

**МАДАНИЯТ ТААНУУ ИЛИМДЕРИ**  
**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**  
**CULTUROLOGICAL SCIENCES**

*Асангазиева М.Б.*

**КЫРГЫЗ ЭЛИНИН КААДА-САЛТЫ ЖАНА УРП-АДАТЫ**

*Асангазиева М.Б.*

**ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА**

*M.B. Asangazieva*

**TRADITIONS AND CUSTOMS OF THE KYRGYZ PEOPLE**

УДК: 94(575.2):39

*Макалада кыргыз элинин каада-салты, урп-адаттары каралат. Кыргыз элинин урп-адаты, каада-салттарынын калыптанышы, жаштарга тийгизген таасири тууралуу маалымат берилет. Ошондой эле кыргыз элинин руханий жана материалдык маданияты каралат.*

**Негизги сөздөр:** каада-салт, урп-адат, маданият, үйлөнүү үлөт тою, ырым.

*В статье рассматриваются обычаи и традиции кыргызского народа. Дается информация о формировании традиций и обычаев кыргызского народа и о их воздействии в воспитании современной молодежи. А также рассматривается материальная и духовная культура кыргызского народа.*

**Ключевые слова:** традиция, обычай, обряды, культура, свадьба, сватовство, ритуал.

*The article considers the customs and traditions of the Kyrgyz people. Information is given on the formation of traditions and customs of the Kyrgyz people and their impact in the education of modern youth. And also the material and spiritual culture of the Kyrgyz people is considered.*

**Key words:** tradition, custom, rites, culture, wedding, matchmaking, ritual.

Возникли обычаи и традиции вместе с человечеством и укоренились в процессе общественной и трудовой деятельности человека, складываясь не по желанию отдельных людей, а по объективным и закономерным путям, в соответствии с развитием общества.

Устойчивость и преемственность традиций и обычаев позволяют закреплять и воспроизводить в обществе сложившиеся формы, способы, виды деятельности и отношений людей. В них сохраняются и передаются в неизменном виде накопленные предшествующими поколениями эмпирические и теоретические знания, трудовые навыки, а также культурные отношения, способствуют сохранению и развитию духовной культуры. Преемственность традиций –

явление закономерное, так как каждое новое поколение получает в наследство от своих отцов все то, что последние получили от предков.

Обычаи и традиции кыргызов, представляют собой сложный и богатый по своему содержанию этнический комплекс. На формирование его характерных признаков большое влияние оказала тюрко-монгольская кочевая культура.

Традиция (от латинского tradition - передача) – это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению в определенных обществах. В качестве традиции выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды. Традиции представляют основу культуры любого общества. Новые культурные традиции возникают на основе элементов тех или иных традиций прошлых лет. В процессе развития возрастает роль традиций в жизни общества, расширяется сфера их воздействия на людей. Поэтому традиции передавались из поколения в поколение в качестве наиболее устойчивых норм и правил поведения людей, регулирующих их взаимоотношения. В отличие от традиций, которые действуют во всех сферах общественной жизни, обычаи и обряды проявляют себя преимущественно в более узкой сфере семейно-бытовых отношений. К примеру, в трудовых традициях или традициях науки не может быть обычаев или обрядов, которые связаны в основном с моралью, религией и правом.

Возрождение забытых этнических праздников, обычаев, обрядов происходит во всех постсоветских обществах. Традиции и обычаи, обретая свою вторую жизнь, закрепляют в сознании индивидов или групп те или иные характеристики этнической идентичности и тем самым продолжают выполнять свои этнообразующие функции.

Самобытные обычаи и традиции во взаимодействии с современными представлениями и ценностями выступают как ресурс устойчивого развития новых суверенных государств, возникших после распада СССР, благоприятно воздействуя на все сферы общественной жизни.

Обычай – это устоявшийся способ поведения людей, имеющий место в определенном обществе или социальной группе.

