

**ФИЛОСОФИЯ ИЛИМДЕРИ**  
**ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ**  
**PHILOSOPHICAL SCIENCES**

*Камбарова К.У.*

**ЧЫНГЫЗ АЙТМАТОВ – ЖАЗУУЧУ, ФИЛОСОФ ЖАНА ГУМАНИСТ**

*Камбарова К.У.*

**ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ – ПИСАТЕЛЬ, ФИЛОСОФ И ГУМАНИСТ**

*K.U. Kambarova*

**CHINGIZ AYTMATOV – WRITER, PHILOSOF AND HUMANIST**

УДК: 130.2 (575.4)

Макалa заманыбыздын улуу жазуучусу Чынгыз Айтматовдун туулган күнүнүн 90 жылдыгына арналган. Анда жазуучунун чыгармачылыгынын дүйнөлүк адабияттык процесстеги мааниси жөнүндө маселе каралат. Өзгөчө көңүл Ч.Айтматовдун гумандуулук дүйнөгө көз-карашына, анын чыгармаларынын философиясына бурулган. Ч.Айтматов ойчул-философ катары өз чыгармаларында коомдун “Адеп-ахлактык саламаттыгын” жакшыртуу, эл ичинде жалпы адамзаттык баалуулуктарды жайылтуу маселелерин көтөргөн. Гуманизм идеялары, улуттардын, элдердин, маданияттардын жана диндердин жаңылануусу, биригүүсү Ч. Айтматовдун философиялык көз карашынын фундаменти болуп саналат. Адамзаттын жашоосундагы гуманизацияга орчундуу маани берүү менен улуу жазуучу Ч.Айтматов: “Атомдук согуш коркунучу бар биздин татаал дүйнөбүздө, адам баласы жыйынтыгында гуманизмде гана өзүн бекемдей алат – деп жазган”. Айтматовду кызыктырган маселелер чөйрөсүндө жер шаарында тынчтыкты сактап калуу, жаратылышты коргоо, адамдын адеп-ахлак жана руханий тажрыйбалары менен тыгыз байланышкан темалар кеңири орун алган.

**Негизги сөздөр:** Чынгыз Айтматов, Чынгыз Айтматовдун философиясы, адабият, жазуучу, гуманизм, философия, адамдык болмуш, адам баалуулуктары.

Статья посвящена 90-летию со дня рождения великого писателя современности Чингиза Айтматова. В статье рассмотрено значение творчества писателя в мировом литературном процессе. Особое внимание уделено рассмотрению гуманистического мировоззрения Ч.Айтматова, философской стороне его творчества. Именно как философ-мыслитель Ч. Айтматов поставил в своих произведениях важнейшие вопросы «нравственного здоровья» общества, необходимость привития у людей общечеловеческих ценностей. Идеи гуманизма, всеобщего единения наций и народов, культур и религий являются фундаментом мировоззренческой философии Ч.Айтматова. Придавая гуманизму основополагающее значение в жизни всего человечества, великий писатель и философ современности Ч.Айтматов писал: «В нашем сложном мире, чреватом атомной войной, в конечном счете, только в гуманизме самоутверждение рода человеческого». В сфере интересов

Ч.Айтматова находятся темы, связанные с проблемой сохранения мира на земле, с защитой природы, нравственным и духовным опытом человека.

**Ключевые слова:** Чингиз Айтматов, философия Чингиза Айтматова, литература, писатель, гуманизм, философия, человеческое бытие, общечеловеческие ценности.

The article is dedicated to the 90th anniversary of the birth of the great contemporary writer Ch.Aitmatov. The article discusses the importance of the writer's creativity in the world literary process. Particular attention is paid to the consideration of the humanistic worldview of Ch. Aitmatov, the philosophical side of his work. As a philosopher and thinker, Ch. Aitmatov put in his works the most important questions of the "moral health" of society, the need to inculcate human values in people. The ideas of humanism, the universal unity of nations and peoples, cultures and religions are the foundation of the philosophy of C. Aitmatov. Giving a fundamental importance to humanism in the life of all mankind, the great writer and philosopher of modernity C. Aitmatov wrote: "In our complex world fraught with atomic war, in the end, it is only humanism that asserts the human race." Aitmatov's interests are related to the problem of preserving peace on earth, the protection of nature, and the moral and spiritual experience of man.

**Key words:** Chingiz Aitmatov, philosophy of Chingiz Aitmatov, literature, writer, humanism, philosophy, human existence, universal values.

