

ТЕХНИКА ИЛИМДЕРИ
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ
TECHNICAL SCIENCES

Токторбаева Э.И.

**ӨНДҮРҮШҮҮҮҮҮҮ АДИСТЕРДИ ДАЯРДОДО
 ОКУУ ЖАЙЛАРЫНДАГЫ ОКУТУУЧУЛАРДЫН
 ЖУМУШУН УЮШТУРУУ**

Токторбаева Э.И.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
 УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ
 СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

E.I. Toktorbaeva

**ORGANIZATION OF TEACHERS' ACTIVITIES
 AT EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE PREPARATION
 OF SPECIALISTS FOR INDUSTRY**

УДК: М 80.22.1, 80.30.0, 80.42.2, ДВ 18.2

Бул макалада окуу жайларында кийимдерди долбоорлоо адистигинде окуган студенттер үчүн окуу процесстерин уюштурууда практикалык жана теориялык сабактарды окутуунун, сапатын жакшыртуу жолдору каралган. Автор тарабынан чыгармачылык процесстин практикалык машыгуусун бат өздөштүрүү жана кесиптик адистикке даярдоонун сапатын жогорулатуунун айрым мүмкүнчүлүктөрү анализделген. Азыркы кезде тигүү өндүрүштөрү керектөөчүлөрдүн талаптарына жооп берген кийимдердин моделдерин түзө алган, өндүрүштүн конструктордук-технологиялык даярдыгын жакшырта алган, кийимдердин ассортименттерин кеңейтип жана ассортименттерди жакшы өздөштүргөн, жабдыктардын технологиялык өзгөчөлүктөрүн жакшы билген, кийимдерди автоматташтырып долбоорлоо процесси боюнча маалыматка ээ болгон, ал процессти өндүрүшкө киргизе алган адистерге муктаж экендиги белгиленген. Албетте, бул үчүн кийимдерди долбоорлоо адистерин даярдаган окуу жайлары өндүрүш менен өз-ара пайдалуу кызматташуунун варианттарын карап чыгуусун, тажрыйбалык жана практикалык сааттардын о.э. окуу жана өндүрүштүк практикалардын санын көбөйтүү зарылдыгы айтылган. Жүргүзүлгөн анализдин негизинде студенттердин чыгармачылык активдүүлүгүн уюштурууда окуу практикалык иш-аракетинин структуралык этабынын схемасы иштеп чыгарылган.

Негизги сөздөр: сапат, окуу процесси, кийимдерди түзүү, квалификация, өндүрүш, окуу программалары, практи-

калык сабактар, тажрыйбалык сабактар, кийимдердин ассортиментти.

В статье, автором рассмотрены способы преподавания предмета по созданию одежды для студентов учебных заведений, обучающихся по данной специальности, в целях улучшения качества теоретических и практических занятий в ходе организации учебного процесса. Автор анализирует несколько вариантов возможностей повышения качества профессиональной подготовки быстрого усвоения практических навыков в творческом процессе. Было отмечено, что в настоящее время швейные предприятия нуждаются в специалистах создающих модели, отвечающих требованиям потребителей, совершенствующие конструкторско-технологическую подготовку производства, знающие информацию об автоматизированном проектировании одежды и внедряющие их в производство, хорошо разбирающиеся в ассортименте одежды и расширяющие ассортимент швейных изделий, знающие технологические особенности швейных оборудований. Несомненно, что для этого учебные заведения, выпускающие специалистов по проектированию одежды в целях повышения качества организации учебного процесса должны рассмотреть пути взаимовыгодных вариантов с производством, увеличить количество лабораторных и практических занятий, а также учебных и производственных практик. На основе проведенного анализа разработаны структурные этапы учебно-практической деятельности студентов.

Ключевые слова: качество, учебный процесс, создание одежды, квалификация, производство, учебные програм-

мы, практические занятия, лабораторные занятия, ассортимент одежды.

