

*Кастаев С., Бабаев Д., Ауезов Б.*

**БОЛОЧОК ПЕДАГОГДОРДУН КЕСИПТИК  
МАДАНИЯТЫН КАЛЫПТАНДЫРУУНУН  
ТАРЫХЫЙ-ПЕДАГОГИКАЛЫК ӨБӨЛГӨЛӨРҮ**

*Кастаев С., Бабаев Д., Ауезов Б.*

**ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ  
ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ  
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

*S. Kastayev, D. Babayev, B. Auevov*

**HISTORICAL AND PEDAGOGICAL PREREQUISITES  
FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL  
CULTURE FUTURE TEACHERS**

УДК: 37.013.43-027.561

Бул макалада болочок педагогдун кесиптик маданиятын калыптандыруудагы көйгөйлөр каралат. Азыркы учурда Казакстан коому базар экономикасынын системасында жайгашкан мезгилинде, инсандыгы кесиптик маданиятты жана окутуунун сапатын өнүктүрүү актуалдуу көйгөйлөрдүн бири болуп саналат (кесип, маданият, даярдык деңгээли). Маданият коомдун жана адамдын жашоосунун руханий тарабын мүнөздөйт, аны "тарбия", "билим берүү", "окутуу" жогорку кесиптик маданияты - бул заманбап мугалим. Өз ишинин чеберчи, кесипкөй адам - бул билимдин, жөндөмдүн, шыктын жана түшүнүктүн комплекси. Коом жана маданият бул жалпы адамзаттын ортосундагы сапаттык байланыш. Жаңы мезгилдин мугалими бардык заманбап талаптарга жооп берип, жаңычылдыкка жана педагогикалык чеберчилигине умтулуп, кесиптик билимди жана чеберчиликти өздөштүрүп, жогорку кесиптик маданиятка ээ инсанды ишке ашырышы керек. Маданияттын ар тараптуу аныктамасы кесиптик педагогикалык маданият эки социалдык тутумду тыгыз байланыштырарын түшүнүүгө мүмкүндүк берет: педагогика жана заманбап мугалимдин маданияты.

**Негизги сөздөр.** мугалим, келечектеги мугалим, маданият, кесиптик маданият, жүргүзүү, методологиясы, даярдык деңгээл.

В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с проблемой формирования профессиональной культуры будущего педагога. Это актуально, особенно сегодня, когда казахстанское общество находится в системе рыночных отношений, в которых определяющим успех качества является квалификация человека, уровень его технологической, общекультурной и психологической подготовленности (профессия, культура, уровень подготовленности). Культура характеризует духовную сторону жизни общества и человека, то, что задается «воспитанием»,

«образованием», «обучением» Субъектом высокой профессиональной культуры является современный педагог. Материала своего дела профессионала, представляет собой комплекс знаний, умений, навыков и понимания. Общество и культура - это качественное взаимоотношение целого и единичного. Педагог нового времени должен, соответствовать всем современным требованиям, стремиться к новшеству и талантливо овладеть педагогическим и творческим мастерством, освоить профессиональные знания и навыки, реализовывать в себе личность с высокой профессиональной культурой. Всестороннее определение культуры, дает нам возможность понять, что профессиональная педагогическая культура тесно связывает две общественные системы: педагогика и культура современного педагога.

**Ключевые слова:** педагог, будущий педагог, культура, профессиональная культура, формирование, методология, уровень подготовленности.

In this article the author discusses the problems related to the formation of the professional culture of a future teacher. This is relevant, especially today, when Kazakhstan society is in the system of market relations, in which the quality success is determined by the qualifications of a person, the level of his technological, general cultural and psychological preparedness (profession, culture, level of preparedness). The culture characterizes the spiritual side of the life of society and a person, what is set by "upbringing", "education", "training" The subject of high professional culture is a modern teacher. Masters of their job, the professionals, represent a complex of knowledge, abilities, skills and understanding. Society and culture are a qualitative relationship between the whole and the individual. The modern teacher must meet all modern requirements, strive for innovation and talented mastery of pedagogical and creative skills, master professional knowledge and skills, realize a personality with a high professional culture. A comprehensive definition of culture makes it possible for us to understand that professional

*pedagogical culture closely links two social systems: pedagogy and the culture of a modern teacher.*

**Key words:** *teacher, future teacher, culture, professional culture, formations, methodology, level of preparedness.*

Сфера образования всегда выступала системообразующим фактором жизни любого государства, во всем мире она - форпост будущего, доминанта в процессе национальной модернизации, главное условие экономического и социального прорыва в грядущий век.

Высшее образование является необходимым элементом нашего общества и культуры, способным сохранить социокультурную специфику страны, содействовать развитию молодежи, ее интеграции в традиционную культуру, оказать помощь в выборе молодым поколением образа жизни, адекватного ценностям нашего народа.

