

ФИЛОСОФИЯ ИЛИМДЕРИ
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ
PHILOSOPHICAL SCIENCES

Сейталиева Г.А.

**ПЕРФОРМЕНС ЖАНА АЯЛЗАТТЫН УКУГУН
КЕМСИНТҮҮ МАССАЛЫК КӨТӨРҮЛҮШ**

Сейталиева Г.А.

**ПЕРФОРМЕНС И ВОССТАНИЕ МАСС
ПРОТИВ ПРАВ ЖЕНЩИН**

G.A. Seitalieva

**PERFORMANCE AND THE REVOLT OF THE
MASSES AGAINST WOMEN'S RIGHTS**

УДК: 340.141

Аялзаттын укугун кемсинтүү азыркы Кыргызстандын өзгөчөлүктөрүнүн бири болгон. Бардык медиа-каражаттарда, бойго жеткен аялдарга гана эмес, ошондой эле жаш балдардын жана өспүрүмдөрдүн зордук-зомбулуктарга кабылганы көптөгөн атальштагы маалыматтарга толгон. Биздин коомдо аялдардын укугун басмырлоонун негизги себептери: коомдук-экономикалык, билим берүү, психологиялык жана диний көз караштар. Коомдук-экономикалык шарттары акырындык менен жаакырган сайын, диний жагдай жылы өткөн сайын улам күч алууда. Кыргызстандагы азыркы учурдагы дүйнөлүк системаны учура турган, бир жаңы социалдык төңкөрүш коомдо бышып калды. Каада-салт жактан кыргыз ким экенин калыбына келтирүүнү жамынып, биздин коомго патриархалдык, диний түшүнүктөр менен жаңы идеалдуу аял образын киргизүүдө. Заманбап мусулман лидерлери, аялзаттын үй-тиричилигинде кармоо муктаж, баарынан мурун аялзат балдарга тарбия берүү менен, жана эмгек, саясий-коомдук ишти мыкты аткаруу үчүн, күйөөсүн үй-бүлөлүк бакубат менен камсыз кылуу керек деп айтып келишет. Аялдардын "Үй кулуна" өзгөрүүсү, башка айымдарды жаш-курагына карабастан басмырлоого алып келет.

Негизги сөздөр: аялдардын укугу, дискриминация, үй-бүлө, зордук-зомбулук, нике, перформенс, Феминнале, сөз эркиндиги.

Дискриминация прав женщин стала одной из визитных карточек современного Кыргызстана. Все средства массовой информации пестрят многочисленными заголовками насилия не только над взрослыми женщинами, но и над малолетними детьми и подростками. Основными причинами дискриминации прав женщин в нашем обществе являются: социально-экономические, образовательно-психологические и религиозные. Если социально-экономические

условия жизни потихоньку улучшаются, религиозный фактор, с каждым годом набирает силу. В обществе назрела новая социальная революция, которая может смести существующий светский строй в Кыргызстане. Под видом возрождения традиционной кыргызской идентичности, нашему обществу навязывают патриархальные, чисто религиозные представления о новом идеале женщины. Современные мусульманские лидеры, аргументируя необходимость замкнуть женщину в рамках домашнего хозяйства, говорят о том, что женщина обязана прежде всего заниматься воспитанием детей и обеспечением мужу домашнего уюта для его лучшего выполнения трудовой, общественной и политической деятельности. Превращение женщины в «домашнюю рабыню», выливается в дискриминацию всех представительниц прекрасного пола, независимо от возраста или родства.

Ключевые слова: права женщин, дискриминация, семья, насилие, брак, перформенс, Феминнале, свобода слова.

Discrimination of women's rights has become one of the hallmarks of the contemporary Kyrgyzstan. All mass media are full of numerous headlines of violence not only against adult women, but also against young children and adolescents. The main reasons for the discrimination of women's rights in our society are: socio-economic, educational, psychological and religious. If the socio-economic conditions of life are slowly improving, the religious factor is gaining strength every year. A new social revolution has ripened in society, which could sweep away the existing secular system in Kyrgyzstan. Under the guise of a revival of traditional Kyrgyz identity, patriarchal, religious ideas about the new ideal of women are imposed on our society. Modern Muslim leaders, arguing the need to close a woman in the household, say that a woman must first of all engage in raising children and providing her husband with home comfort

for his better fulfillment of labor, social and political activities. The transformation of a woman into a "domestic slave" results in discrimination against all the fair sex, regardless of age or relationship.

