and fun, objective and subjective factors of their emergence and consolidation in society.

Key words: nomadic peoples, nomadic games, Central Eurasia, culture of peoples, Altai civilization, ethnoculture, archetype, international law, doctrine, epic of Manas.

Введение. Поводом и основанием для этих исследований и поисков послужили события, которые произошли в августе 1988 года во время олимпиады в Южной Корее. В период службы в рядах Вооруженных Сил СССР, автор проходил реабилитационное лечение в военном окружном госпитале в городе Красноярск. В Сеуле проходили Олимпийские игры.

В тот период, автор очень интересовался восточными боевыми искусствами. И когда по телеканалам Советского Союза показали открытие олимпиады, зрители впервые увидели потрясающее зрелище, а именно - триумфальное выступление команды мастеров тхэквондо, которые и открывали олимпиаду в Корее. В день открытия стало известно, что корейский вид боевого искусства тхэквондо, будет включен в число олимпийских видов спорта. Это явилось историческим событием и праздником для корейского народа. Новость очень сильно повлияла на автора, как на будущего исследователя и, впоследствии стала поводом для поиска ответа на вопрос, почему восточные виды спорта не представлены среди олимпийских видов спорта?

На тот момент единственным восточным видом спорта, который входил в состав олимпийских видов спорта, был японский вид единоборства - дзюдо. То есть, в 1988 году в олимпийских видах спорта были представлены только два вида восточных единоборств – это тхэквондо и дзюдо.

Между западной и восточной цивилизацией существует значительное различие. Олимпийские игры зародились еще в эпоху древней Греции; они и послужили основным историко-культурным базисом для развития физической культуры Европейской цивилизации. В период античного мира целью олимпийских игр было объявление временного перемирия между воюющими сторонами и отвлечение на время внимание людей от войны, что впоследствии могло бы способствовать прекращению войны и переходу к мирному разрешению конфликта.

Как исследователю, автору было интересно, какое будущее ждет народы Азии и Востока, у которых история, культурные и духовные составляющие, объективно, намного превосходили таковые у европейской цивилизации. Историческая наука и многочисленные исследования доказали, что восточная ци-

вилазация возникла задолго до появления западной цивилизации. Почему же древняя культура народов востока не в полной мере реализует свою жизнь сегодня на своем уровне?

Во время поиска ответа на такие вопросы, автор и его коллеги, изучали нормы и законы международного права включая Устав ООН и ЮНЕСКО. Серьёзному рассмотрению также подвергалась Всеобщая декларация прав человека, и Резолюция 8.1 Генеральной Конференции ЮНЕСКО «Декларация принципов международного культурного сотрудничества».

Согласно этой декларации, каждый народ, независимо от статуса, имеет право распространять и культивировать свою самобытную культуру, духовные и нравственные традиции и нести их в мир. С 1995-2006 год автор активно занимался этим вопросом, посещая Россию и ряд других стран, чтобы изучить традиционные игры местных народов. В результате исследований, культура и традиции народов Центральной Евразии и в целом Востока, автором была условно разделена на культуры оседлых и кочевых народов.

Если сравнивать традиционные кыргызские игры и забавы, то они схожи с играми и забавами народов Средней Азии, а также народов Кавказа и сибирской части России. Чрезвычайно важный аспект этого вопроса состоит в том, что кочевые народы в лице Алтайской цивилизации повлияли на все народы, населявшие территорию Центральной Евразии. Это и уклад, и образ жизни кочевых народов, которые не только являлись носителями отдельно взятой кочевой культуры, но и распространителями своей неповторимой самобытной культуры, знаний, умений, навыков и образа жизни среди других народов мира.

Кочевой уклад и образ жизни усиливал связь и объединял народы, культуры и давал хорошие возможности для обмена информацией, способствовал взаимообогащению культур. Иными словами, они создали цивилизацию кочевых народов так называемую Универсальную Цивилизацию, способную адекватно реагировать на все вызовы жизни и способностью быстро адаптироваться и осваивать другие культуры, встречавшиеся на пути кочевых народов.