Приоритетным направлением в профессиональной подготовке будущих педагогов в высших учебных заведениях является подготовка кадров, освоивших основы культуры, умеющих правильно использовать на практике знания и навыки, конкурентоспособных и способных принять этически взвешенные решения в нестандартных, быстромменяющихся ситуациях, постоянно пополняющих знания и совершенствующих базовые и социальные компетенции.

Современный педагог – субъект высокой профессиональной культуры, которая включает в себя систему общечеловеческих идей, профессионально-ценностных ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и гуманистических технологий педагогической деятельности.

В связи с этим перед педагогом нового времени ставятся требования, соответствием которым он должен стремиться к новшеству и талантливо овладеть педагогическим и творческим мастерством, осваивать профессиональные знания и навыки, реализовывать в себе личность с высокой профессиональной культурой и способный на личностную рефлексию.

Проблема формирования профессиональной культуры будущего педагога становится особенно актуальной сегодня, когда казахстанское общество находится в системе рыночных отношений, в которых определяющим успех качества является квалификация человека, уровень его технологической, общекультурной и психологической подготовленности. На сегодняшний день культура пронизывает все сферы жизнедеятельности общества, в том числе и профессиональную деятельность, и выражает его качествен-

ную характеристику. С точки зрения педагогики культура выступает как содержательная составляющая образования, источник знаний о природе, обществе, способах деятельности, эмоционально-волевого и ценностного отношения к окружающим людям, труду, другим людям и общению [2, с. 87].

Рассмотрение культуры как социального феномена в нашем обществе является необходимым, потому что без понимания сущности, ведущих компонентов, функций культуры, с трудом можно будет понять назначение профессиональной культуры, которая является неотъемлемой частью общей культуры.

Культура «в широком смысле слова» часто применяется для характеристики и материальных, и духовных отношений людей. Культура «в узком смысле» характеризует духовную сторону жизни общества и человека, то, что задается «воспитанием», «образованием», «обучением» [9, с. 320].

Исследователи Р.С. Омарова и М.Н. Есенгулова дают такое определение культуры [1, с. 112]: «Культура – многогранный процесс. Культура проявляется на различных периодах человеческой жизни. Культура сама по себе появляется и формируется, не разделяется от непрерывно развивающегося человеческого общества. Культура определяет тотальность и конкретность общества, а также индивидуального человека, являющегося его стержнем, их уровень развития и качества». С.Темирбеков, Б.А.Тойлыбаев объясняют, что в теории культуры необходимо учитывать биологические и социальные особенности человека [15, с. 7-11]. По мнению исследователей, культура – это необходимые ценности, идея, утвержденная обществом, целостность, состоящая из деятельности, верований и традиций.

По мнению С.К. Кудайбергеновой «культура является духовным богатством общества» [12, с. 23], когда взаимоотношения между обществом и культурой нужно понимать как качество взаимоотношений целого и единичного.

В исследованиях Н.К. Кибатаевой понятие культуры классифицируется следующим образом [10, с. 74-83]: *во-первых*, культура – созвучие прошлого, настоящего и будущего, опыт, накопленный на основе взаимоотношений людей; *во-вторых*, культура – форма индивидуального мышления отдельного человека, обновление жизни и сознания; *в-третьих*, культура – результат освоения общечеловеческого опыта.

Обсуждение понятия «культура» вышесказанными исследователями в различных направлениях доказывает отсутствие единой конкретной концептуальной системы в общей науке культурологии.

Исходя из вышесказанного можно дать предварительные определения понятию «культура»:

1. Культура, сформированная в результате физического труда и развития мышления человечества в отличие от природных явлений – это система материальных и духовных ценностей, характеризующих определенный уровень общественного развития.

2. Культура – это идейные и гуманные состояния общества.

3. Показатель и уровень развития, достигнутые в определенной сфере деятельности (культура труда, культура языка и т.д.).

4. Меры социального и разумного развития, соответствующие определенным людям.

Проанализировав результаты проведенных исследований, можно прийти к следующему выводу: одна часть исследователей связывают культуру с информацией или системой знаков, вторая часть рассматривают культуру как универсальный вид человеческих отношений, третья часть считают, что культура – склонение человека к социальной системе вне от природы, а следующая группа ученых отмечают, что культура – волевой уровень деятельности человечества. И вместе с тем, культура объясняется как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком.

Культура – результат накопленного опыта в результате ценностных взаимоотношений и саморазвития личности, соответствующих требованиям в различных сферах человечества.

Значит, культура – ценность человека, символ его уникальности.

Анализируя вышесказанное, идет убеждение в том, что и соединенный результат развития человека, и меры качества развития личности являются культурой.

