

Турсуналиева Н.Дж.

РОССИЯ ПСИХОЛОГИЯСЫНДА «МЕН» ОБРАЗЫ ИЗИЛДӨӨНҮН ПРЕДМЕТИ КАТАРЫ

Турсуналиева Н.Дж.

ОБРАЗ «Я» КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

N.D. Tursunaliyeva

SELF IMAGE AS A SUBJECT OF STUDY IN RUSSIAN PSYCHOLOGY

УДК: 152.32/159.82

Россия психологиясында «Мен» образынын изилденишинин теориялык аспекти каралат. «Өздүк аң-сезим» образы «Мен» жана «Мен-концепциясы» түшүнүктөрү көпчүлүк изилдөөлөрдө иденттүү түшүнүктөр катары кара-ла тургандыгы көрсөтүлгөн. Өздүк аң-сезим, өзүнө-өзү кайрылуу, өзүнүн маңыз-парасатына кайрылуу катары түшүнүлүп, кабыл-алынып ал бирдей эместик жана кара-ма-каршылыктуу болот да, адам баласынын «Менин» кара-ма-каршылыктуулугун жана бирдей эместигин жаратат. «Мен» образынын өнүгүүсү жана турукталышы түз сызык сымал процесс эмес, анын өзүнүн калыптануу этабы жана компоненттери бар, алар көпчүлүк автор-лордун изилдөөлөрүндө ар түрдүү, алардын аталышта-рында дал келүүлөр болгону менен мазмуну боюнча дайым эле дал келе беришпейт Өздүк аң-сезимдин негизги меха-низмдеринин бири – рефлексия, анын эң негизги маанилүү функциясы субъект тарабынан өзүнүн аңдап түшүнүлгөн психикалык касиеттерин структуралаштырууда, аларды каалагандай көзөмөлгө алууда жана коррекциялоодо ту-рат. «Мен» образынын калыптануу мезгили, өспүрүм ку-рак болуп эскетелет, анткен менен өздүк аң-сезимдин өнүгүшү ошону менен токтоп калбайт.

Негизги сөздөр: өздүк аң-сезим, мен образы, Мен-концепциясы, иденттүүлүк, структура, компоненттер, когнитивдик, эмоционалдык, жүрүш-турумдук, рефлексия, өспүрүмдөр.

Рассматривается теоретический аспект исследования образа Я в российской психологии. Показано, что понятия «самосознание», «образ Я» и «Я-концепция» в большинстве исследований рассматриваются как идентичные понятия. Самосознание понимается как обращенность на себя, на свою сущность, которая выступает как неоднородная и противоречивая, что создает неоднородность и противоречивость человеческого Я. Становление, развитие образа Я процесс нелинейный, имеет этапы своего формирования и компоненты, которые в исследованиях большинства авторов различны, хотя есть совпадения в их названиях, но не всегда полностью совпадающие по со-

держанию. Одним из основных механизмов самосознания является рефлексия, важнейшая функция которой заключается в структурировании субъектом своих осознаваемых психических свойств, их произвольном контроле и коррекции. Главным периодом становления образа Я является подростковый возраст, хотя развитие самосознания на этом не прекращается.

Ключевые понятия: самосознание, образ Я, Я-концепция, идентичность, структура, компоненты, когнитивный, эмоциональный, поведенческий, рефлексия, подростки.

The theoretical aspect of the study of the Self image in Russian psychology is considered. It is shown that the concepts of "Self-awareness", "Self image" and "Self-concept" in most studies are considered as identical concepts. Self-awareness is understood as self-orientation, on one's essence, which appears to be heterogeneous and contradictory, which creates the heterogeneity and inconsistency of the human self. Formation, development of the image I am a non-linear process, has stages of its formation and components that are different in the studies of most authors, although there are coincidences in their names, but not always completely identical in content. One of the main mechanisms of self-awareness is reflection, the most important function of which is to structure the subject's conscious mental properties, their voluntary control and correction. The main period of the formation of the Self image is adolescence, although the development of self-awareness does not stop there.

Key words: self-awareness, self image, self-concept, identity, structure, components, cognitive, emotional, behavioral, reflection, adolescents.

Семантическое пространство ключевого понятия обозначенного в теме статьи включает большое количество составляющих: «Я», в его различных модификациях, «образ Я», «самосознание», «Я-концепция», «самость», «идентичность», причем родовым понятием выступает «Я». До конца XX века в исследованиях российских авторов и на постсоветском

пространстве очень редко использовалось понятие «Я-концепция», поскольку оно пришло из зарубежной психологии. Однако в настоящее время его используют практически везде как аналог образа Я, точнее целостные «Я-образы» (Я-реальное, Я-идеальное и т.д.) складываются в такой психологический феномен как «Я-концепция». То же самое можно сказать и о понятии «идентичность», которое начало разрабатываться в социальной психологии Дж. Мидом и Ч.Кули, но широкое распространение получило благодаря Э.Эриксону, определявшего его как «непрерывность самопереживания индивида», «длящееся внутреннее равенство с собой» [1, с. 12], т.е. сознание тождественности самому себе.