Обряд – это традиционные действия, сопровождающие важные моменты жизни и производственной деятельности человека.

Обычаи, обряды и материальная культура кыргызского народа прошли сложный путь исторического развития. В поисках лучших мест для жилищного условия, кочевники переходили с одного места на другое. В связи с этим происходил обмен информацией, культурными ценностями, трудовыми навыками, взаимное обогащение культур и хозяйственно-бытовых технологий. Все традиции можно разделить на несколько типов: обычаи и обряды, связанные с рождением человека, с его жизнью, сватовством, помолвкой, свадьбой, похоронно-поминальным циклом и календарем.

**Обряды связанные с рождением.** Самое главное событие в жизни семьи и рода рождение ребенка. Рождение ребенка у кыргызов, как и других народов мира является несказанной радостью и самым большим праздником. Аксакалы благословляли (бата) ребенка на долгую и счастливую жизнь Бата имеет огромное психологическое влияние. Они дают положительную психологическую установку, настраивают людей на хорошее поведение, придает оптимизм и надежду всем.

Ребенок в семье – символ продолжателя рода и его традиций, символом бессмертия народа. Беременную женщину до родов оберегали от нечистых глаз и духов. Для защиты использовали специальный амулет – «тумар», привешивали к одежде с зашитым в него изречения из Корана. Амулет носили на левой стороне груди.

По случаю рождения младенца существовал целый ряд действий. Во-первых, «сүйүнчү» – оповещение, основная цель получить подарок за сообщения радостной вести, затем «көрүндүк» – подарки за право посмотреть новорожденного первый раз. Обряд именованья (азан айтып ат коюу) мусульманский ритуал. В древние времена он сопровождался жертвоприношением и большим тоем. «Ат коюу» – наречение имени в кыргызской семье связывалось с будущим благополучием человека и оно должно было влиять на судьбу младенца.

«Бешик той» – который устраивают в честь новорожденного. Это церемония торжественного укла-

дывания младенца в красочную, многофункциональную чудо-колыбель-бешик. Качание колыбель, пение приятных национальных песен, эмоциональное общение с ребенком обеспечивает тесную связь и близость между матерью и ребенком. Воспитание детей в обстановке любви, внимание и понимание формируют такие черты характера: доверие, дружелюбие, единство.

«Жентек той» – связан с приходом на смотрины родственников жены и ритуальными действиями, совершаемыми матерью роженицы.

«Тушоо той» – благословляющий ребенка на большую жизненную дорогу, по которой он пойдет на твердых, крепких ногах. Разрезания пут означает свободу, чтобы ребенок не спотыкался и не запутывался в жизни.

«Сүннөт той» – обряд обрезания, для мальчиков достигших 3-9 лет. Суть ритуала в посвящении мальчика через испытание в мусульманскую веру. Став истинным мусульманином, мальчик обязан выполнять все предписания исламской религии.

Одним из древних обрядов является «чач өрүү» – заплетение кос для девочек по достижению ею 9 лет, когда считалось, что она достигла сознательного возраста.

**Сватовство, помолвка, свадьба.** Обычаи и обряды, связанные со сватовством, помолвкой и свадьбой представляют собой уникальное явление культуры кыргызского народа. Согласно по обычаю существовали ранние формы сватовства – «кудалашуу», еще не родившихся детей – «бел куда» – это соглашение родителей о браке еще до рождения детей, «бешик куда» – сватовство детей в младенческом возрасте, «кайчы куда» - перекрестный брак, «ала качуу» – еще одна форма заключения брака «умыкание невесты», похищение невесты, только с согласия невесты или ее родственников.

«Сөйкө салуу» (надевание сережек) – обряд помолвки, происходящий в доме родителей невесты после предварительной засылки сватов и означающий благословение родителей на будущий брак и счастливую жизнь детей. Засватанной девушке матерью жениха надеваются сережки, в знак родительского согласия на то, чтобы молодые имели возможность побольше узнать друг друга до начала совместной жизни.