Без кочевых народов невозможно представить искусство дипломатии, поскольку кочевники, когда перемещались по территории, взаимодействовали с оседлыми народами (многочисленными селениями, городами, а зачастую и целыми государствами). Например, часто кочевники принимали решение о том, как пройти через ту или иную территорию оседлого народа, не нанеся вреда друг другу во избежание напряжения, конфликтов, вероятного кровопролития.

В других случаях необходимо было наладить выгодные торговые и экономические взаимоотношения. И наконец главной внешнеполитической целью кочевых государств было расширение территории своих

империй. Кочевники проводили политику силовой экспансии, где применялись, в первую очередь, такие методы дипломатии как ведения переговоров с использованием своих посланников (то есть первые послы и парламентёры) с предъявлением условий ультиматумов беспрекословного подчинения, признание юрисдикции кочевого государства и вхождение в состав кочевого государства или под его патронат.

То есть родоначальниками и основателями первых дипломатических методов развития взаимоотношений между государственными и территориальными образованиями являются кочевники.

Что касается современных олимпийских игр, одной из главных их целей является установление рекордов. Демонстрация физической силы считается высшим достижением физического потенциала человека. Для достижения рекордов и победы спортсмены всё чаще используют допинги и различные химические стимуляторы, нанося вред, порой непоправимый, своему физическому и психическому здоровью. Прагматичный западный мир всегда думает о выгоде и прибыли. В условиях олимпийских игр физическое тело способно послужить до возраста в 30 -35 лет.

Зачастую, после 30 лет спортсмены уже имеют различные физические и психологические травмы, практически становятся инвалидами. В результате, спортсмены, уходят из профессионального спорта, нередко, на всю оставшуюся жизнь, подвержены психологической депрессии. Ещё одним важным негативным следствием потребительского подхода к профессиональным спортсменам становится то, что многие из них «уходят» в криминальные сферы.

В своих произведениях наиболее прозорливые писатели давно предупреждали о возможных системных проблемах, связанных с организацией физической культуры и спорта. К ним можно отнести феномен искусственного уродливого расслоения в нездоровом инфернально-капиталистическом обществе планеты страданий Торманс на джи (долгоживущих) и кжи (короткоживущих) из антиутопии «Час быка» И.А. Ефремова. Кжи, к которым относились, и профессиональные спортсмены жили до 35 лет, затем их отправляли во Дворцы Нежной Смерти. Джи и кжи ненавидели друг друга и давали возможность правителям планеты манипулировать собой.

Также ярко описаны варианты развития негативных тенденций профессионального спорта рафинированного капиталистического общества прибыли и наживы в романе-предупреждении М.З. Ланского «Битые козыри». «Кусирвизм» – аналог наших «Боев без правил» разбирается там через социально-биологическую и эволюционную призму. Вывод: в неблагополучном обществе – уродливые тенденции.

Целая серия криминальных романов А. Ильина из серии «Тень Конторы», также наглядно демонстри-

рует как стремительно и чудовищно здоровые силы благополучного общества (в том числе и профессиональные спортсмены) могут трансформироваться в социальные метастазы. Выше приведены лишь немногочисленные ссылки на романы-предупреждения о сфере профессионального спорта. В настоящее время у любого пользователя или исследователя есть свободный доступ к мировой базе данных по этой проблематике.

Серьёзное внимание исследователями нашей группы было уделено изменениям, произошедшим с мировой системой спорта с 1980 года (олимпийские игры в Москве) в реальной жизни. Не вдаваясь в этой работе в подробности, можно отметить, что олимпийские игры стали использоваться западными политиками в качестве инструмента шантажа и давления, в угоду политической конъюнктуры и, вопреки изначальному светлым принципам олимпийского движения. В течение примерно 45 последних лет произошло «техническое» понижение статуса олимпиад с категории «независимого субъекта глобального управления» до статуса «объект управления» с последующим понижением уровня до ординарного «инструмента управления».

Наша исследовательская группа разрабатывала модель Игр кочевых народов мира с учётом этого печального опыта олимпийского движения, для предотвращения потери самостоятельности руководящими органами Игр кочевых народов мира и, с таким расчётом, чтобы у нашего движения была возможность поддержать свободу и независимость олимпийского движения от политической зависимости и любых конъюнктурных влияний.