Говорить об актуальности исследования образа Я можно долго и убедительно, поскольку сущность человека и его Я – это проблема вечная. А.Н. Леонтьев эту актуальность определил достаточно высоко, выделив ее как проблему «высокого жизненного значения, венчающую психологию личности», но расценил ее как нерешенную, «ускользающую от научно-психологического анализа» [2]. Возможно это потому, что, являясь существом социальным при изменении социально-экономической ситуации, сложившейся в обществе, человек пытается адаптироваться к ней и изменения неизбежны. Это не означает, что он меняется полностью, основные базовые черты поддаются изменению медленно либо вообще не меняются. Эти изменения затрагивают в основном подрастающее поколение с еще не устоявшимися психическими качествами, особенностями. Так, например, особенностью социально-экономической ситуации в нашей республике является высокий уровень безработицы и отток работоспособного населения в другие страны. Это порождает такое социально-психологическое явление как социальное сиротство, дети, родители (или один из родителей) которых уехали работать в другую страну. Что происходит с такими детьми, об этом можно прочитать в газетах. Однако даже, если их жизнь протекает более-менее благополучно, на первый взгляд, изменения происходят в неокрепшей психике ребенка, особенно, если это подросток. Стиль развития в подростково-юношеском возрасте, по Г.Томэ, – результат социальных условий, с которыми молодой человек должен активно взаимодействовать, а стресс, сопутствующий неблагоприятным

социально-экономическим условиям, прокладывает однозначный путь для развития [3].

Цель статьи – рассмотреть существующие исследования российских психологов для выявления образа Я как качественной определенности с выявлением его основных характеристик, чтобы, опираясь на них, можно было осуществлять исследование образа Я в различные временные отрезки развития человека.

В российской психологии исследованием самосознания занимались различные ученые, но считается, что начало идет от работ Л.С. Выготского. Все эти исследования можно разделить на два больших направления: теоретико-методологическое (Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, В.С. Мерлин, И.С. Кон, А.Г. Спиркин, В.В. Столин, И.И. Чеснокова, П.Р. Чамата) и прикладное (Л.И. Божович, В.С. Мухина, Д.И. Фельдштейн, А.К. Болотова, Н.Н. Толстых, Т.М. Бужас, М.И. Лисина и др.), что в принципе не означает, что представители первого направления не затрагивают прикладные практические вопросы, а второго – не опираются на какую-либо теорию. Большинство авторов теоретико-методологического направления рассматривают вопросы возникновения самосознания, соотношения сознания и самосознания, развития самосознания в онтогенезе, определяя его как непрерывный во времени процесс.

Самосознание – это знание, перенесенное внутрь, считал Л.С. Выготский, и оно связано с социальными воздействиями, в процессе которых устанавливается тождественность с самим собой. «Механизм сознания себя (самосознания) и познания других один и тот же; мы сознаем себя, потому что мы сознаем других, и тем же самым способом, каким мы сознаем других, потому что мы сами в отношении себя являемся тем же самым, чем другие в отношении нас» [4, с. 52].

Анализируя исследования немецкого психолога А. Буземана (A. Busemann, 1925, 1926), Л.С. Выготский вслед за автором выделяет различные направления (шесть направлений) развития функций самосознания. Начинается все с возникновения собственного образа Я, который имеет много промежуточных этапов. Затем происходит перенесение собственного образа Я вовнутрь, при этом сначала познается соб-

ственное тело, а затем познание связано с чувствами и переживаниями. Третье направление связано с интегрированием образ Я, когда происходит осознание себя как единого целого. Следующее направление – установление границ (отделение) собственной личности от личностей других людей, своего жизненного мира от мира других. Пятое направление связано с суждениями о себе самом основанное на внутренних, моральных критериях, заимствованных из культуры. Последнее – «нарастание интериндивидуальной вариации», по мере взросления люди становятся все менее похожими друг на друга [5, с. 229-230].

Самосознание, таким образом, проходит длительный путь развития и зависит от возраста и от социальной среды. Важную роль в становлении самосознания, по мнению Л.С. Выготского, играет рефлексия, на которой оно и основывается и которая также, как и самосознание, рассматривается в развитии. Возникновение самосознания выступает как определенная стадия в развитии личности, начинающаяся с самопознания и идущая к самоотношению и саморегуляции [5, с. 231].

