

ТАРЫХ ИЛИМДЕРИ
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
HISTORICAL SCIENCES

Абытов Б.К.

ИСЛАМ ДҮЙНӨСҮНДӨ ЭҢ КӨП ОКУЛГАН АВТОР - ЖАЛАЛ ЭД-ДИН РУМИ

Абытов Б.К.

ДЖАЛАЛ ЭД-ДИН РУМИ – САМЫЙ ЧИТАЕМЫЙ АВТОР ИСЛАМСКОГО МИРА

B.K. Abytov

JALAL ED-DIN RUMI IS THE MOST READED AUTHOR OF THE ISLAMIC WORLD

УДК: 9.93

Макалада дүйнөлүк масштабда кеңири таанылган, баардык мезгилдин адамы катары бааланган Жалал эд-дин Руминин бейнесинин кээ бир штрихтери жазылды. Аны бир эле мезгилде афгандар, тажиктер, ирандыктар, түрктөр өз элинин чыгаан адамы, мекендеши катары таанышат. Руми - бир адамда ар тараптуу бай талант ээси болгон акын, ойчул-философ, суфист. Ал ислам дүйнөсүнүн орто кылымдардагы сейрек кездешкен феномени, суфий орденинин маанилүү "Мавлявия" агымынын идеялык негиздөөчүсү. Акын, философ, суфист катары эң көп мыкты, өлбөс-өчпөс чыгармалардын автору. Анын эки саптуу ырлары көптөгөн чыгыш уламаларын, чыгыш элдеринин дүйнө таанымын жана дүйнөнү кабыл алуусун, турмуштун олку-солкусун, оомал-төкмөлүн, тажрыйбаларын, сүйүү, жагымдуу маанай тартуулоонун искусствосун, күндөлүк турмуштун тамашаларынан улуу касиеттерине чейин камтыйт. Анын чыгармаларынан сүйүү сезимдерин, жылуулук, мээрим, тамсилдүү шакаба, таасирдүү какиш, жанга жагымдуу маанайларды табууга болот. Руминин чыгармалары кайсы тилде болбосун түшүнүктүү жана тез кабыл алынат. Жалал эд-дин Руми ислам дүйнөсүндө, Мухаммед пайгамбардан кийинки, эң көп окулган автор деп эсептелет. ЮНЕСКО 2007-жылды - Жалал эд-дин Руминин жылы деп жарыялаган.

Негизги сөздөр: Жалал эд-дин Руми, орто кылымдар, акын, ойчул-философ, орден, суфист, Мавлявия, эки саптар, өчпөс чыгармалар.

В статье предпринята попытка создать некоторые штрихи к портрету, общепризнанного мировым сообществом, человека всех времен Джалал эд-дина Руми. Это человек особый, которого одновременно и афганцы, и таджики, и иранцы, и турки считают своим великим соотечественником, представителем своего народа. Руми это человек, который сумел объединить в одном лице поэта, философа и суфиста. Он, феномен эпохи средних веков, идейный основатель суфизма и одного из важнейшего течения «Мавлявия» ордена суфистов. Руми поэт, суфист, философ, автор замечательных творений. Его двустишия охватывают очень многое: от многочисленных притч восточных народов в стихотворной форме, их миропонимания и мировосприятия, жизненных потрясений и озарений духа, до искусства флирта и большой любви; от повседневных житейских забав - до вершин элегантности и величия. Его творения полны любовью, юмором, нежностью, теплотой и

доступны, понятны и хорошо воспринимается, всеми кто читает его творения на своем языке. Неслучайно, 2007 год - объявлен ЮНЕСКО Годом Джалал Эдд-ина Руми.

Ключевые слова: Жалал эд-дин Руми, средние века, поэт, философ, суфист, орден, Мавлявия, притчи, двустишия.

The article attempts to create some finishing touches to the portrait of the internationally recognized man of all times, Jalal ed-din Rumi. This is a special person who is considered by Afghans, Tajiks, Iranians and Turks at the same time as his great compatriot, a representative of his people. Rumi is a person who managed to unite in one person a poet, a philosopher and a Sufist. He, a phenomenon of the Middle Ages, the ideological founder of Sufism and one of the most important movement of the "Mavlyavia" of the Sufi Order. Rumi is a poet, Sufi, philosopher, author of wonderful creations. His couplets cover a lot: from numerous parables of the Eastern peoples in poetic form, their world outlook and perception of the world, life upheavals and inspirations of the spirit, to the art of flirting and great love; from everyday life fun - to the heights of elegance and grandeur. His creations are full of love, humor, tenderness, warmth and are accessible, understandable and well received by everyone who reads his creations in their own language. It is no coincidence that 2007 is declared by UNESCO as the Year of Jalal Eddin Rumi.

