

Нифталиева Нигяр Насир ызы

**АЗЫРКЫ УЧУРДАГЫ БОЛОЧОК БАШТАЛГЫЧ КЛАССТЫН
МУГАЛИМДЕРИНИН ПРОФЕССИОНАЛДЫК ПЕДАГОГИКАЛЫК
МАДАНИЯТЫН КАЛЫПТАНДЫРУУ**

Нифталиева Нигяр Насир ызы

**ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРИОД**

Niftalieva Nigar Nasir gyzy

**FORMATION OF PEDAGOGICAL PROFESSIONAL CULTURE
OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS IN MODERN TIMES**

УДК: 378.14.015.62

Мугалимдин педагогикалык ишмердүүлүгү – анын жалпы жана профессионалдык маданиятынын маанилүү көрсөткүчү. Педагогикалык маданият – бул мугалимдин тажрыйбасы. Мугалим педагогикалык маданиятты алып жүрүүчү катары педагогикалык жаңы ой-жүгүртүүчү катары гана эмес, чыгармачылык ой-жүгүртүүлөрдү жана ички чыгармачылык потенциалды алып жүрүүчү катары да саналат. Макалада дал ушул маселелерге көңүл бурулат. Мугалимдин профессионалдык маданиятынын төмөндөгүдөй түзүмдүк элементтери анализденет: аксиологиялык, технологиялык, чыгармачылык жана адамгерчилик элементи. Тажрыйба көрсөткөндөй, окуу процессинин алгылыктуулугунун бир чети мугалимдин профессионалдык компетенттүүлүгүнөн көз каранды болсо, экинчи бир жагы анын ИКТ компетенттүүлүгүнүн калыптанышынан, чыгармачылык ой-жүгүртүүсүнүн өнүгүшүнөн жана окуучулардын жекече өзгөчөлүктөрүн көрө билген өзгөчөлүгүнөн көз каранды. Ушул себептерден улам окутуунун технологиясын жана мугалимдин компетенциясын жогорулатып туруу мамлекеттин билим берүүсүн өнүктүрүүнүн бирден-бир шарты катары каралат.

Негизги сөздөр: башталгыч класс, окутуу, педагогикалык кесип, маданият, аксиология.

Педагогическая деятельность учителя – важный показатель его общей и профессиональной культуры. Педагогическая культура – это опыт учителя. Учитель, владеющий педагогической культурой, является не только носителем нового педагогического мышления, но и обладает творческим мышлением и творческим внутренним потенциалом. В статье исследуются данные вопросы. Анализируются следующие структурные элементы профессиональной культуры учителя как: аксиологический, технологический, творческий и элемент человечности. Опыт показало, что успех учебного процесса зависит, с одной стороны, от профессиональной компетентности учителя, с другой – от создания активно-интерактивной учебной среды на базе ИКТ, развивающей творческое мышление и учитывающей индивидуальные особенности учащихся. По этой причине постоянное развитие технологий обучения, повышение компетенций учителей занимает важную роль в политике государства в области образования.

Ключевые слова: начальный класс, обучение, педагогическая профессия, культура, аксиология.

The pedagogical activity of a teacher is an important indicator of his general and professional culture. Pedagogical culture is a teacher's experience. A teacher who owns pedagogical culture is not only a carrier of new pedagogical thinking, but also has creative thinking and creative inner potential. This article explores these issues. The following structural elements of the teacher's professional culture are analyzed as: axiological, technological, creative and an element of humanity. Experience has shown that the success of the educational process depends, on the one hand, on the professional competence of the teacher, and on the other, on the creation of an active-interactive learning environment based on ICT that develops creative thinking and takes into account the individual characteristics of students. For this reason, the constant development of teaching technologies, increasing the competence of teachers plays an important role in the state policy in the field of education.

Key words: primary class, training, pedagogical profession, culture, axiology.