Что касается традиций кочевых народов Центральной Евразии и Востока, то в их играх совершенно отсутствуют такие фундаментальные олимпийские критерии, как рекорды. Кроме того, - это действительно массовые игры, без возрастных ограничений, для участия в них не требуются особые физические данные и выдающиеся показатели, как в случае олимпийских игр.

Каждая игра имеет традиционную этическую основу, этнический архетип, ритуальный смысл, свою специфическую символику, имеет свою философию, цельное и непротиворечивое мировоззрение и концепцию мировосприятия. Развитие игр кочевых народов мира решило бы целый ряд вопросов, например, стимулировало бы массовое участие населения в играх, а с другой стороны, воспитание современной молодежи на основе этических, духовно-нравственных параметров и лучших, проверенных веками и тысячелетиями, традиций предков.

Также важным аспектом является, то, что между народами непременно будут формироваться культурно-этические связи, происходить взаимообогащение

культур, что, в свою очередь, будет способствовать укреплению мира, взаимопонимания, чувства общности и единству между народами, независимо от их этнической и национальной принадлежности.

Игры кочевых народов, особенно, проводимые в глобальном масштабе, могли бы предоставить всем народам мира прекрасные возможности лучше узнать друг друга, укрепить дружбу и братство единой человеческой цивилизации, которая совсем недавно, по историческим меркам, «отпочковалась» от природной среды обитания и, всё ещё несёт в себе «родимые пятна» единства с матерью-природой.

В восточной традиции основной целью человека является духовная самореализация потенциала личности и потенциала общества, включая формирование высокой культуры, этики и эстетики в обществе. При этом, деньги, любые материальные богатства, известность и слава не являются показателями духовного богатства человека.

Сложность ситуации в нашем обществе сегодня, отчасти обусловлена массовой культурой, которая навязывает западные ценности. Например, когда автор был в командировке в Японии, он был очевидцем того, как молодые японцы, среди них девушки, носят кимоно, и они очень гордятся этим. А наша молодежь мало носит наш национальный колпак. Возрождение традиций нашего народа, принципов жизни, унаследованных от наших предков, и выход на новый уровень – это задача современного мира.

В процессе исследований, 19 августа 2005 года автором и соавторами проекта были написаны Письма-обращения Генеральному секретарю ООН Пан Ги Муну и в штаб-квартиру ЮНЕСКО в Париже. А 23 августа 2005 года пришел ответ из штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже от мистера Wataru Iwamoto (Director, Division of Secondary, Technical and Vocational Education, UNESCO). Среди стран, которые поддержали инициативу и придали особое значение проекту стали такие страны как Россия, Китай, Корея и Япония.

Если бы Кыргызстан сам представил эту идею, то он, по праву, стал бы основателем новой мировой парадигмы и новой системы взаимоотношений между Западной цивилизацией и Восточно-Азиатской (Центрально-Евразийской) культурой в рамках кочевых и оседлых игр народов Центральной Евразии и Востока. Данную программу с поддержкой стран членов ООН вполне могли включить под эгиду ООН и ЮНЕСКО. В тот момент у авторской группы было предложение правительству и идеологическому руководству КР (Администрация Президента, Госсекретарь) на официальном уровне поддержать идею группы и утвердить своим Постановлением «Международный Кубок Манаса», который мог стать самым главным призом во вновь учреждённых Играх кочевых народов мира – международных Играх нового поколения и формата.

Если бы Правительство Кыргызской Республики учредило Кубок Манаса в качестве главного приза Игр кочевых народов мира, то все участники Игр стремились бы завоевать Кубок Манаса. Кыргызский народ имел бы все шансы увековечить память своего главного национального героя, и стал бы основателем и родоначальником этих игр, к примеру, как Греция стала родоначальницей олимпийских игр, или как Дельфы, ставшие родоначальницей дельфийских игр. В культурном общепланетарном плане Кыргызстан мог бы стать вторыми Афинами и Дельфами в одном лице.