Key words: Jalal al-din rumi, middle ages, poet, philosopher, sophist, order, Mavlaviya, proverbs, couplets.

Ныне, когда в условиях глобализации идет усиленный поиск национальной идентичности и духовного возрождения народов, особенно в постсоветских республиках Центральной Азии, стало необходимым обращение к исторической, философской и религиозной мысли прошлого. Более того, новое ее осмысление с учетом требований реалий современности может стать важной опорой для создания нового общества и нового человека.

В этом плане важную роль может сыграть изучение и использование сокровищ культуры каждого конкретного народа, ибо в ходе многовековой истории развития в ней возникли целые течения, школы общественно-философской мысли, которые имеют непреходящее значение.

Одним из них является суфизм, который по признанию и восточных и западных ученых исследователей, является феноменом средневековья. А суфизм не мыслимо без его идейного основателя, выдающегося персоязычного автора многих замечательных творений: поэта, суфиста, философа **Джалал эд-дина Руми**. Его поэтические творения, двуступиши извещает нас обо всём на свете: от многочисленных притч восточных народов в стихотворной форме, их миропонимании и мировосприятии, жизненных потрясений и озарений духа, до искусства флирта и большой любви, от повседневных житейских забав - до вершин элегантности и величия. Они наполнены любовью, юмором, нежностью, теплотой и доступны, понятны и хорошо воспринимаемы [1]. Его поэтический дар пополнен жизненно необходимыми философскими мышлениями.

Иногда невольно думаешь, **кто он больше поэт или философ?** Другой вопрос как он сумел объединить в одном лице поэта, философа и суфиста, причем не простого, а что есть, самого настоящего основателя одного из важнейшего течения «Мавлявия» ордена суфистов. Отсюда и резонные вопросы: кто он и откуда появился на историко-философской и религиозной арене средних веков? Что нынешнее молодое поколение знает о нем, знают ли вообще? Нам кажется умы, и старания молодого поколения заняты совершенно другими, нежели освоением наследия Руми и ему подобных. Многие элементарно не знает, что когда-то жил такой человек. Многие хотели бы узнать, но недостаточные информационные возможности не позволяют этого. Исходя из таких побуждений и не оспаривая на исчерпывающие ответы, на все поставленные вопросы, предлагаем данную статью. Следовательно, наша статья посвящена некоторым вопросам жизнедеятельности выдающегося, таинственного и всезнающего человека эпоху средних веков, феномен которого до сих пор продолжает изучать ученые исследователи разных отраслей науки [2].

Итак, человек, которого считают своим соотечественником, одновременно ряд народов: афганцы, таджики, иранцы, турки **Джалал эд-дин Руми** родился 30 сентября 1207 г. в семье ученого богослова Бахауддина в городе Балх (Афганистан). По происхождению отцовской линии Руми принадлежал к роду, которые приводит первому халифу Абу-Бекру (632-34 гг.). Это говорить о достаточно высоком происхождении Руми. Однако его детство и юность совпал с эпохой возвышения Чингис хана на военно-политической арене мира, который поневоле коснулся и жизни будущего великого человека. Это было время, когда на Востоке Чингис хан набирал силу и мощь,

завоевывал все новые народы, города, государства и вскоре начал свой западный поход. Детство и юность **Джалал эд-дина Руми** совпал и кровопролитными походами Чингис хана. Последний уже завоевывал государство хорезмшахов, крупнейшие политические, экономические и культурные центры Бухара, Самарканд, Ургенч и другие владения, страны Средней Азии. В 1218-21 г. он фактически завоевал территории нынешнего всего региона Центральной Азии. Предвидя надвигающуюся опасность, отец Руми Бахауддин в 1220 году покинул древний город Балх, чтобы, во-первых, совершить паломничество в Мекку, во-вторых, поселиться где-либо в отдаленном уголке страны, не достигаемое для монгольских завоевателей. Исследователи Руми полагают, что по пути в Мекку Бахауддин остановился в городе Нишапуре, где гостил у крупнейшего поэта и теоретика суфизма Фаридуддина Аттара. В свою очередь он подарил мальчику рукопись поэмы "**Асрар-наме**". Однако официальные источники не сообщают об этом факте достоверных сведений. В последующем они побывали Багдаде, Сирии - в городе Ларенде, где и женился **Джелал эд-дин Руми** на Гаухар-хатун, от которой родились его сыновья Султан-велед и Аллауддин.