Key words: *women's rights, discrimination, family violence, marriage, performance, and Feminale, freedom of speech.*

В начале XX столетия выдающийся испанский философ Хосе Ортега-И-Гассет написал, что «с Европой происходит что-то странное и нездоровое. Европейские заповеди утратили силу, а других пока что не видно» [1, с. 124]. Эти же слова можно применить и в отношении современной реальности Кыргызстана. Политики и исламисты кричат, что в обществе произошло падение морали, но в действительности, они сами и являются частью этого воинствующего аморализма. Может ли толпа, масса быть носителем нравственных ценностей? Ответ находится сразу же, если понять, что такое масса. Ортега-И-Гассет определяет: «В сущности, чтобы ощутить массу как психологическую реальность, не требуется людских скопищ. По одному-единственному человеку можно определить, масса это или нет. Масса – всякий и каждый, кто ни в добре, ни в зле не мерит себя особой мерой, а ощущает таким же, «как и все», и не только не удручен, но доволен собственной неотличимостью» [1, с. 45-46]. Быть массой – удобно и комфортно. Это значит кричать тогда, когда кричат все. Молчать тогда, когда молчат все. А также это желание погонять другими представителями человеческого стада, поэтому и в музей, некоторые приходят с плеткой в руках. Эта плеть сегодня поднимается везде и против тех, кто не может дать отпор. В нашем патриархальном обществе такой жертвой становится женщина. Массовая кыргызская женщина сознательно ведет себя как существо второго плана, по сравнению со своим мужем, своим начальством, да и перед всем обществом. Она первая подпрыгивает с места при слове «феминизм» и пугается, чтобы к ней, вдруг, не приклеили это клеймо. Поэтому она придет в музей в элечке, и будет поддерживать праздник под названием «Всемирный день платка». Для нее быть массой почетно.

Дискриминация прав женщин в Кыргызстане является одной из самых насущных и актуальных проблем, которая нуждается в быстрейшем решении.

Целью данной статьи является изучение причин дискриминации прав женщин, а именно – сексуального насилия и надругательства. Основным методом избран контент-анализ средств массовой информации за последние три года.

Прогрессивная часть женщин Кыргызстана, в знак поддержки Международной недели против насилия в отношении женщины, которая началась с 25

ноября 2019 года во всем мире, организовала в Бишкеке Феминнале. Однако Феминнале в музее изобразительных искусств им. Гапара Айтиева вызвал оглушительный скандал вокруг перформенса с обнаженной фигурой [3]. С поста директора музея была уволена Мира Джангарачева, единственного экс-президента – женщину Розу Отунбаеву, массы требовали казнить на эшафоте. На фоне бурного обсуждения выставки, известия в СМИ о методичных изнасилованиях родных дочерей отцами, убийствах жен мужьями, тихо ушли на второй план.

Главными героями выставки и требовавшими казнить, уничтожить, закидать камнями женщин, стали представители воинствующей в своей необразованности группы мужчин, которые присвоили себе название «Кырк Чоро». Главными героями желтой прессы стали мужчины-насилыники.

Феминнале с участием художниц из 22 стран мира прошел в конце 2019 года в Бишкеке [3]. Организаторами выставки стали писательница Алтын Капалова и директор Кыргызского национального музея изобразительных искусств им. Гапара Айтиева Мира Джангарачева. Название выставки «Кормилицы. Экономическая свобода. Женщины» должна была затронуть проблемы женщин в современном мире. Экспозиция Феминнале хорошо корреспондировала с современными проблемами дискриминации прав женщин в Кыргызстане. Во время выставки, художницы показали перформенс с обнаженными частями своего тела. Полностью обнажившаяся датская художница – блондинка, Джулия Сейвери, восхитила своей красотой и идеальными формами. Она была достойна кисти самого требовательного художника и поэтических фантазий поэта.