В день приезда родителей, родственников жениха, в аиле отца невесты устраивали грандиозный той – «кыз узатуу». Происходила ритуальная передача всего выкупа за невесту – «калым». Родители невесты приготавливали приданое – «сеп», которое передавали в день свадьбы стороне жениха. «Кыз узатуу» – сопровождался громкими плачами и причитаниями женщин – «кошок айтуу». Накануне свадьбы родственницы девушки устраивали обряд – «чач өрүү» –

расплетали косички и заплетали женские косы. Этот обряд был посвящен переходу в другую взрослую возрастную категорию.

После переезда в аил жениха устраивались такие обрядовые действия – «келин көрүү» смотрины невесты, как переодевания свадебного головного убора «шөкүлө», на «элечек» – белый тюрбан, посвящение огню – «отко киргизүү», заключение брака – «нике кыюу» – венчание перед богом, которое совершает служитель мечети, назначение посаженных родителей – «өкүл ата, өкүл апа». Невеста по традициям не имела права называть по имени родственников мужа – «тергөө», ей необходимо было заменить их другими словами, не могла сидеть спиной к родственникам мужа, сидеть с протянутой ногой, босой, избегала встречи со старшими. По обычаю невеста через год посещала аил родного отца – «төркүлөө» и находилась там несколько дней.

**Ритуальные традиции.** Жизнь человека у кыргызов считалась высшей ценностью. Кыргызы делили жизненные события, обстоятельства на «жакшылык» – празднества и «жамандык» – горести. В предсмертном состоянии каждый человек оставлял родственникам завещание – «кerez». Смерть близкого человека считалось трагедией семьи и рода.

В юрте где находилось тело покойного, могли находиться только женщины. Если умер муж, то жена расплетала волосы – «чачын жаюу». Только на седьмой и сороковой день ей позволяли собирать.

Похоронный цикл состоит из нескольких этапов: похоронные обряды, оповещение о смерти «кабар айтуу», переодевание в траурную одежду – «кара кийүү», плач – «өкүрүү», прием гостей – «конок тосуу», омывание покойника – «сөөк жуу», оборачивание покойника в саван – «кепиндөө», проводы – «узатуу», похороны – «сөөктү коюу», послепохоронные обряды – общий плач возвращающихся с могил людей – «окуруу», раздача одежд и личных вещей покойного, «жыртыш» – всем раздавали небольшие кусочки ткани и проводились поминальные циклы – «үчилик», «жетилик», «кыркы» и одного года – «кара аш». Это обязательные части обряда должны проводиться всеми. Это считается долгом перед умершим. До года обязаны поставить памятник – күмбөз. Күмбөз – это земляной купол, построенный из кирпичей, которые изготовлены из глины. Гум – туркменское «земля», «почва», «пыль», «грязь»; азербайджанское – «песок». Одним из самых древних и притягательных архитектурных памятников Кыргызстана является күмбөз Манаса. Это одно из исторических сооружений с богатой историей, расположенное на Великом Шелковом пути на территории Кыргызстана на севере-востоке города Таласа. Он привлекает к себе огромное внимание, как иностранных туристов, так и кыргызстанцев.

**Календарные даты.** В обычаях и обрядах, приуроченных к определенным календарным датам, в остаточном виде сохранились черты древних культов, связанные с почитанием природных стихий, предков. Все это подчинилось одной функции – обеспечить благополучие семьи и рода.