Дальнейшее развитие взглядов на становление самосознания, образа Я в исследованиях российских авторов шло по линии расширения и углубления их характеристик. Как отмечает В.В. Знаков, до 80-х годов XX века в исследованиях внимание уделялось в основном содержанию образа Я, «Я-концепции», а ее структура игнорировалась. Сейчас положение меняется и появляются структурные характеристики различных компонентов самосознания, например, самопознания и самопонимания [6].

Впервые в российской науке систематизированные представления о сущности, содержании, самосознании рассмотрены А.Г. Спиркиным, понимающим его как целостную оценку личностью самой себя и своего места в жизни [7]. В дальнейших исследованиях помимо методологических характеристик авторы начинают выделять и различные компоненты самосознания. Так, И.И.Чеснокова, рассматривая самосознание с точки зрения психологического анализа, выделяет в нем познавательный (самопознание), эмоционально-ценностный (самоотношение), действенно-волевой, регулятивный (саморегуляция) компоненты [8]. Исследования Л.И. Божович показали, что в структуру самосознания входят образ себя,

самооценка и самоотношение [9]. И.С. Кон считает, что образ Я создается на основе совокупности психических процессов, обусловленных социально-культурным контекстом и совместной деятельностью, и включает следующие компоненты: когнитивный (знание себя), аффективный (эмоциональный как оценка своих качеств), поведенческий (практическое отношение к себе) [10]. В концепции В.С. Мухиной центральным механизмом самосознания является идентификация, проявляющаяся на когнитивном, эмоциональном и поведенческом уровнях [11].

Попытку объединить разрозненные исследования в свое время предпринял В.С. Мерлин (1970). Опираясь на исследования Л.С. Выготского, он выделил не просто компоненты самосознания, а компоненты как фазы развития самосознания, включив их в следующую последовательность: сознание тождественности; сознание «Я» как активного начала субъекта деятельности; осознание своих психических свойств; социально-нравственная самооценка, которые рассматриваются и как компоненты «Я-концепции» [12]. С.Л. Рубинштейн также указывал на этапность развития самосознания, которая проходит от «наивного неведения относительно себя» к «углубленному самопознанию», от понимания внешних характеристик личности к ее внутренней стороне [13, с. 679].

Однако в более глубоком концептуальном ключе эта проблема представлена в исследовании В.В. Столина, рассмотревшего комплекс вопросов, охватывающих различные стороны феномена самосознания, считая, что его возникновение и развитие не может быть однолинейным, а оно имеет сложный уровеньный иерархический характер. Развитие идет от простых, связанных с активностью организма процессов «самовыделения и принятие в расчет» ко все более усложняющимся многообразным формам самосознания, включающим индивидуальный уровень (человек как социальное существо) и высший уровень – личностный.

На индивидуальном уровне самосознание характеризуется приобретением самоидентичности, профессиональной, половой идентичности, идентификации с родителями и т.д. Личностный уровень характеризуется осознанием своей ценности и зрелости, места в обществе, смысла своей жизнедеятельности, сво-

их личностных достижений и перспектив развития.

На личностном уровне главное внимание В.В. Столин уделяет выделению единиц самосознания, в основании которых лежит «смысл «Я», проявляющийся в значениях (когнитивная составляющая) и в эмоциональных переживаниях [14, с. 104]. По мере расширения связей человека с миром, с различными деятельностями возникает множественность смыслов «Я», совокупность которых образует целостную картину, выступающую в виде «Я-образа» [Там же]. Отношение личности к себе – это эмоционально-ценностное отношение, и оно многомерно. Одной из форм выражения отношения к себе является ее отношение к другому и через это открывается путь объективного изучения эмоционально-ценностного отношения личности к себе. Однако, если рассматривать «смысл Я» на индивидуальном уровне, то здесь он будет выступать как самооценка (не полностью) и выполнять функцию адаптации в отношении деятельности.

Подобную идею высказывал и А.В. Петровский, считая, что «образ Я» возникает из сравнения себя с другими людьми и в каждом из множественных Я учитывается мнение окружающих. Как важный момент А.В. Петровский выделяет положение, по которому каждый момент оценивания в самооценке и каждое представление в «Я-образе» возникало при реальном взаимодействии с окружающими людьми в детстве. Согласно А.В. Петровскому, система «Я-образов» и самооенок личности составляют Я-концепцию человека [15].

Начиная с конца 90-х годов XX – начала XXI вв. основные исследования в области самосознания, образа Я проводятся как в возрастном контексте, так и в области отдельных структурных компонентов. В возрастном аспекте основные исследования образа Я, начиная с Л.С. Выготского, посвящены подростковому возрасту (переходный возраст), в котором центральным образованием является самосознание. «Самосознание только последняя и самая верхняя из всех перестроек, которым подвергается психология подростка» [5, с. 231]. Этим высказыванием Л.С. Выготский подчеркивает значение подросткового возраста для становления самосознания, которое находит подтверждение и в исследованиях других авторов (С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович,

И.С. Кон, Д.И. Фельдштейн и др.).