Введение. В общем смысле культура включает в себя уровень развития жизни и деятельности людей, духовные и материальные ценности, созданные обществом и передаваемые из поколения в поколение на протяжении тысячелетий. В силу своей исторической природы культура в разные периоды и этапы проявляла себя в новых формах, меняла содержание и значительно обогащалась. «Культура» – слово латинского происхождения, означающее «лежать», «воспитывать». Древнеримский философ Цицерон считал культуру «пищей для души». Цицерон интерпретировал культуру как средство устранения различных форм невежества в обществе и превращения каждого члена общества в свободного гражданина. На более поздних этапах развития общества сфера деятельности людей значительно расширилась, и соответственно значение слова культура изменилось и приобрело иную сущность. Понятие культуры охватило просвещение и образование, являющееся основными принципами развития общества. В узком смысле культура понимается как часть духовной жизни людей, средство осуществления профессиональной и иной деятельности. Суще-

ствуют разные типы культуры, связанные с различными сферами человеческой деятельности: общением, потребностями, досугом и т. д.

Постановка проблемы. Одной из важнейших профессий в обществе является профессия учителя. Как и у других представителей профессий, в их деятельности также различают общую и профессиональную культуру. Общая культура учителя – это результат личностного развития, формирования социально значимых индивидуальных качеств в профессиональной деятельности. По содержанию общая культура учителя делится на несколько компонентов. Например, экологическая культура; правовая культура, культура общения, экономическая культура и др.

Анализ последних исследований. В современной педагогической науке нет общепринятого определения педагогической культуры. Как азербайджанские (А.А. Агаев, А.М. Гасанов, Ф.Н. Ибрагимов, А.Х. Пашаев, А. Аббасов и др.), так и российские (А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, В.Е. Давидович, М.К. Кагон, И.Ф. Исаев и др., ученые по-разному трактуют понятие педагогической культуры.

В современный период в азербайджанских школах реализуются успешные проекты по усовершенствованию содержания, повышению качества и эффективности образования. Успех данной работы зависит от профессиональных компетенций и профессионализма учителя. Повышение профессионализма учителя зависит от множества факторов. А.О. Мехрабов сгруппировал эти факторы нижеследующим образом:

- 1) социальные факторы;
- 2) нравственно-этические факторы;
- 3) факторы, связанные с профессионализмом [9, с.148].

Данные факторы, как упоминалось выше, зависят от степени овладения учителем общей и профессиональной культурой. По мнению М.И. Ильясова, «педагогическая профессиональная культура сочетает в себе личностные качества, профессионализм, педагогический авторитет, педагогическое мастерство педагога» [6, с. 59]. Автор выявляет взаимосвязь между общей культурой учителя и профессиональной культурой. Определяет, что так же, как общая культура играет важную роль в формировании профессиональной культуры, профессиональная культура также способствует обогащению общей культуры. Педагогическая культура учителя проявляется в общении и сотрудничестве с его коллегами, директором школы, учениками и родителями.

В то время как А. Мехрабов, М. Ильясов, А.Агаев, А. Гасанов, Х. Ахмедов охарактеризовали тех, кто оли-

цетворял общую и профессиональную культуру, как профессиональных, компетентных учителей А.Пашаев, Ф.Рустамов[10], А.Н. Аббасов[11], Л.Гасымова, Р.Махмудова [3] описывает их как «идеальных учителей».

Разница между этими подходами состоит в том, что последние считают важным исследовать все качества учителя. Первый подход ориентирован на профессиональные знания учителя, коммуникативные навыки и необходимые профессиональные компетенции, то есть на профессионализм. Во втором подходе идеальный педагог изучается как личность, сотрудник, специалист, и выявляется, какими нравственно-духовными, этико-эстетическими качествами, профессиональными способностями и компетенциями они обладают. В действительности между двумя этими подходами нет существенной методологической разницы, и с точки зрения конкретности мы считаем целесообразным отдать предпочтение второму.

Хотя В.И. Максакова выделила 3 тесно связанных компонента в профессиональной педагогической культуре, она классифицировала их по-разному:

- 1) информационный;
- 2) технологический;
- 3) аксиологический [8, с. 182].

Информационный компонент предоставляет учителю профессиональные и нормативно-правовые знания для принятия эффективных решений в педагогической профессиональной деятельности, технологический компонент подразумевает овладение рядом операций, интеллектуальных умений для обеспечения высокого качества профессиональной деятельности учителя, а аксиологический компонент предусматривает социально-педагогические ценности, групповые педагогические ценности и ценности свойственные учителю (т.е. универсальные и групповые ценности). Названные компоненты связаны между собой умениями и навыками. Т.Алиева анализирует понятие педагогической культуры с другой точки зрения [1, с.12].