Экспозиции и перформенс с обнажением, должны были призвать все общество, воспринимать женское тело не как грушу для битья, и не как предмет похоти и извращения, а как то, что должно вызывать восхищение. Она должна была заставить заработать мозг и пролистать сводки наших средств массовой информации про бесчисленное количество избиений и убийств женщин мужьями, про изнасилование отцами и большими мужчинами младенцев и маленьких девочек, про изнасилование молодых девушек с целью принуждения к браку.

Каждая экспозиция выставки должна была всколыхнуть чувства общественности и призвать к соблюдению прав всех представительниц прекрасного пола.

Однако, перформенс с обнажением вызвал бурю негодования среди «нравственной» и «патриотичной» части нашего мужского сообщества, которое называет себя «Кырк Чоро», среди чиновников, марги-

нальной части населения и перекрасившихся в блюстителей нравственности кыргызской «интеллигенции». «Патриотичные» кыркчорошники немедленно потребовали увольнения директора музея и потребовали снятия звания экс-президента с Розы Отунбаевой, которая заступилась за директора музея и за саму идею защиты прав женщин в Кыргызстане. Они потребовали у министра культуры покаяния за допущение этой выставки и наложение цензуры на все искусство. При этом необходимо отметить, что единственной деятельностью «Кырк чоро» вот уже на протяжении многих лет является преследование девушек и женщин, издевательство над ними, выставление некоторых из них на всеобщий суд, чтобы кыргызская женщина сохраняла свое целомудрие, послушание и заботливость. Их сторонники – некоторые кыргызы мигранты, избивали и насиловали девушек-кыргызок за то, что они осмеливались дружить с парнями некыргызской национальности. Все свои подвиги эти нац-патриоты сливали в интернет на всеобщее обозрение и при этом не понесли ответственности перед законом. Сторонники «Кырк Чоро» в Кыргызстане плюются и издеваются над девушками, вышедшими замуж не за кыргызов. Но они же считают, если кыргыз может жениться на представительнице другой национальности, это нормально, так как соответствует Корану.

Можно констатировать, что выставка достигла своей цели. Она взбудоражила всю нашу общественность, заставила всех рассуждать на тему, что же является моральным или аморальным. Выставка также обнажила примитивность мышления и бескультурье псевдопатриотов как мужчин, так и некоторых «высокообразованных» женщин. «Высокообразованные», выстроившиеся в очередь, чтобы лишний раз раскритиковать аморальность организаторов выставки и экс-президента, пытаются выдать себя за элиту общества, которой в действительности они не принадлежат. «Обычно, говоря об «избранном меньшинстве», передегривают смысл этого выражения, притворно забывая, что избранные не те, кто кичливо ставит себя выше, но те, кто требует от себя больше, даже если требование к себе непосильно» [1, с. 45-46]. Невозможно стать избранными, «не сляясь перерастить себя» [1, с. 46]. Никого из этих кричавших псевдопатриотов на самом деле не интересует сама тема о правах женщин в Кыргызстане. Никто из них никак не реагирует на пестрящие во всех СМИ заголовки о насилии над девочками и женщинами. Дискриминация прав женщин для них пустой звук. Но именно эта проблема сегодня является одной из острых и актуальных для нашего общества.

Между тем, жертвами скандала вновь стали

женщины. Но это также урок. Ибо, «В сообществах, чуждых массовости, совместная цель, идея или идеал служат единственной связью, что само по себе исключает многочисленность. Для создания меньшинства – какого угодно – сначала надо, чтобы каждый по причинам особым, более или менее личным, отпал от толпы» [1, с. 45]. Сегодня Министерство культуры показало, что оно также часть толпы. Оно открылось от необходимости защищать свободу слова, выражения, свободу самого искусства, которое не может не быть бунтарским. Только через бунтарство и пророчество искусство обнажает и взрывает гнойные раны любого общества. И особенно тех обществ, которые утопают в насилии.

Капалова написала в соцсетях: «Кучка мужчин, которые открыто призывают меня убить, посадить, наказать не могут диктовать всей стране свои привычки жизни. Министр подписал заявление директорки об увольнении. Это вопрос не просто о Фминнале. Это о стране. О свободе. Об искусстве» [3].