Исследованию образа Я в подростковом возрасте в настоящее время посвящены работы Л.И. Бершедовой (1999), А.А. Реана (2003), Б.С. Волкова (2006), В.Э. Чудновского (2006), И.В. Дубровиной (2007), О.В. Алифиренко (2008). Отдельные особенности самосознания исследуются также достаточно широко: самооценке и уровню притязаний посвящены работы А.В. Захаровой (1993), Л.А. Бороздиной, О.Н. Молчановой (2001), О.А. Москвитиной (2008); самоотношению – работы С.Р. Пантелеева (1991, 1993), А.М. Кольшко (2004); самопознанию и самопониманию – А.В. Кузьмина (1994), Т.М. Буякас (2000), В.Г. Маралова (2002), В.В. Занкова (2005); временной аспект самосознания рассматривают Е.В. Некрасова (2002), А.К. Болотова (2006), Н.Н. Толстых (2007); личностная рефлексия как механизм самосознания исследуют Н.И. Гуткина (1987), Л.Г. Бортникова (2000), А.В. Карпов (2004).

А анализ выделяемых в российских психологических исследованиях механизмов самосознания создает достаточно противоречивую картину: называются механизмы самоощущения и самовосприятия, самонаблюдения и самоанализа, идентификации и самоконтроля. Все исследователи сходятся на важности рефлексии как высшего механизма самосознания.

Вывод. Самосознание как осознание собственного образа Я представляет собой сложное, интегративное, динамическое и неоднородное образование, детерминированное многочисленными факторами и охватывающее всю жизнь человека. Внутренний мир личности выступает как обобщенное понимание человеком своего «Я» во всех его качествах, особенностях и отношениях, в нем связаны разные уровни «Я». Человеческое Я как интегративное и устойчивое смысловое образование осуществляет процессы регуляции жизнедеятельности человека, включая его негибкие генетические структуры [16, с. 92].

Изучение проблемы становления Я-образа имеет не только теоретическое, но и практическое значение. Знание компонентов и структурных особенностей самосознания (образа Я) важно для разработки рекомендаций, направленных на организацию успешного воспитательного процесса подрастающего поколения. Недостаточная определенность ис-

пользуемых форм и методов психолого-педагогического воздействия на личность ребенка с учетом условий семейного воспитания вызывает необходимость комплексного и системного изучения проблемы Я-образа на индивидуально-психолого-педагогическом уровнях.

Тщательная концептуальная и методическая проработка феномена образа Я детей в русле педагогической психологии позволит значительно повысить эффективность психологических тренингов и психотерапии направленных на осознание своего образа Я и создание позитивного образа Я у личности.

Литература:

1. Эриксон Э. Детство и общество [Текст] / Э. Эриксон: Пер. с англ. - Обнинск, 1993.
2. Леонтьев А.Н. Проблема развития психики. - М., 1965.
3. Томэ Г. Теоретические и эмпирические основы психологии развития человеческой жизни // Принцип развития в психологии / отв. ред. Л.И. Анцыферова. - М.: Наука, 1978. - С. 96-112.
4. Выготский Л.С. Вопросы теории и истории психологии: Собр. соч. в 6 т. Т. 1 [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1982.
5. Выготский Л.С. Детская психология: Собр. соч. в 6 т. Т.4 [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1984.
6. Знаков В.В. Самопонимание субъекта как когнитивная и экзистенциальная проблема [Текст] / В.В. Знаков // Психологический журнал. - 2005. - Т.26. - №1.- С.18-25.
7. Спиркин А.Г. Сознание и самосознание [Текст] / А.Г. Спиркин. - М.: Политиздат, 1972.
8. Чеснокова И.И. Проблема самосознания в психологии [Текст] / И.И. Чеснокова: - М.: Наука, 1977.
9. Божович Л.И. Проблемы формирования личности [Текст] / Л.И. Божович. - Москва-Воронеж, 1995.
10. Кон И.С. Открытие «Я» [Текст] / И.С. Кон. - М., 1978.
11. Мухина В.С. Возрастная психология [Текст] / В.С. Мухина. - М.: Академия, 2006.
12. Мерлин В.С. Психология индивидуальности [Текст] / В.С. Мерлин, под ред. Е.А.Климова. - М: ИПП, Воронеж. «МОДЭК», 1996.
13. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 1999.
14. Столин В.В. Самосознание личности [Текст] / В.В. Столин. - М.: Изд-во МГУ, 1983.
15. Петровский А.В. Введение в психологию [Текст] / А.В. Петровский. - М.: Академия, 1996.
16. Психология личности: учеб.пособ. / Под редакцией П.Н. Ермакова, В.А. Лабунской. - М.: Эксмо, 2008.