Основной **целью данной статьи** является то, что на основании теоретико-методологических подходов раскрыть структуру профессиональной педагогической культуры и выделить компоненты педагогической культуры учителя.

Педагогическая культура – это опыт, приобретенный учителем творческим и преобразующим образом. Учитель, владеющий педагогической культурой, является не только носителем нового педагогического мышления, но и обладает творческим мышлением и творческим внутренним потенциалом.

Как отмечают исследователи (Е.С. Головина, А.О. Мехрабов, М.И. Ильясов, А.М. Гасанов), важную роль

здесь играет нравственный компонент. На наш взгляд, нравственное отношение учителя к коллегам, родителям и ученикам является одним из основных компонентов его профессиональной культуры. В противном случае педагогическая деятельность учителя может стать неадекватной. С другой стороны, следует отметить, что развитие педагогической профессиональной культуры связано с деятельностью учителя. В связи с этим, Т. Алиева справедливо отмечает, что «любой результат педагогической деятельности влияет на возникновение и развитие профессиональной культуры учителя» [1, с. 14].

А.М. Гасанов, исследующий вопросы формирования профессиональной культуры будущих учителей в высших педагогических школах [2, с. 34], выделяет следующие структурные элементы профессиональной культуры учителя:

- *аксиологический элемент* (описывает профессиональную культуру как совокупность педагогических ценностей);

- *технологический элемент* (методы и приемы повышения эффективности деятельности, а также взаимное профессиональное влияние и коммуникативные умения, и навыки);

- *творческий элемент профессиональной культуры* (реализуемый в создании и осуществлении профессиональных ценностей, характеризующийся способностью прогнозировать результаты социально-педагогических воздействий с гибкостью, вариативностью, самостоятельностью мышления и действий, готовностью к творческой деятельности);

- *элемент человечности* (характеризует профессиональную культуру как способ реализации сил учителя). Под силой здесь автор подразумевает потребности, способности, интересы, педагогический опыт и социальную активность личности.

Анализируются составляющие элементы профессиональной культуры учителя (внутренняя культура, внешняя культура), содержание профессиональной культуры (педагогические технологии, разрешение конфликтов, технологии индивидуальной и коллективной деятельности), индивидуальный стиль профессиональной деятельности, педагогическая практика), функциональные элементы профессиональной культуры (аксиологический, воспитательный регулирующий, нормативный).

Теоретические основы исследования. В процессе педагогической деятельности проявляются особенности поведения учителя, обновляются ценности, меняются количественные и качественные показатели, и, как следствие, происходит процесс развития. Освоение

типа, методов и средств педагогической деятельности проявляется как одно из основных показателей педагогической культуры. Итак, учитель, опираясь на существующие ценности, свои знания и умения, создает новые формы и методы деятельности. Это очень важный вопрос, так как здесь творческая деятельность учителя позволяет повысить качество учебно-воспитательного процесса, построить эффективное сотрудничество между учителем и учеником, учителем и родителями. Это, прежде всего, тесно связано с диагностической, методологической и коммуникативной культурой учителя.

Управление педагогическим процессом, повышение его качества зависит от возможностей обучающихся, физического и умственного развития, возрастных и индивидуальных особенностей, уровня подготовки, семейной и школьной учебной среды, от выбора эффективных методов и средств в организации учебно-воспитательного процесса. Это требует от учителя диагностической культуры. Учитель, чтобы добиться успеха в воспитании и образовании подрастающего поколения, должен изучить первичную ситуацию, прояснить ее и провести точное диагностирование. Невозможно провести всестороннее диагностирование, точное прогнозирование, проектирование. В результате учитель не может выполнять функции информирования, организации, оценивания, контроля и коррекции. Подобно тому, как правильное лечение пациента зависит от точного диагноза, так и эффективность учебно-воспитательного процесса связана с верным диагностированием. Методологическая культура – это знание учителем методологических норм, научное понимание и умение применять процесс решения педагогических задач. Учитель может достичь своей педагогической цели, зная и применяя в своей работе эффективные способы педагогического общения.

Таким образом, среди исследователей нет единого мнения о структурных компонентах педагогической культуры. Взгляды исследователей на структурные компоненты педагогической культуры можно обобщить следующим образом: *аксиологический, технологический, эвристический и креативный*.