Article discusses one of the methods of teaching and improving the quality of theoretical and practical classes during the organization of educational process at educational institutions and students enrolled in the field of creating clothes. The authors explore some possibilities to improve the quality of training and the rapid assimilation of practical skills of creative process. It was noted that nowadays sewing enterprises need specialists in creating clothing models that meet the requirements of consumers, improving the design and technological preparation of production, knowing information about the automated clothes design and introducing them into production, who are well versed in assortment of clothes and expanding the garments, assortment, knowledgeable technological particular qualities of sewing equipment. It is undoubtedly that for this purpose to graduate clothing design specialists in order to improve the organization of educational process quality should consider ways of mutually beneficial options between production practices. Based on the analysis the structural stages of students' educational and practical activities have been developed.

Key words: quality, studying process, making clothes, qualification, and production, training programs, practical lessons, laboratory lessons, garment assortments.

В настоящее время, отечественное швейное производство занимает важное и ведущее место, обеспечивающее местных и зарубежных потребителей изделиями высокого качества и разнообразного ассортимента, используя предприятия новых структур рыночного типа, акционерных обществ, обществ с ограниченной ответственностью, фирмы, именные частные ателье и мелкие швейные цеха. Несмотря на это, сфера производства одежды, указанная выше, до сих пор нуждаются в специалистах более высокой квалификации и с достаточно широким кругом обязанностей:

- способные творчески трудиться;
- в минимальные сроки проектировать изделия, отвечающие современным требованиям потребителей;
- расширяющие ассортимент одежды;
- осваивающие новые ассортиментные группы;
- несущие ответственность за качество изделий;
- непрерывно совершенствующие конструкторско-технологическую подготовку производства;
- решать задачи мобильного реагирования на потребность рынка;
- разрабатывать конструкции различных моделей в чертеже и с проверкой ее в макете;
- проводить примерки и устранять дефекты в одежде;

- знающие технологические особенности применяемого и перспективного оборудования;
- внедрять систему автоматизированного проектирования в производство (САПР);
- интересоваться исследованиями, проводимыми в области САПР [1].

Ни для кого не секрет, чтобы обеспечить производство такими специалистами, многие швейные предприятия начали создавать свои собственные учебные и дизайн-центры. Сотрудники ассоциации легкой промышленности, проводят в год два раза выставки производителей отечественных товаров, объявляют конкурсы для студентов, участвуют в международных конкурсах, проводят семинары. Кроме того, подготовкой специалистов одежды, занимались, и до сих пор занимаются имеющиеся почти все высшие и средние учебные заведения. Несмотря на это, подготовка высококвалифицированных специалистов для швейной индустрии была и остается до сих пор актуальной проблемой.

Традиционная система обучения в учебных заведениях объясняется недостаточным количеством часов аудиторных практических занятий и отсутствием связи учебных заведений с производством. И как бы ни был высок профессионализм преподавателей, им трудно в таких условиях качественно готовить кадры для промышленности. Поэтому сейчас как никогда, производственная практика на предприятиях имеет огромное значение в общей системе подготовки специалистов. Учебные заведения должны быть готовы рассмотреть любые взаимовыгодные варианты сотрудничества. Одним из вариантов совместной деятельности, может быть, целевая подготовка студентов для конкретных производств, наряду с обучением по общим программам дополнительно проходят курс обучения с более углубленным изучением особенностей технологий предприятия, специфики производства, с прохождением производственной и преддипломной практики и написанием выпускной квалификационной работы предложенной предприятием. Такой подход к подготовке специалистов принес бы положительные результаты.

Кроме этого, условием для подготовки студентов к успешной учебно-творческой работе, является, правильно выбранная методика обучения, основанная на наличии целей и задач в процессе проведения каждого занятия. В соответствии с требованиями образовательного стандарта, для лучшего закрепления теоретического материала, в программе обучения спланированы аудиторные лабораторные занятия. В результате которого, студенты учатся решать профес-

сиональные и творческие задачи: приобретают навыки выполнения технических рисунков и эскизов моделей, создают модели разнообразного ассортимента одежды; производят предварительные расчёты для построения конструкции; знакомятся со свойствами материалов, готовят материалы к раскрою, выполняют примерку и технологию пошива изделия, осваивают приемы работы на различных швейных машинах, выполняют ряд операций на изучаемых машинах. По мнению многих преподавателей, в процессе обучения, систематические выполнения упражнений (работы) в лабораторных занятиях, дает возможность студенту качественно выполнять то или иное задание, закрепить полученный материал, ускорить процесс получения учебной информации и практических навыков. Правильно организованные и оформленные лабораторные работы, становятся источником вдохновения, активизируют стремление к совершенствованию и являются одним из лучших способов создания творческой обстановки в ходе учебной деятельности студентов [2].