Культура, направленная на формирование личности человека, считается самопознанием человека. Культура, являющаяся образцом прогрессивного опыта, накопленного предыдущим поколением, где каждый человек наряду с освоением названного опыта, усовершенствовав его, обязан принимать участие в его обогащении. Главное условие формирования культуры – она преемственно передается от одного поколения в другое.

Такое всестороннее определение культуры, дает нам возможность подчеркнуть, что профессиональная

педагогическая культура тесно связывает две общественные системы: педагогику и культуру.

Методологические основы формирования педагогической культуры разработаны в исследованиях Н.А. Аитова, Б.Ю. Берзина [3, с. 183].

Проблемы общего развития личности педагога были исследованы в трудах К.А. Абульхановой-Славской [4, с. 14-63], Б.Г. Ананьева [6, с. 134] и др., а также философские аспекты формирования педагогической культуры были отражены в трудах В.В. Давыдова [7, с. 293], В.Т. Ефимова [8, с. 190] и др.

Профессиональная культура – это сложная, комплексная составляющая личности человека, соединяющая в себе социальные, профессиональные и глубоко личностные характеристики; она включает в себя совокупность специальных теоретических знаний и практических умений, связанных с конкретным видом труда. Чтобы обеспечить высокий уровень профессионализма, необходима культурная основа профессиональной деятельности, то есть профессионал должен сочетать в себе профессиональные способности, знания, умения, навыки и опыт при достаточно высоком уровне профессиональной культуры.

Возникает вопрос, как определить уровень профессиональной культуры будущего педагога, если все определяется субъективными моментами педагогической деятельности.

Профессиональная деятельность педагога предполагает в своей структуре определенную систему разнообразных, изменяющихся, но и постоянных, достойных взаимоотношений. Понятно, что такая система взаимодействия имеет свои характерные особенности, свои собственные, относительно самостоятельные закономерности и уровни развития. Овладение этой системой и будет показателем профессиональной культуры.

*Профессиональная культура* представляет собой комплекс знаний, умений и навыков, владение которыми делает любого специалиста мастером своего дела.

Следует отметить, что в научной литературе наблюдается сдержанность в употреблении понятия «профессиональная культура педагога» и раскрытия его сущности и содержания. Если в определении Н.К. Кибатаевой «профессиональная культура рассматривается как качественное осуществление накопленных профессиональных знаний и опыта» [10, с. 74-83], то в определении Э.Н. Фаустовой «профессиональная культура объясняется как уровень и качество освоения необходимых культурных ценностей в профессиональной деятельности» [16, с. 72].

Г.М. Кочетов рассматривает профессиональную культуру как три основных профессиональных качества специалиста с высшим образованием [11, с. 129]:

- 1) знание потребителя конкретной характеристики используемой продукции и нужд;
- 2) способности специалиста прогнозировать результаты своей деятельности;
- 3) чувство ответственности за свои действия.

Профессиональная культура в труде Г.Н. Соколовой характеризуется как личностное направление культуры труда [13, с. 350].

Профессиональная культура на основе ценностей, составляющих данную профессию, характеризуется как цель профессиональной деятельности, сбор, хранение и передача информации, программы поведения, понятия данной профессии, совокупность идей, специальная система концепций, т.е. нормы и идеология профессии.

По мнению К.А. Абульхановой, профессиональная культура – «метод развития и организации деятельности определенной профессии, движущая сила роста, интенсивности и содержательности индивидуальной личности» [5, с. 12-19].

Понятие «профессиональная культура» рассматривается в тесной общности с понятием субъекта профессиональной деятельности, а также она устанавливает универсальные связи межличностных профессиональных взаимоотношений. Профессиональная культура является связующим звеном между субъектом профессиональной деятельности и действующим субъектом.

Профессиональная культура проявляется как метод познания мира и изменения для специалиста как субъекта профессиональной деятельности, а в качестве метода самоизменения - коммуникативная культура.

По мнению Р.С. Омаровой, «коммуникативная культура как компонент профессиональной культуры индивидуальной личности будущего педагога – система определенных знаний, норм, ценностей и образцов поведения, тем самым естественно, гармонично и безпринудительно осуществляет их во время деятельности и в ходе эмоциональных отношений» [14, с. 41].

Исследуя профессиональную культуру как явление, отмечаем, что, профессиональное развитие личности – это не только рост и совершенствование, но и деструкция, которая характеризуется изменением психологической структуры личности в процессе профессиональной деятельности, отображаясь в профессиональной деформации педагогов. Из этого следует, что возникает необходимость усовершенствования

процесса формирования профессиональной культуры у будущих педагогов в условиях инновационного обучения и на основе этих процессов возможность эффективных решений нижеследующих задач:

- 1) создание системы понятий, определяющих и дополняющих содержание и значение профессиональной культуры;
- 2) определение влияния философских и образовательных парадигм на формирование профессиональной культуры;
- 3) обозначение условий исторического формирования системы педагогического влияния на профессиональную культуру;
- 4) определение уровней профессиональной культуры в целях создания педагогических методов системы образования и общества;
- 5) оценка конкретного уровня профессиональной культуры педагогов современного казахстанского общества;
- 6) обновление процесса инновационного обучения в высших учебных заведениях в целях формирования профессиональной культуры будущих педагогов.