Мировая общественность, литература XXI отмечает в эти дни 90-летие со дня рождения писателя, философа и общественного деятеля Чингиза Айтматова, равного которому не знает современная мировая литература. Это объясняется тем, что Ч. Айтматов не просто писатель, со своей самобытной художественной системой изображения, а писатель-мыслитель, писатель-философ. Именно эта сторона его личности привлекает внимание всей мировой общественности, так как в своем творчестве он ставит общечеловеческие, самые насущные нравственно-философские проблемы бытия.

Обычно больших художников слова называют писателями-гуманистами. С полным правом писателем-гуманистом мирового значения можно назвать

Чингиза Айтматова. «Гуманизм – в широком философском смысле концепция человеческого бытия и основанная на ней система мировоззрения, утверждающая ценность человеческого существования, достоинства, права и свободы каждого человеческого индивида, обосновывающая возможности развития человека как рода и как индивида» [1, с. 115].

Идеи гуманизма, всеобщего единения наций и народов, культур и религий являются фундаментом мировоззренческой философии Ч. Айтматова. Придавая гуманизму основополагающее значение в жизни всего человечества, великий писатель и философ современности Ч. Айтматов писал: «В нашем сложном мире, чреватом атомной войной, в конечном счете, только в гуманизме самоутверждение рода человеческого» [2, с. 47].

В сфере интересов Айтматова находятся темы, связанные с проблемой сохранения мира на земле, с защитой природы, нравственным и духовным опытом человека. Планетарное мышление Айтматова включает в себе вопросы человеческого бытия в масштабах Человечества и Вселенной, о ее эволюции и судьбе в будущем.

Что есть добро и зло? В чем смысл бытия? Существует ли предел возможностям человеческого духа? Какова диалектика прошлого, настоящего и будущего? Эти важнейшие вопросы человеческого бытия волновали писателя, стояли в основе его веры в гармонию и гуманизм окружающего мира, в ценность человека.

По словам известного ученого, политика, дипломата, общественного деятеля Ж. Сааданбекова, «в основе философствований Айтматова лежит метафизическое восприятие мира, гениальная интуиция. Айтматовские произведения пронизывает феноменологическое начало, которое касается жизненного материала в разрезе самых высоких метафизических понятий – Бог, Вечность, Смысл жизни, Судьба, Душа и т.д. Именно через такие подходы и методы Ч. Айтматов ищет ответы на извечные, так называемые «проклятые вопросы», которые испокон веков волнуют, духовно терзают человечество, а сегодня, в условиях глобализации, они сделались слишком серьезными вопросами» [3, с. 11].

Сегодня мир переполнен бесчисленными проявлениями зла, не прекращаются войны и конфликты. Нет взаимного доверия между людьми. Забываются традиционные представления об истине, добре и красоте, морально-этических нормах. Представления о ценностях неизбежно деградируют. Произведения Ч. Айтматова говорят об этом крушении внутренней вселенной человека, содержат размышления писателя о гуманных ценностях как смыслообразующем основании человеческого бытия.

По мысли доктора философских наук У. Асановой, в основе мироощущения Ч. Айтматова лежит философия кризиса культуры. Писатель остро ощущал трагедию современного человечества, которую видел

в том, что человек потерял разумную власть не только над миром природы, но и над собой, что влечет за собой неисчислимые беды [4].

Ч. Айтматов вывел в своих произведениях проблемы, связанные с принятием или неприятием современниками не только общечеловеческих, но национальных ценностей кыргызского народа. Его глубоко волнуют такие вопросы: сохранят ли люди традиции и духовные ценности предков, сохранят ли Землю в ее уникальности?

Читая произведения писателя, мы ощущаем приближение общечеловеческой катастрофы, которая является следствием утери нравственных, моральных, этических ценностей, то есть того, что до сих пор сдерживало разрушительную энергию человечества.

Писатель пытается предупредить человечество о грядущей катастрофе, которую готовят сами же люди тотальным падением нравов, предотвратить эту катастрофу, сохранить разрушающуюся связь между миром человека и живой природой. Он писал: «Нынешнему человеку грозит самоуничтожение в гнетях собственных противоречий и предрассудков, когда технически он гений, а нравственно – еще дикарь и варвар» [5].

Великий гуманист Ч. Айтматов испытывал большую тревогу за судьбу Планеты Людей, движимый огромным желанием спасти в человеке его человеческое начало. Так, в романе «Плаха» писателем выведены такие нравственные проблемы наших дней, как наркомания и деградация человека, жестокость в обращении с природой, с окружающими людьми, страх перед терроризмом, отсутствие веры.

Во всех романах и повестях писателя личные судьбы героев, процессы жизни на Земле отображаются не просто как частные, локальные проблемы. На примере жизни его героев на главное место выдвигаются моральные и духовные ценности человечества.