Несмотря на то, что *аксиологический компонент* меняется в зависимости от требований развития общества, он не теряет своего прежнего качества, ценности, сущности и значимости. По мнению А.Пашаева и Ф.Рустамова, «характеристика педагогической деятельности учителя отражается его гуманистический смысл» [10, с. 65].

С помощью *технологического компонента* на основе педагогических ценностей, приобретенных учи-

телями, создаются, развиваются и передаются будущим поколениям новые профессиональные ценности. С помощью данного компонента определяются способы и средства сотрудничества участников образовательного процесса, характерные особенности педагогической деятельности, использование педагогических приемов, информационных и образовательных технологий. В результате раскрывается педагогический потенциал учителя, расширяется его педагогический кругозор, развиваются педагогические способности.

Эвристический компонент предусматривает согласование цели педагогической деятельности с природным потенциалом детей с творческим самосознанием, иную педагогическую позицию учителя по сравнению с коллегами, формы самооценки учащихся, умение определять и творчески решать функциональные педагогические задачи, умение составлять образовательную программу в соответствии с индивидуальными особенностями и способностями учащихся, умение применять новые методы педагогической деятельности.

Личностный компонент проявляется в удовлетворении нравственных потребностей во время педагогической деятельности, в развитии профессиональных способностей, в мотивации учебного процесса, в понимании духовного мира ученика. Личностный компонент также охватывает внешний вид учителя, этическую, эстетическую и физическую культуру.

Выводы. Педагогическая культура – важнейший элемент успешной профессиональной деятельности учителя, динамичная система педагогических ценностей. Педагогическая культура учителя реализуется в личных качествах учителя, педагогическом авторитете, культуре педагогического мышления, профессионализме и культуре поведения. Формирование педагогической профессиональной культуры – сложный, многоступенчатый и длительный процесс, охватывающий различные социокультурные, индивидуально-психологические воздействия на протяжении всей активной творческой деятельности будущих учителей, начиная с учебных лет. Хотя это связано с возникновением ситуаций, которые создают взаимное сотрудничество между педагогами и учениками, это больше связано с

профессионализмом учителя и необходимой профессиональной компетентностью.

Опыт показывает, что успех учебного процесса зависит, с одной стороны, от профессиональной компетентности учителя, с другой - от создания активно-интерактивной учебной среды на базе ИКТ, развивающей творческое мышление и учитывающей индивидуальные особенности учащихся. По этой причине постоянное развитие технологий обучения, повышение компетенций учителей занимает важную роль в политике государства в области образования. Развитие профессиональных компетенций будущих учителей тесно связано с их диагностической деятельностью.

Литература:

1. Алиева Т. Профессиональная культура учителя. - Баку: АГПУ, 2010. - 36 с.
2. Гасанов А. Система работы по формированию профессиональной культуры будущих учителей в высших педагогических учебных заведениях: дисс. на соискание уч. ст. доктора философии по педагогике. - Баку: АГПУ, 2011, 143 с.
3. Гасимова Л., Махмудова Р. Педагогика. Баку: Чашиглу, 2012.
4. Головина Е.С. Педагогическое содействие формированию профессиональной культуры будущих социальных педагогов в вузе: дис. канд. пед. наук. 2005. 189 с.
5. «Государственная Стратегия по развитию образования в Азербайджанской Республике» / «Народная газета», 13 октября 2013 г.
6. Ильясов М. Современные проблемы профессионализма и педагогической компетентности учителя. Баку: Наука и образование, 2018, 208 с.
7. Исаев И. Ф. Теоретические основы формирования профессионально- педагогической культуры преподавателя высшей школы: автореф. дис. д-р. пед. наук: 13.00.01.-М., 1993.
8. Максакова В. И. Педагогическая антропология: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
9. Мехрабов А. Проблемы подготовки квалифицированных учителей. Баку: Наука и образование, 2015, 288 с.
10. Пашаев А., Рустамов Ф. Педагогика. Баку: Наука и образование, 2012.
11. Аббасов А.Н. Педагогика. Баку: Мутарджим, 2015.
12. Акматова Ч.А. Коммуникативная компетентность как важный компонент педагогической культуры педагогов дошкольных образовательных учреждений. // Известия ВУЗов Кыргызстана. 2019. №. 3. С. 102-105.