На наш взгляд, вескими основаниями того, что «Международный Кубок Манас» может и должен стать главным призом Игр кочевых народов мира, являются следующие критерии:

1) Эпос «Манас» по праву считается непреходящим духовным наследием кочевых народов. В событиях эпоса описаны и представлены традиционные игры кочевников с участием народностей, населявших территорию Центральной Евразии. «Манас» безусловно являлся неотъемлемой частью духовного и культурного достояния народов СССР. В настоящее время кыргызский эпос «Манас» внесен ЮНЕСКО в список шедевров нематериального культурного наследия человечества.

2) Эпос «Манас» является не только уникальным памятником кыргызской культуры, но и основой культуры и истории кочевых народов Средней Азии и Алтайской цивилизации.

3) Эпос «Манас» является самым большим эпосом в мире включен в книгу рекордов Гиннесса.

4) Любой эпос является индикатором и фактором государственности классического типа, по определению В. Пякина и других сотрудников ФКТ Алтай – авторов и разработчиков КОБ ДОТУ. По их мнению, в такой же мере, как и артефакты материальной культуры, эпосы и даже отдельные элементы эпического мышления любого народа служат в качестве доказательства высокой организации общества, создавшего эпос, и в качестве наличия у него, на момент создания эпоса, генеральной составляющей идеологии общества и государственных компетенций классического типа.

Весьма примечательно, что ещё в 2007 году автор получил серьёзное предложение со стороны одного из депутатов Всекитайского собрания народных представителей КНР от имени всего депутатского корпуса. Этот депутат сказал, что он и его коллеги ознакомились с инициативой нашей группы и попросили: "Приезжайте к нам. Мы совместно, откроем штаб-квартиру Игр кочевых народов мира в Пекине». Они же заверили, что КНР имеет все возможности для оперативной и успешной реализации нашего проекта Игр кочевых народов мира в глобальном масштабе.

Руководство КНР прекрасно понимало, что на этой программе оно заработает значительные политические и международные дивиденды и как страна, заявившая о культурных правах народов Азии и Востока и как инициатор нового проекта мирового формата. Если бы штаб-квартира была создана в Бишкеке, как это неоднократно предлагалось нашей командой нескольким администрациям Президентов КР, то это было бы очень важным событием с точки зрения геополитического, культурного и экономического развития страны, региона и мира.

Получается, что наши предки, совместно с другими, современными им соседскими народами, создали и периодически проводили Игры кочевников, как один из самых эффективных базовых инструментов устойчивого развития человечества, а из-за косности отдельных чиновников КР, он до сих пор не внедрён в систему управления и развития цивилизации.

В Кыргызстане, уже в 2005 году возможно было построить крупные игровые комплексы для проведения первых Игр кочевых народов мира. Задача коллектива авторов данного проекта – осуществить свои намерения в 2022 году на предлагаемых ещё в 2005 году принципах, но с учётом вновь открывшихся обстоятельств и с использованием вновь открывшихся возможностей, и с учётом мега-тенденций развития цивилизации.

Что касается особенностей кочевых народов, относящихся к тактике и стратегии проведения ими боевых операций, то есть немало исторических сведений о том, что небольшая группа воинственных кочевых родов одержала победу над превосходящими силами организованных китайских боевых дружин. Были времена, когда сам император Китая, в качестве вассала, платил налоги кочевым народам Средней Азии и Сибири. В вопросе о воинском мастерстве кочевых народов есть много неизученного, особенного и, до сих пор, таинственного.

В результате ранних исследований автора, выяснилось, что частой причиной поражений оседлых народов в боестолкновениях с кочевыми народами, был принципиально различный характер ведения ими боя. В Китае, например, основной упор в войне делался и до сих пор делается на оборонительную тактику гарнизонов, поскольку их основная задача – это оборона территории государства. Наступательная тактика в их доктрине присутствовала, но не как отдельный, независимый и хорошо отработанный компонент. Китайская военная доктрина весьма ограничена, была представлена, в основном, тактическими операциями и, не отработала эффективных реалистичных стратегических подходов в сфере военного искусства.