В 1229 г. отец Руми, Бахауддин был приглашен в Конью (Турции) султаном Алауддином Кей-Кубадом, который благодаря своему таланту, способности, дипломатии и умению очень возвысил сельджукское государство в Малой Азии. Фактически именно при нем достигло вершины своего могущества государство сельджуков. Так, он и стал покровителем Бахауддина, его учеников и не только их, он покровительствовал всем ученым, мыслителям и поэтам. Именно там, в Конье, Бахауддин стал официальным проповедником и преподавателем медресе. Вскоре, в 1231 г. он умер и после его смерти, **Джалал эд-дин Руми** занял место отца. В последующем до конца 30-х годов XIII в. Руми совершенствовал свои знания в светских науках в различных городах Сирии. Вернувшись в Конью в 1238 году, Руми стал преподавать в медресе богословские дисциплины и читать проповеди. Не зря братья турки спорят за право считать Руми своим соотечественником, ибо большую часть своей жизни, с 1229 по 1273 гг., он провел именно в Конье, на земле благодатной и древней Турции. Действительно именно они, чем кто-либо другие, могут претендовать, что великий Руми является их соотечественником. Ибо в Турции, живя в Конье, он достиг зрелого, мудрого возраста, именно там он сформировался как поэт, суфист и философ. Во многом благодаря тем условиям, которые были созданы местными властями для него, несмотря на все его причуды, он стал тем, кем стал в

последующем – великим, мудрым и выдающимся личностью. Руми стал идейным основателем важного течения ордена суфистов.

В 1239 году Руми подружился с прибывшим в Конью странствующим суфием Шамсом Табризи. Эта встреча круто изменил судьбу Руми. Под влиянием бесед с Шамсом он бросил свои занятия и должность. В течении короткого времени Джалалэддин стал монашествующим суфием. В 1242 г. его друг Шамс Табризи бесследно исчез и Руми два года безуспешно искал своего друга. Отчаявшись найти своего друга, он вернулся в Конью и целиком посвятил себя суфийским проповедям. Он не занимал, какой-либо официальной должности, но слава и почет его, как мудрого поэта с большой философской склонностью, выдающегося теоретика суфиста, росли с каждым днем. Он пользовался большим авторитетом среди многоплеменного населения Коньи, к нему стекались люди разных вероисповеданий. Ибо в его творениях воспевались веротерпимость, толерантность, взаимоуважение друг другу. Несмотря на свои причуды и выходки Руми, все же имел влияние и при дворе сельджукского султана. В периоде юности и зрелого возраста в Турции и Сирии он сформировался как поэт, суфист и философ. Он стал талантливым и очень одаренным, полного энергии и оптимистического духа человеком. Этим завершается как бы первый период его жизнедеятельности.

Условно выделенное нами, **второй период** жизни для него стал очень важным, ибо стал более мудрым, окончательно сформировался таким, каким мы его знаем. Стал творческим поэтом, имеющий свой особый творческий стиль. Философом предложившее миру собственное видение ряда проблем данной науки. Руми выступил идейным основоположником основного течения мавляви, ордена суфизма. В этом периоде жизни были написаны лучшие его творения. Свои двустушия газели он выдавал именем Шамси Табризи, своеобразный дань другу и наставнику. Его газели так и называется «Дивани Шамси Табризи». Руми стали называть соловьем созерцательной жизни, его читали от малого до великого, декламировали и пропагандировали его неповторимые газели. Его лирика – стала вершиной суфийской поэзии. Согласно подсчетам ученых исследователей жизнедеятельности Руми, он также стал самым плодовитым поэтом мира и написал более **70.000** стихотворных строк. Самое удивительное, в отличие от остальных известных и малоизвестных авторов **Джалал эд-дин Руми** начал писать стихи в зрелом возрасте - в тридцать семь лет. Это тоже свидетельство об его феномене и

особого таланта. Более того, Руми не считал себя поэтом и говорил: **"Клянусь Аллахом, я никогда не писал к поэзии никакой склонности, и по-моему нет худшего занятия, чем она"**. Его наследия свидетельствует, что он писал стихи на четырех языках: **персидском, арабском, турецком и греческом** [3]. Это говорить о том, что он не просто знал много языков, а глубоко освоил литературный язык вышеуказанных народов, раз писал на их языке стихи. Поэзию Руми изучали и изучают на Востоке в специальных школах, существующих с 13-го века по сей день от Индии до Мавритании. До сих пор нет такого автора, чьи произведения изучались и продолжают осваивать целыми школами. Такое право дано только ему – самому таинственному и выдающемуся человеку последнего тысячелетия.