Извечны и актуальны раздумья человека о судьбе человечества. В этом смысле эстетический опыт Чингиза Айтматова рождается из синтеза художественного наследия всего человечества.

По словам доктора филологических наук, профессора Е.К. Озмителя, он «заявляет о себе как о писателе, способном сочетать обостренные социально-идеологические начала с художественно-философским осмыслением краевольных проблем человеческого бытия... Феномен Айтматова смог сформироваться на основе того, что писатель сумел вобрать в себя, переосмысливая, существо духовного, художественного опыта человечества – уже обретенного и обретаемого...» [6, с. 7].

Художественное слово Айтматова – это гимн общечеловеческим ценностям и гуманистическим идеалам. Произведения этого великого писателя помогают читателям всего мира осознать эти общечеловеческие ценности, прочувствовать их и бороться за их достижение. Читая произведения Чингиза Айтматова, мы

размышляем о Человеке, о Вселенной, о добре и зле, о чести и коварстве, о мире и войне, о жизни и смерти, о любви и счастье.

Общечеловеческое миропонимание включает в себя такие категории, как любовь и стремление к счастью, доброта и гуманность поступков, и совесть и порядочность в поведении, осознание высокой роли Человека в мире. Произведения Ч. Айтматова пронизаны призывом к культивированию глобального планетарного мышления, общечеловеческих ценностей, способных объединить мир, создав детерминанту диалога культур и цивилизаций. Художественное слово Ч. Айтматова – это гимн общечеловеческим ценностям и гуманистическим идеалам.

Ч. Айтматов создал свой оригинальный художественный мир, отражающий нравственные проблемы современности, сегодняшнего дня, сделав еще один шаг на пути познания совершенного. Герои его произведений Дюйшен, Толгонай, Байтемир, Едигей, Бостон, Авдий пытаются сами сознательно работать над собой, воспитывая в себе гуманное отношение к жизни, к людям, придерживаться гуманных принципов. И это значительно усиливает воспитательное значение и нравственное и духовное звучание его произведений.

Словами Иисуса в романе «Плаха» Ч. Айтматов говорит человечеству, что главной целью человеческого бытия является «самосовершенствование своего духа каждым человеком».

В творчестве Ч. Айтматова выработаны такие философские понятия, как планетарное мышление, этическая память, смысл жизни, единство человека и природы, «манкуртизм», диалог цивилизаций и др.

Во всех произведениях писателя, в его художественных творениях, многочисленных публицистических статьях содержится страстный призыв к воспитанию в каждом человеке планетарного мышления.

Так, Ч. Айтматов писал: «Суть планетарного мышления заключается в том, чтобы каждый человек думал бы о другом человеке, о людях других стран так же, как о себе самом, чтобы его тревожили и радовали боль и счастье, огорчение и праздники других. Чтобы его непрестанно беспокоили вопросы: как жить на этом свете, что сделать, чтобы преобразовать этот мир в лучшую сторону? И чтобы сопрягать эти свои помыслы с желаниями других людей, вовлекать их в благородное дело строительства нового мира. Торжество планетарного мышления в сознании человечества ознаменуется наступлением той эпохи, когда каждый из нас, поднявшись над государственными, общественными, национальными, языковыми различиями, будет видеть в другом, прежде всего, носителя добра, а не агрессии. Тогда и исполнится наша золотая мечта, когда если не мы, то наши потомки скажут: «Я – человек планеты, и все люди на этой планете мои братья и сестры!» [7, с. 265].

#### Литература:

1. Современный философский словарь / Под ред. В.Е. Кемерова [Текст]. - М., 1996. - С. 326.
2. Айтматов Ч. В соавторстве с землей и водою: Очерки, статьи, беседы, интервью [Текст] / Ч. Айтматов. - Ф.: Кыргызстан, 1978. – 406 с.
3. Сааданбеков Ж. Философия Чингиза Айтматова / Ж. Сааданбеков [Текст]. - Б., 2013. - С. 11.
4. Асанова У. Философия кризиса культуры в творчестве Ч. Айтматова / У. Асанова [Текст] / Ч. Айтматов и духовная культура: Сб. статей. - Б., 1999. - С. 29-38.
5. Айтматов Ч. «Человек уподобился богу, но остался варваром» / Ч. Айтматов [Текст] / Слово Кыргызстана. - 2006. - 15 июня. - С. 12.
6. Озмитель Е. Феномен Айтматова / Е. Озмитель [Текст] / Литературный Киргизстан. - 1988. - №12. - С. 6-16.
7. Айтматов Ч.Т. Собрание сочинений. / Ч.Т. Айтматов [Текст] - Т.3. - С. 265.

Рецензент: к.филос.н., доцент Тоголоков А.М.