Мира Джангарачева также проинформировала, что в ее адрес, как и сотрудников музея поступают угрозы. Она написала: «Я добровольно написала заявление «в связи со сложившейся негативной реакцией со стороны нац-патриотических сил, разгула мракобесия со стороны неуправляемых групп «Кырк Чоро», невыносимой ситуацией, созданной в связи с открытием выставки Fемinalle на площадке музея!». Она также добавила, что видимо есть силы, которые не хотели бы чтобы общественность поднимала вопрос о дискриминации женщин в Кыргызстане [3].

Роза Отунбаева добавила: «Хочу написать свое мнение по поводу этой выставки: она серьезная, глубокая, новаторская, надо там ходить и думать, не просто плевать и ругаться! Это выставка женщин о проблемах, которые их мучают, от которых они страдают, умирают, борются, пусть не преодолевают их, но не сдаются! Это крик души, их зов к обществу, что надо остановить насилие, менять свои замшелые, отжившие взгляды, призыв к справедливости, к правому возмездию». Она верно отметила, что «сила современного искусства – в его актуальности, в его возможностях поднять самые острые темы дня не только кистью, но и всеми другими способами и приемами, задеть, зацепить человека за душу, открыть его потенцию для творчества и акций. Если бы не художники-авангардисты, их выставки на окраине Москвы, на которую сходил сам Н.С. Хрущев, не началась бы оттепель 60-х годов, не был бы развенчан сталинизм, не пошли бы процессы демократизации, которые в конечном счете привели к распаду СССР и образованию нашего независимого государства» [4].

С получением Независимости в нашем обществе

проснулось животное отношение к женщине. С каждым годом растет статистика насилий над малолетними девочками, подростками, девушками и женщинами. Средства массовой информации пестрят ужасающими описаниями насилия над младенцами, детьми и подростками.

В 2017 году были подведены итоги за 4 года, когда суды Кыргызстана рассмотрели 756 уголовных дел по факту изнасилования [5].

Генеральная прокуратура Кыргызской Республики отметила, что в 2018 году было совершено 235 изнасилований. По сравнению с 2017 годом, число насилий увеличилось на 14 процентов [6]. Официальная статистика изнасилований за 2018 год отражена в Докладе Акыйкатчы – Омбудсмена Кыргызской Республики [20, с. 150-155].

Но больше всего взрывают мозг случаи изнасилования отцами своих родных несовершеннолетних дочерей. При этом в некоторых семьях, сами матери допускают насилие над своими дочерьми. Отец из Кеминского района с 2013 года насиловал своих двух дочерей. Одной было 8 лет, когда он впервые начал пользоваться ею, второй всего 6 лет. Мать девочек не отрицала в суде, что она была свидетельницей всего этого. В судах она выступала на стороне насильника, так как ее волновала только одна проблема, кто теперь будет кормить их семью [8,9,10,11,12,13].

Таалайкуль Турапбаева, советник юстиции 2-го класса, начальник отдела по надзору за исполнением законов Генпрокуратуры, в небольшом интервью привела множество примеров насилия над девочками. Один из них: «Недавно на юге страны вскрылась история о том, что отец семейства долгое время насиловал шестнадцатилетнюю дочь. Мама и бабушка поняли, что что-то не так, когда та была уже на седьмом месяце беременности. Она родила, но ребенок прожил недолго. Бабушка похоронила его где-то на территории Таджикистана, а отец подался в бега – сейчас он в розыске». Она же рассказала следующее: «Был такой случай: трое молодых людей изнасиловали девочку. Она забеременела и совершила обряд никке с одним из насильников. Знаете, сколько ей лет? Четырнадцать! Родители, боясь осуждения, не сообщили в следственные органы» [13].

По сводкам МВД, в 2019 году в Кыргызстане было зарегистрировано 5 фактов изнасилования детей со стороны отцов [7]. В 2019 году были зафиксированы два случая, когда девочки родили от отцов [8]. Однако, учитывая менталитет кыргызов, которые больше всего пекутся об общественном мнении, можно предположить, что эти насильственные случаи, зарегистрированные МВД, всего лишь вершина айсберга.