Также, результаты систематических упражнений позволяют студентам осуществлять научно-исследовательские и проектные работы, что даёт возмож-

ность участвовать во всевозможных конкурсах, ярмарках, выставках и фестивалях.

Такая форма организации обучения, обеспечивает студентам быстро освоить учебные программы теоретических и практических материалов специальных дисциплин на должном уровне, успешно трудоустроиться.

Ведь производители одежды по уровню подготовки выпускников судят не только о профессионализме преподавателей, но и о кафедре, об учебном заведении в целом.

На основе проведенного теоретического анализа, а также практического опыта работы, собрана информация о возможности повышения качества организации учебного процесса, разработке рабочих программ и тематических планов, практических и лабораторных занятий специальных дисциплин, а также программы прохождения производственных программ.

Для оценки эффективности проведенного анализа и формирования творческой активности студентов, были разработаны структурные этапы организации учебно-практической деятельности обучающегося [3] (рис. 1).

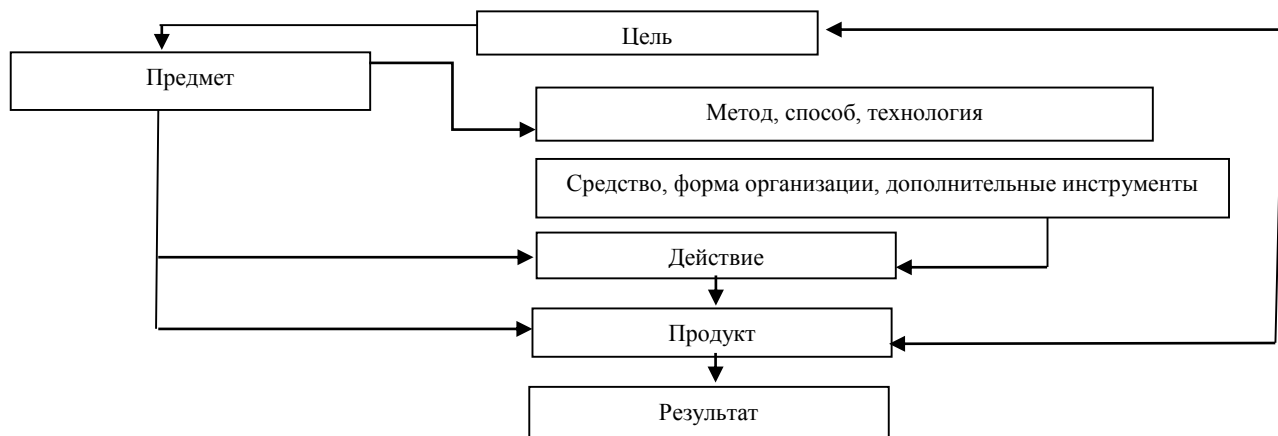


Рис. 1. Структурные этапы организации практической деятельности.

Результат данного анализа, может быть использован в качестве исходной информации для преподавателей учебных заведений, обучающих (готовящих) специалистов по проектированию в области создания одежды.

Исходя из этого, современный специалист в области проектирования одежды, должен обладать арсеналом современных знаний и практическими навыками, позволяющими ему успешно решать задачи мобильного реагирования на потребность

рынка.

Литература:

1. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды: Учебн. Пособие для вузов/ М.: МГУДТ, 1999- 216 с.
2. Усенкова Е.Ю. Роль упражнений по макетированию в формировании профессиональной компетентности будущих дизайнеров. / М.: Вестник МГУКИ, 2009.
3. Коломиец О.М. Профессиональный стандарт педагога. - М., 2018. - 160 с.