Опираясь на различные определения понятия профессиональной культуры, формирование профессиональной культуры – это процесс, управляемый согласно социальным требованиям общества, так как социальная среда не только изменяет человека согласно базовому понятию культуры, но и вместе с тем происходит профессиональный рост педагога, меняя условия окружающей среды и обслуживания с помощью своей профессиональной деятельности.

Наша позиция состоит в том, что профессиональная культура еще не достаточно изучена. При этом данная проблема актуализируется в связи с дополнением закона «Об образовании в Республики Казахстан» и преобразованием учебных заведений всех уровней в образовательные организации. В этой связи поле нашего исследования ограничено вопросами профессиональной культуры педагога и, соответственно, изучением ее формирования у студентов, которые выбрали сферой своей профессиональной деятельности образование.

Таким образом, обобщая сущностные и деятельностные смыслы профессиональной культуры, характеризуем данное понятие как системное образование, включающее в себя ряд структурно-профессиональных компонентов, имеющее собственную организацию, избирательно взаимодействующее с окружающей средой и обладающее интегративным свойством целого, несводимого к свойствам отдельных частей.

При этом единицей анализа данной культуры выступает творческая по своей природе педагогическая деятельность.

#### Литература:

1. Абылкасымова А.Е. Развитие системы общего среднего образования в современном мире [Текст]: А.Е. Абылкасымова, Е.А. Ушууров, Р.С. Омарова. - Алматы: Ғылым, 2003. - 112 с.
2. Арнольдов А.И. Введение в культурологию [Текст]: учебное пособие / А.И. Арнольдов. - М.: 1993. - 87 с.
3. Аитов Н.А. Социальная структура населения стран СНГ [Текст] / Н.А. Аитов. - Уфа, 1995. - 183 с.
4. Абульханова-Славская, К.А. Проблема индивидуальности в психологии. Психология индивидуальности: новые модели и концепции [Текст] / К.А. Абульханова-Славская // Коллективная монография под ред. Е.Б. Старовойтенко, В.Д. Шадрикова. - М.: МПСИ, 2009. - С. 14-63.
5. Абульханова-Славская К.А. Современная личность: Психологические исследования [Текст]: / К.А. Абульханова-Славская. - М.: ИП РАН, 2012. - С. 12-19, 335.
6. Ананьев Б.Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность [Текст] / Б.Г. Ананьев. - М.: Директ-Медиа, 2008. - 134 с.
7. Давыдов В.В. Культура, образование, мышление [Текст] / В.В. Давыдов, В.П. Зинченко. - М.: Перспективы, 1992. - 293 с.
8. Ефимов Ю.И. Человеческий фактор и культура [Текст] / Ю.И. Ефимов, И.А. Громов // Под ред. В.Д. Комарова, АН СССР, Ленинградская кафедра философии. - Л.: Наука. Ленингр. отд., 1989. - 190 с.
9. Камерон К. Диагностика и изменение организационной культуры [Текст]: / Пер. с англ. под ред. И.В. Андреевой. - СПб: Питер, 2001. - 320 с.
10. Кибатаева Н.К. Формирование профессиональной культуры педагога в системе повышения квалификации работников образования [Текст]: / Н.К. Кибатаева. 2006. - С. 74-83.
11. Кочетов А.И. Организация самовоспитания школьников: книга для учителя [Текст] / А.И. Кочетов. - Минск, 1990. - 129 с.
12. Кудайбергенова, С.К. Исследование родительского отношения к детям с ограниченными психическими возможностями [Текст]: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.10 / С. К. Кудайбергенова. - Алматы: 2009. - 23с.
13. Соколова Л.Б. Теория и практика формирования культуры педагогической деятельности будущего учителя [Текст]: дис. ... д. пед. наук: 13.00.01 / Л.Б. Соколова. - Оренбург, 2000. - 350 с.
14. Сакенов Д.Ж. Построение модели выпускника учебного заведения [Текст]: / Д.Ж. Сакенов, М.А. Омарова. - Павлодар, 1993. - 41-47 с.
15. Тойлыбаев Б. Үлттүк тәрбиеде жеке тұлғаның қалыптасуы [Текст]: / Б. Тойлыбаев // Үлт тағалымы. - 2004. - № 2. - 7-11-бб.
16. Фаустова Э.Н. Студент нового времени: социокультурный профиль [Текст]: / Э.Н. Фаустова. - М., 2004. - 72 с.