Не успело общество перевести дыхание, как

2020 год начался вновь с насилия над дочками и девочками. Отец больше года насиловал свою 15-летнюю дочь, мать которой умерла несколько лет назад [12]. С каждым годом растет число насилий над младенцами и маленькими девочками, начиная с 3 лет и выше [14,15,16,17,18,19]. В пятничных молитвах по всей республике и в проповедях известных священнослужителей муссируется тема о праве мужчин на многоженство. Это само по себе влияет на восприятие прав женщин всеми мужчинами, согласными с этим. Но это также становится одной из косвенных и прямых причин, что мужчины насиловали женщин. Сами молдо начали насиловать несовершеннолетних [17].

Население уже не удивить тем, что в республике ежегодно происходит до 15000 краж и изнасилование молодых девушек с последующим принуждением к браку. Издевательство над молодой девушкой брачного возраста считается доброй традицией. Отцы и матери, которые еще вчера пестовали и растили свое дитя, отдают ее в пожизненное рабство в руки насильнику.

В геометрической прогрессии растёт число брошенных молодых жен в соответствии с мусульманской традицией талак. Молодые жены и матери остаются без финансовой поддержки со стороны бывшего мусульманского мужа и без поддержки со стороны государства, так как брак был заключен неофициально, а через нике.

Основными причинами насилия над женщинами в нашем обществе является целый ряд факторов, из которых можно выделить три основных. Это социально-экономические, воспитательные и образовательные, и религиозные.

Среди них на первом месте стоят социально-экономические проблемы. Многие женщины видят в своих мужьях основной источник финансового дохода и терпят все унижения, которым они подвергаются в семье.

Создание новой семейной ячейки общества сопровождается решением многих экономических и мировоззренческих вопросов для обоих супругов. Ведение домохозяйства невозможно без участия одного из супругов в общественной экономике, которая обеспечивает его денежными средствами для ведения собственного домохозяйства. Исторически сложилось, что именно мужчина является основным добытчиком пропитания, так как физическая сила в древности определяла успех в схватке с природой и получения от нее мяса, одежды и жилья. Несмотря на то, что сегодня интеллект определяет успех личности в обществе, традиционное разделение труда между мужчиной и женщиной в быту продолжает сохранять свою инер-

цию. Даже если современный мужчина не обеспечивают семью материальным достатком, женщина соглашается быть хранительницей очага и вести домашнее хозяйство, в ущерб собственному личностному развитию.

Женщина теряет свои права в тот момент, когда она добровольно соглашается принять «домашнее рабство». Повседневный быт съедает ровно столько энергии, времени и ума, сколько времени и энергии добровольно соглашается отдать быту женщина или мужчина.

Но такое бесправное положение женщин существовало не всегда. С точки зрения марксизма в первобытную эпоху женщина также, как и мужчина принимала активное участие в общественной жизни. Она не только занималась домашним хозяйством и детьми, но и отвечала за мелкое земледелие и следила за домашним скотом. Эти виды деятельности обеспечивали семью постоянным надежным средством выживания. Поэтому, женщина имела равные, с мужчиной права. Однако, вместе с возникновением частной собственности, а значит и крупных хозяйств, их концентрацией в руках мужчины, роль женщины была сведена к минимуму. Эта роль была ограничена материнством, жены, домашней прислуги. Как только материальное благосостояние семьи и общества стало обеспечиваться мужчиной, он стал играть господствующую роль и превратился в основного собственника не только материальных благ, но и всех членов семьи, включая женщину. Женщина, замкнувшись в рамках домашнего хозяйства и своей семьи, утратила свою экономическую независимость и была отстранена от участия в общественном производстве. Теперь ее благосостояние, как и благосостояние всех других членов семьи стало полностью зависеть от мужчины. И как пишет Энгельс, женщина стала домашней служанкой мужчины. Таким образом, «Возникновение частной собственности ... явилось основной причиной экономической зависимости женщины от мужчины, ее «домашнего рабства». Такой же зависимой от мужчины, женщина осталась и при капитализме, несмотря на то, что она была включена в общественное производство. Однако, при капитализме, труд женщины оплачивался в разы ниже чем труд мужчины, хотя женщина выполняла такой же объем работы, а иногда и больший. При капитализме очень ярко вырисовывается эксплуататорский характер общественного труда, а самым эксплуатируемым работником становится женщина. При этом, женщина переживает, как отмечают теоретики марксизма, двойной гнет. Это гнет на производстве и в семье. И только при социализме, женщина, получившая полную поддержку со стороны государства как в правовом статусе, так