Кочевые народы не ограничивались какими-либо территориальными границами, у кочевых народов преобладало стратегическое и панорамное мышле-

ние. Они изначально считали, что земля общая и не имела границ. В то время как у кочевников сформировалось стратегическое мышление, у оседлых народов - тактическое, главной задачей которого является сохранение своей территории. Кочевники же были универсальны, могли принимать нестандартные решения в любых ситуациях и имели много вариантов решения задач и рассматривали одновременно несколько траекторий развития любых ситуаций.

У кочевых народов почти вся военная доктрина войны состояла в основном из наступательных, опережающих, внезапных, стремительных, зачастую, молниеносных боевых операций. Двигаться только вперед, вторгаться, оккупировать ключевые объекты, захватывать территории, завоевывать государства, брать под контроль системы и субъекты управления. В боевых искусствах кочевники оказались намного более продвинутыми и рассматриваются многими исследователями как народы, стоящие у истоков создания искусства войны и боевых искусств.

Ещё в начале 2000-х своим коллегам из Китая, которые культивировали китайские боевые искусства, автор задавал вопросы: «Почему китайские гарнизоны, владеющие древними традиционными боевыми искусствами Китая, такими как кунг-фу и ушу, не могли противостоять кочевникам?». На это китайские исследователи задумчиво отвечали: «У кочевых народов есть какая-то тайна».

У нисейских кыргызов существовала традиция воспитывать детей по специальной методике подготовки воина с юных лет. С самого раннего возраста детей готовили к боевым походам и реальным битвам. Например, существовала целая система игр, во время которых ребенок должен был в позе всадника напрягать мышцы ног (особенно бёдер), ягодиц и спины, причем между бедер он должен был всё время игры уверенно удерживать бревно. Прошедшие, в течение нескольких лет, такую подготовку юноши могли скакать на конях во весь опор, держа обе руки свободными. Обученный таким образом воин - всадник на поле боя свободно сражался обеими руками и мог управлять конём только силой и импульсами ног, при этом, всадник полностью сливался с конём в единое целое, в неразрывную боевую единицу.

Подготовленный по такой системе всадник, мог одновременно держать мечи или другое оружие, причем в обеих руках и вести длительный бой, демонстрируя небывалое мастерство в ратных искусствах. Военная подготовка у кыргызов была на высшем уровне, о чём свидетельствует их славная история боевых походов и побед.

Сегодня эта воинская традиция забыта, но она, по мнению ряда исследователей, поддается возрождению. А история уже показала эффективность и практическую значимость боевой подготовки кочевых на-

родов на примере побед кагана Барсбека – верховного правителя суверенного государства Кыргызского Каганата VII века, Чингисхана – основателя государства и огромной империи Золотой Орды XIII века, Тамерлана – основателя великой империи Тимуридов в 1370 году и легендарного Аттилы – правителя гуннов в 434-453 годах.

Кыргызы – один из древнейших кочевых народов. Их самобытная культура кристаллизовалась на Алтае, в Сибири и Центральной Азии, но, при этом, она впитала в себя многое из культур большинства народов самого крупного в мире континента. В течение веков, кочуя по огромному ареалу обитания, кыргызы, естественным образом, играли роль связующего звена и субъекта влияния между Востоком и Западом, Севером и Югом.

Такое было возможно лишь для народов, достигших достаточно высокого уровня развития материальной и духовной культуры. Одним из насущных элементов духовной культуры и важным фактором оздоровления и стабильности общества, а также показателем прогресса кыргызов являлись народные игры. В большой степени именно их высокая организация и широкий, воистину всенародный охват, помогли кыргызам достичь вышеописанного уровня качественно развитой и, на исторически значимое время, перейти из статуса объекта управления в более высокую категорию народа/государства - субъекта управления.

В эпосе и устных народных преданиях, трудах российских исследователей Азии, китайских и арабских письменных источниках сохранились многочисленные ссылки и свидетельства важной роли игр кыргызов как механизма сохранения насущных навыков, умений и традиций, а также как средств рационального проведения досуга и воспитания подрастающего поколения.

Как уже отмечалось выше, центральным элементом духовного наследия кыргызов является эпос «Манас». В нём приведены традиционные игры кочевников Центральной Евразии. В настоящее время кыргызский эпос «Манас» внесен ЮНЕСКО в список шедевров нематериального культурного наследия человечества.