Одним из возрожденных древнейших праздников, отмечаемых в странах Центральной Азии, является Нооруз, в переводе означающий «Новый день». Нооруз издревле символизирует начало Нового года и отмечается в День весеннего равноденствия. 21-марта – дата, которая начиная со второй половины 80-х годов празднуется в Кыргызстане официально. Варят праздничный «сүмөлөк» – главный атрибут этого весеннего праздника – жидкая каша из проросших зерен пшеницы, которые перемальвуются, а затем варятся в котле на масле с добавлением муки в течение 20-24 часов. Туда также добавляются небольшого размера камни, это делается для того, чтобы сүмөлөк не подгорел. Считается, что если вы найдете в своей чашке с сүмөлөкөм один из этих камней, можно загадать желание, и оно сбудется. Сүмөлөк готовится долго, поэтому женщины, чтобы скоротать время и наполнить атмосферу приготовления блюда положительной энергией, сопровождают весь процесс песнопениями, танцами и шутивными, веселыми припевками. Весь праздник сопровождается фестивалями, национальными играми и танцами. Празднование Нооруза в Кыргызстане нельзя представить без конных игр, стрельба из лука, скачки, а также командные соревнования по көк-бөрү и эр эниш.

Легенда гласит, что сүмөлөк варят в память о чуде, помогшем матери накормить голодных детей.

«Чечкоор» – праздник земледелия, начинающийся с весенних посевных работ и заканчивающийся сбором урожая.

«Үлүш» – праздник животноводов, проводимый нашими предками на джайлоо, когда появляется первый кумыс. Все традиционные праздники, обряды, ритуалы у кыргызов проводятся с использованием обрядового фольклора. Особенность в культуре кыргызов «мүчө жыл» – 12-ти летний цикл дня рождения человека, который отмечался только в определенном возрасте: первый цикл - 13 лет, второй - 25 лет, третий - 37 лет, четвертый - 49 лет, пятый - 61 лет, шестой - 73 года, седьмой - 85 лет, восьмой - 97 лет.

К обычаю появившимся после принятия ислама кыргызами, относится чтение из Корана заупокойной молитвы – «жаназа», отпущение грехов, все пять заповедей ислам – «парз», пост в течение месяца – «рамазан», «орозо айт», праздник жертвоприношения – «курман айт» – праздник, посвященный всем живым людям с приношением жертвенного животного, угощением для всех страждущих, посещением семи

домов близких людей. Религиозная обрядность, которую придерживаются мусульмане: это волнение пяти заповедей ислама: пост, пожертвование, намаз – 5-ти кратная молитва, омовение.

Традиции и обычаи способствуют установлению норм правил, регулирующих взаимоотношения в социуме. Каждая традиция народа преследует позитивные цели, как: мышление, внимание, восприятие и воображение. Большинство национальных традиций кыргызов связаны с институтом семьи, воспитанием детей и особенностями формирования родственных связей и черты характера по отношению к другим людям: уважительные отношения к старшим, родителям, заботливое отношение к детям, пожилым и женскому полу, ответственность, взаимопомощь и сплоченность и т.д.

**Литература:**

1. Жоробекова Э.Ж., Токтосунова А.И., Токтосунова Г.И. Наследие кыргызов. В контексте культурного разнообразия или горный оазис на Великом шелковом пути. - Бишкек, 2008. - С. 145-148, 153-154.
2. Касымалиева Г.М. Использование кыргызских национальных традиций и обычаев в социально-культурной деятельности. - Бишкек, 2015. - С.14-33.
3. Мусаева Н.К. Национальные традиции как фактор формирования социального характера кыргызского народа // Журнал «Интерактивная наука», №3 (13). - Чебоксары, 2017. - С. 101-103.
4. Симаков Г.Н. Общественные функции киргизских народных развлечений в конце XIX-XX вв. - Ленинград: Наука, 1983.
5. Калилов К. Новые обряды и традиции у киргизов. - Фрунзе, 1983. - С. 11-15, 21.
6. Акаева Б. Традиции предков. - Бишкек, 2013. - С. 9.
7. Limon.kg. 13.08.2010.
8. Википедия.
9. www.asia-travel.uz.

**Рецензент: к.пед.н., профессор Абышев К.Н.**