и в полной социальной и экономической поддержке, наконец, обрела самостоятельность в качестве личности. Привлекая к общественному производству, советское государство обеспечило женщине поддержку ее материнства, медицинский уход, ясли, школы для детей, равную с мужчиной заработную плату, политическую поддержку ее общественной активности. Но самое главное, советская власть дала образование женщине, которое позволило ей почувствовать себя личностью, способной творить себя и свою страну. Однако, социализм канул в историю. Современное классовое общество, рыночная экономика, снова вернули все принципы социального, экономического и морального угнетения женщины.

Вторым фактором дискриминации прав женщин сегодня является воспитание в семье, когда девушкам внушают, что она может найти свое счастье только в браке. Во всех медресе и исламских университетах, основу обучения составляет даже не сама религия, а подготовка студенток к семейной жизни. Современные мусульманские лидеры, аргументируя необходимость замкнуть женщину в рамках домашнего хозяйства, говорят о том, что женщина обязана прежде всего заниматься воспитанием детей и обеспечением мужу домашнего уюта для его лучшего выполнения трудовой, общественной и политической деятельности.

Многим девочкам необразованные родители запрещают получать высшее образование. Некоторых не пускают в светские школы. Таких девочек, родители выдают замуж в 12-14 лет, хотя Конституция Кыргызстана запрещает это. Семья и мусульманское сообщество считают, что именно брак дает женщине высокий социальный статус, в то время как незамужние, одинокие женщины попадают в разряд неполноценных. Это заставляет некоторых женщин цепляться за своих мужей насильников.

В настоящее время именно третий фактор является наиболее существенным в дискриминации прав женщин в Кыргызстане. Именно привычное восприятие женщин как существ второго сорта, призванных выполнять волю и утеху мужчин, являются причиной сексуального и психологического насилия даже маленьких девочек.

Остановить дальнейшее распространение насилия над женщинами в нашем обществе возможно через объединение усилий с прогрессивными мужчинами: учеными, политиками, богословами. В истории человечества именно мужчины выступали в первых рядах за эмансипацию женщины, за освобождение общества от религиозного фанатизма. Религиозный фанатизм является источником террора в отношении

всего общества, но начинается оно с террора в отношении женщин.

Одним из важнейших факторов также является правовое образование всех школьников, начиная с первого класса и выше. Так как насилие в обществе идет и в отношении мальчиков. Правовое образование поможет девочкам и мальчикам распознавать насилие, а женщины поймут, что оно противоречит самой природе разумного человека. Каждая личность будет готова предотвратить любые акты посягательства на свою честь и достоинство со стороны любого насильника.

Но главным условием соблюдения прав женщин в нашей стране является сохранение светскости конституционного устройства. Только светское государство может обеспечить права каждого гражданина нашей республики, в независимости от его пола, национальности, расы, конфессии, мировоззрения, возраста.

Литература:

1. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс // Избранные труды. - М.: «Весь мир». 2000.
2. Бильшай В.Л. Решение женского вопроса в СССР. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Государственное издательство политической литературы, 1959. - 264 с.
3. Обнаженная женщина в музее имени Гапара Айтиева – искусство или провокация? YouTube. [https:// bulak.kg/show/11224-obnazhennaya-zhenshchina-v-muzee-imeni-gapara-aytieva-iskusstvo-ili-provokatsiya.html](https://bulak.kg/show/11224-obnazhennaya-zhenshchina-v-muzee-imeni-gapara-aytieva-iskusstvo-ili-provokatsiya.html)
4. «Что за мужики у нас?!» Роза Отунбаева прокомментировала скандал с феминнале в музее ИЗО. YouTube. https://kaktus.media/doc/401998_что_за_мужики_у_нас_roza_otynbaeva_prokommentirovala_skanдал_s_feminnale_v_myzee_izo.html
5. Суды Кыргызстана за 4 года рассмотрели 756 уголовных дел по изнасилованию, - исследование. Akipress. YouTube. 17 ноября 2017 <https://svodka.akipress.org/news:1416320?from=svodka&place=newstopic>
6. В Кыргызстане стало меньше убийств, но больше изнасилований - Генпрокуратура. Sputnik. YouTube. 20.03.2019. https://ru.sputnik.kg/press_center/20190320/1043704810/genprokuratura-iznasilovaniya-ubijstva-statistika-kr.html
7. МВД: В Кыргызстане в 2019 году зарегистрировано 5 фактов изнасилования детей со стороны отцов. Akipress. YouTube. 17 января 2020. <https://svodka.akipress.org/news:1591001?from=svodka&place=newstopic>
8. В 2019 году зарегистрировано 2 случая, когда девочки родили от отцов. Akipress. YouTube. 09.01.2020. <https://kg.akipress.org/news:1589482/?from=svodka&place=newstopic>
9. Житель Кеминского района, насильничавший с 2013 года своих дочерей 11 и 7 лет, осужден на пожизненный срок. Akipress. YouTube. 7 июня 2017 <http://svodka.akipress.org/news:1387683>
10. В Сокулукте отец изнасиловал несовершеннолетнюю дочь. Она родила ребенка. 24.kg. YouTube. 2 сентября 2019. https://24.kg/proisshestvija/128101_vsokuluke_otets_iznasiloval_nesovershennoletnyuyu_doch_ona_rodila_rebenka/
11. В Узгене забеременела семиклассница – подозревают ее отца. Sputnik. YouTube. 02 февраля 2019. <https://ru.sputnik.kg/society/20190202/1043150655/uzgen-semiklassnica-beremennost-otec-zaderzhanie.html>
12. Больше года в Араване отец насиловал 15-летнюю дочь. Он арестован. 24.kg. YouTube. 07 января 2020. https://24.kg/proisshestvija/139774_bolshe_goda_varavane_otets_nasiloval_15-letnyuyu_doch_onarestovan
13. Она испугалась сплетен и вышла замуж за насильника – откровения прокурора из КР. Sputnik. YouTube. 13.02.2017. <https://ru.sputnik.kg/society/20170213/1031736750/otkroveniya-prokurora-taalajkul-turapbaevoy-iz-kr.html>
14. 41-летний мужчина изнасиловал 14-летнюю девочку. Она забеременела и пыталась совершить суицид. Aki press. YouTube. 11 июня 2019. <https://svodka.akipress.org/news:1551398?from=svodka&place=newstopic>
15. Отец троих детей хотел любви с 9-летней кыргызстанкой. Sputnik. YouTube. 02.06.2018. <https://ru.sputnik.kg/incidents/20180602/1039473392/kriminal-istorii-sud-maj.html>
16. На рынке в Сокулукте мужчина изнасиловал 10-летнюю девочку в туалете. Akipress. YouTube. 11 июля 2018 <https://svodka.akipress.org/news:1459169>
17. Молдо изнасиловал 12-летнюю девочку и был осужден за это на 20 лет. - «Лига защитников прав ребенка». Aki press. YouTube. 9 февраля 2018 <https://svodka.akipress.org/news:1430945?from=svodka&place=newstopic>
18. Насильнику 12-летней девочки смягчили наказание – новый кодекс КР в действии. Sputnik. YouTube. 18.02.2019. <https://ru.sputnik.kg/society/20190218/1043395770/issyk-kul-nasilnik-sud-smyagchenie-srok.html>
19. Родители 13-летней девочки, изнасилованной в Канте, отказались от претензий к подозреваемому. Akipress. YouTube. 29 октября 2019. <https://svodka.akipress.org/news:1574254?from=svodka&place=newstopic>
20. Доклад Акыйкатчы (Омбудсмена) Кыргызской Республики о соблюдении прав и свобод человека и гражданина в Кыргызской Республике в 2018 году. <https://ombudsman.kg/images/files/Ombudsman'sAnnualReportru.pdf>