«Манас», традиционно делящийся на три части: собственно, «Манас», «Семетей» и «Сейтек», рассказывает о жизни и деяниях богатыря Манаса, его сына Семетея и внука Сейтека. Согласно преданию, герой, имя которого дало название эпосу, уже свыше тысячи лет назад, объединил разрозненные племена кыргызов в единую нацию. Время создания эпоса точно не установлено. Согласно отдельным предположениям, он был создан не ранее 840 года. Окончательное формирование «Манаса» произошло в XV-XVIII веках. Некоторые ученые, не без веских оснований, предполагают, что основой сказаний о Манасе могли послу-

жить реальные исторические события.

Версии эпоса, которые принято считать классическими, были записаны исследователями со слов сказителей Сагымбая Орозбакова (1867-1930) и Саякбая Каралаева (1894-1971). «Манас» включен в Книгу рекордов Гиннеса как самый длинный эпос в мире. Вся трилогия в совокупности составляет порядка 500 тысяч строк – это в два раза больше объема древнеиндийского эпоса «Махабхарата». Чынгыз Айтматов называл его «Океаноподобный Эпос».

С учётом игр, описанных в эпосе «Манас», на начало 2022 года зарегистрировано около 400 кыргызских народных игр. В различных источниках приводится то, что исследовано и описано специалистами разных профилей по этому вопросу. Подробно рассмотрен генезис кыргызских народных игр и забав, объективные и субъективные факторы их возникновения и закрепления в обществе. Исторические корни игр хорошо поддаются идентификации, что позволило соотнести их с такими разными государственными, общественными и индивидуальными функциями как военные, хозяйственные, воспитательные, обрядовые и т.д.

Подтверждено то, что народные игры и забавы связаны с историческими условиями жизни кыргызов и достоверно отражают различные стороны жизни и быта народа. Так, например, военно-кочевой образ жизни, скотоводческий уклад и охотничий промысел объективно требовали высокого уровня стратегического планирования, готовности к любым разворотам и неожиданностям, развитой системы коммуникации, отработанной системы мобилизации и организованных действий всего общества в условиях внешней угрозы и чрезвычайных ситуаций. Кыргызы находились в постоянной готовности к перемене мест и выработали высокий уровень адаптации к любым новым условиям.

Экспертами было проведено условное разделение народных игр на групповые и индивидуальные, мужские и женские, молодёжные и для взрослых, а также по видам состязаний и снаряжению. Это разделение использовалось при проведении таких общественных мероприятий как 1000-летие Манаса (1995) и Всемирные Игры Кочевников. Подробно описаны детские игры и забавы. Особо выделяется их эвристический, консолидирующий, социальный и подражательный характер. В целом, народные игры и развлечения оцениваются как фактор укрепления стабильности, фактор общности культур и общности исторического развития народов мира.

Общество становится всё более информированным и постепенно приходит к выводу, что в новых реалиях Кыргызская Республика должна интегрироваться в мировое сообщество со своим весомым вкладом (*культура, традиции, и обычаи, включая игры и*

народные виды спорта), а международное олимпийское движение должно пополниться новыми (национальными) видами спорта и играми кочевых народов мира.

Ниже приводятся, выпавшие из рассмотрения наших коллег, важные обстоятельства, которые мы настоятельно рекомендуем принять во внимание. Первое, кыргызы были не просто кочевниками, а представителями так называемой высотной (вертикальной) миграции. Значительная часть их исторической среды обитания – Тянь-Шань, Памиро-Алай, Алтай и т.д. обуславливала существенный сдвиг по высоте, а, следовательно, и смену географических климатических зон от пустынной до полярной, даже при незначительном горизонтальном перемещении. Это обстоятельство требовало качественно более высокого уровня планирования (стратегического уровня, а не планирования в долгосрочной перспективе) и управления, а также адаптивных механизмов более высокого порядка, чем при горизонтальной миграции и, тем более, чем при оседлом образе жизни и хозяйствования. Поэтому, опыт выживания и сохранения идентичности кыргызов должен рассматриваться исключительно внимательно с учётом данного фактора.