В этом периоде жизни он также оставил свои философские сочинения, из которых наиболее значительным является **«Фихи мафихи»** («О вещи в себе»). Он не был официальным основателем и главой ордена суфистов, но был идейным основоположником и делал очень многое для них. Так, по просьбе главы ордена Хусамуддина Руми написал книгу, в которой было изложено основы суфизма. Свой вечный труд назвал **«Маснави»** или известного еще под названием **«Месневи и манави»**. Его **«Маснави» – и есть энциклопедия суфизма**. В переводе с арабского «Маснави» означает «сдвоенный», поэма с парной рифмой. Именно этот энциклопедический труд, в котором содержались толкования основных положений суфизма как ордена, как религиозного течения. Данное творение состоит из шести книг и содержит около пятидесяти тысяч стихотворных строк [4]. Специалисты полагают, что в «Маснави» нельзя искать цельную философскую систему его автора, на его основе можно вести речь лишь о попытках мыслителя систематизировать собственную философию и философию своих предшественников суфистов. Справедливости ради, необходимо отметить, что некоторые исследователи считают его основателем мавлявия (основного течения суфизма), а другие в этом качестве признают его сына Султан-веледа. Все же, большинство считает, что к истине соответствует второе высказывание. Сторонники последнего точки зрения, пришли к выводу, что орден в эпоху Руми существовал лишь в своем зародыше, но ритуалы и обряды, которые могли бы представить мавлявию в качестве полноценного ордена, еще не существовали. Впоследствии, после его смерти из числа последователей мыслителя Султан-велед основал суфийский орден. Отсюда и предположение, что Руми является идейным

основоположником, а его последователь и пропагандист, сын Султанвелед – основателем суфийского ордена со всеми атрибутами.

Необходимо отметить, что суфизм (ат-тасаввуф) – мистико-аскетическое течение в исламе. Слово суф в переводе с арабского означает «грубая шерсть». Так первоначально называли тех мусульманских мистиков, которые носили одежды из грубой шерсти, как символ самоотречения и покаяния. Философы свидетельствуют, основными и составляющими суфизма принято считать аскетизм, подвижничество и мистицизм. Как историческое явление суфизм не ограничен одной страной мира в исключительном порядке, а распространился и охватил очень большие территории от Гибралтара до Индии. Время возникновения и распространения суфизма соответствуют первой половине VIII века, а период расцвета суфизма, особенно основного ордена мавлявия, в идейной основе которого лежат принципы разработанные знаменитым персоязычным поэтом Руми.

Умер **Джалал эд-дин Руми** 17 декабря 1273 г. в Конье. После смерти, его гробница была благоустроена, она стала местом сбора суфистов, совершения главных ритуалов и обрядов последователей мыслителя. Впоследствии из их числа было основано орденом мавлявия суфизма. По праву Руми является идейным основоположником вышеуказанного ордена.

Многочисленные исследования ученых подтверждают, что за последние восемь столетия **Джалал эд-дин Руми** стал самым читаемым автором исламского

мира, после пророка Мухаммеда. Об этом свидетельствуют многие ученые мира. Его читают и понимают простые труженики, бедные и богатые, выдающиеся политики, государственные и общественные деятели. Его творения доставляют удовольствия всем тем, кто прикоснется его наследиям. Целые мотивы творческого наследия Руми легли в основу трёх опер на западе - в том числе, выдающийся композитор Филип Гласс создал цифровую 3D-оперу «Monsters of Grace», Поп-дива Мадонна, совместно с Деми Мур и Голди Хоун, записала песни для альбома "A Gift of Love" на стихи Руми. Это значит, его читают, ими восхищаются, и продолжает любить как на современном востоке, так и на западе.

Не случайно 2007 год - 800-летие со дня рождения поэта - объявлен ЮНЕСКО **Годом Джалал Эддина Руми** - великого талантливой человека всех времен.

Литература:

1. Руми Джалаладдин. Книги онлайн//[https:// www. koob. ru/ rumi](https://www.koob.ru/rumi)
2. Абытов Б.К. Поэт суфист и философ. // Эхо Оша, 07.04.07.
3. Абытов Б.К. Жалал эд-дин Руми - поэт, философ-суфист. // Газета Вароруд (Таджикстан). Сентябрь, 2007.
4. Абытов Б.К. Жалал эд-дин Руми Чыгыштын чыгаан акыны. // Ош шамы. 13.04.07.
5. Абытов Б.К. Город Ош в сведениях восточных авторов. / Известия ВУЗов Кыргызстана. 2018. №. 12. С. 88-92.
6. Абытов Б.К. Архивы - мир исторической информации. / Известия ВУЗов Кыргызстана. 2016. №. 12. С. 9-20.