Второе, выдающийся мыслитель-энциклопедист Иван Антонович (Антипович) Ефремов приводил такой наглядный пример: в 1908 году со дна Эгейского моря подняли странный бронзовый механизм: сложное переплетение зубчатых колес, несколько похожее на механизм гиревых часов. Этот артефакт получил название Антикитерского механизма. В течение полувека ученым не удавалось разгадать тайну этого механизма. Только в 60-х годах XX века было выяснено, что это аналог счётной машины, созданной древними греками для вычисления планетных движений, очень важных в астрологии тех времен. Дело, однако, не в машине, а в том, что специалисты не смогли понять её назначения до тех пор, пока наша цивилизация сама не создала подобных же инструментов, конечно, гораздо более совершенных.

Так и в случаях изучения и осмысления древних пластов культуры. Мы, так называемые современные люди, пытаемся оценить духовные сокровища древнего мира, в том числе народные игры или эпос «Манас» с точки зрения западных обывателей, погрязнув в идеологии неумеренного потребления и используя концепции развития, которые неотвратимо привели наш мир к грани разрушения. Или, что ещё хуже – к грани саморазрушения на фоне созданных нашими же действиями и руками обстоятельства, которые не поддаются рациональному объяснению и не могут быть оправданы с точки зрения высокой морали и этики.

Учёные называют это системным кризисом, а писатели – язвами или метастазами капиталистичес-

кого мира. Всех богатств, созданных нашими предками, которые жили непосредственно в лоне природы и в удивительной гармонии с ней мы не сможем понять, пока не приблизимся вновь к ней и не изменим парадигмы самого нашего существования, пока не перестанем быть экологическими и нравственными манкуртами и социальными паразитами либо их материалом потребления.

Игры на основе кочевых традиций народов Центральной Евразии;

Модель Игр кочевых народов мира на основе традиций народов Евразии.

Авторские названия Модели и Марки Игр на английском языке:

*Copyright name: **The Nomadic People's World Games (Model + Brand);***

*Working name: **The World Games of the Nomadic Peoples.***

Авторские названия Модели Игр на английском языке:

*Copyright name: **The Nomadic People's World Games Model.***

Разработка и модернизация Работы и Модели проводились в рамках Международного авторского проекта по исследованию культур, традиций и национальных игр кочевых народов Востока (Кыргызпатент: Свидетельство №641 03.08.2005 г. «Модель игр на основе древних традиций кочевых народов Центральной Азии»).

Литература:

1. Эсеналиев Т.Д. Теория Лампрехта - Шри Ауробиндо: Человеческий цикл. / Известия №1-2 НАК КР. - Бишкек, 2001.
2. Эсеналиев Т.Д. Уровень религиозного сознания. / Научный журнал. Материалы конференции КГПУ им. И.Арабаева. - Бишкек, 2003.
3. Эсеналиев Т.Д. Роль духовных традиций Востока. / Материалы круглого стола Изд. центр «Седеп» Фонд имени Ф.Эберта. - Бишкек, 2003.
4. Эсеналиев Т.Д. Анализ эволюции современной мировой цивилизации. / Журнал Социально-гуманитарные науки, №1-2. - Бишкек, 2003.
5. Эсеналиев Т.Д. Проект создания МКНИ. / Журнал Известия вузов, №3. - Бишкек, 2005.
6. Эсеналиев Т.Д. Чыгыш оондары долбооруна Кытай кызыгууда. / Газета «Кок Асаба» (на кыргызском языке). / [Текст] Айбек Байымбетов, “Көк асаба” (“Кыргыз гезиттер айылы”). - 08.06.2010-ж.
7. Электронный ресурс: <https://kmborboru.su/2010/06/30/taalaj-esenaliev-chygysh-oyunday-dolbooruma-kytaj-kyzyguuda/>
8. Герасимов А., Герасимов Ю., Усманов М., Эсеналиев Т., Эсеналиев Ч. Игры кочевых народов мира хранят мудрость веков. - Москва: Институт Государственного управления. / [Электронный ресурс]: опубликовано: 01 мая 2022 г. <https://igumt.ast.social/menu-news/42-igry-kochevykh-narodov-mira-khranyat-mudrost-vekov.html>