

Урманбетова А.А.

ДИАЛОГДУК КЕП – КЕПТИК БААРЛАШУУНУН НЕГИЗГИ ФОРМАСЫ КАТАРЫ

Урманбетова А.А.

ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ФОРМ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

A.A. Urmanbetova

DIALOGIC SPEECH AS A MAJOR FORM OF SPEECH COMMUNICATION

УДК: 372.014/398

Бул макалада диалогдук кеп кептик пикир алышуунун негизги формаларынын бири катары каралат.

Негизги сөздөр: диалог, пикир алышуучу, кептик үлгүлөр, диалогдук кеп.

В этой статье рассматривается диалогическая речь как одна из форм речевого общения.

Ключевые слова: диалог, собеседник, речевые образцы, диалогическая речь.

This article is devoted about dialogic speech as a major form of speech communication.

Key words: dialogue, the interlocutor, speech patterns, dialogic speech.

Как нам известно, коммуникативность, являясь основной целью в обучении языку, определяет весь учебный процесс.

Одной из основных форм речевого общения является диалогическая речь. В широком смысле слова диалог понимается как «акт непосредственного общения двух людей, протекающего в форме перебегающихся, ситуативно обусловленных речевых действий (поступков); акт, возникающий по инициативе одного из говорящих в процессе его деятельности в тот момент, когда обстоятельства этой деятельности создают перед ним проблему, которую он может решить только путем вовлечения в эту деятельность другого лица (собеседника), в силу чего их общение развивается в направлении решения данной проблемы и угасает с ее разрешением» (Г.М. Кучинский).

Диалогическая речь, подчиняясь общим законам языка, в том числе и законам построения предложения отличается значительным структурным своеобразием. Диалог представляет собой смену реплик-монологов, вопросов и ответов. Реплика второго собеседника может продолжать, подхватывать предшествующую реплику или повторять ее. Наиболее употребительны в диалогической речи общие и специальные вопросы, восклицательные предложения, междометия, модальные слова, обращения и т.д. Например:

- Я слышал, ты уезжаешь на работу в Москву?
- Да, я собираюсь поехать в Москву.
- А кто у тебя там есть? и т.д.

При обучении диалогической речи решаются следующие основные задачи:

- дать понятие диалога во всем его многообразии, чтобы учащиеся убедились, что вопросо-ответная форма - лишь частный, хотя и самый распространенный случай диалогического общения. На различных примерах следует показать, что речь лишь тогда будет живой, естественной и на самом деле диалогической, если в содержании реплик будут включаться приветствия, сообщения, приглашения, выражение различного рода чувств (удивления, благодарности, уверенности, сомнения), оценка фактов и т.д.

- обучить учащихся нужным репликам, затренировать их до уровня автоматизма при употреблении в конкретной ситуации;

- научить обмениваться репликами в соответствующих ситуациях, т.е. научить их вести собственно диалог.

Диалогическую речь нельзя спланировать, «запрограммировать», так как поведение одного партнера зависит от речевого поведения другого партнера. Диалог связан с рядом умений, обеспечивающих ход беседы: стимулирование собеседника на высказывание, 2) реагирование на речевой стимул.

Реплика-стимул и реплика-реакция составляют диалогическое единство. Наиболее распространенными являются четыре типа диалогических единств: вопрос – утверждение, вопрос – вопрос, утверждение – утверждение, утверждение – вопрос. 3) развертывание реплики-ответа до придания высказываниям характера беседы.

Преподавателю необходимо научить студентов самостоятельно управлять диалогическим общением. Отсутствие коммуникативной общности между носителями разных языков, недостаточный лингвистический опыт усугубляют и затрудняют общение между ними. По причине слабого владения языковым материалом студенты уклоняются от естественной беседы и ограничиваются ответами-репликами типа «да», «нет». Задача преподавателя – предупреждать такую реакцию и формировать коммуникативные способности управления общением, что включает в себя следующие умения:

а) регулировать понимание воспринимаемого на слух речевого сообщения в языковом и содержательно-информативном плане;

б) управлять выдачей информации.

Для формирования коммуникативной способ-

ности управления диалогическим общением существует система подготовительных упражнений, которые делятся на два типа: речевые, которые непосредственно развивают умения и навыки самостоятельного высказывания на русском языке, и тренировочные, типа структурных упражнений, которые помогают учащимся усвоить тот или иной аспект языка (произношение, лексику, грамматику) применяемых к конкретной теме. Возможно использование разнообразных игр, которые готовят обучающихся к коммуникации, обучают их быстрому реагированию и правильной реакции на стимулирующие вопросы.

Для преподавателя одной из самых трудных задач является развитие у студентов умения самостоятельно развивать нить беседы, изменять и варьировать текст составленного диалога.

Развернутый процесс составления диалога может включать следующие компоненты: 1) проектирование диалога, 2) его ситуативная экспозиция, 3) сообщение конспекта, 4) введение готовых фрагментов, 5) развитие реплик и управление диалогом по ходу его проведения, 6) фиксирование диалога в памяти, 7) его разыгрывание, 8) внесение дальнейших изменений.

В обучении диалогической речи немаловажное значение имеет групповой диалог, где на равных правах участвуют и преподаватель, и студенты. Каждый говорящий высказывается по нескольку раз; обращение к друг другу происходит непринужденно, без предварительной регламентации в зависимости от содержания беседы.

Некоторыми из основных предпосылок участия обучаемых в групповой беседе являются: умение задавать вопросы, умение давать развернутые ответы, умение высказываться без побуждения собеседника, которые и составляют содержание инициативности в диалоге. Обучение им осуществляется на коммуникативной основе. В чем заключается это обучение?

Во-первых, это обучение реально коммуникативному расспросу. Этой цели служат следующие упражнения, которые доступны на средней ступени обучения:

1. **Тематический расспрос.** Со стороны преподавателя или студентов дается сообщение на определенную тему. К ним задаются серия вопросов, отвечающих ряду требований: вопросы должны задаваться в логической последовательности и должны быть сформулированы так, чтобы ответ не исчерпывал бы всю тему расспроса.

2. **Контрвопрос.** В этом упражнении первичный вопрос обычно задает преподаватель, а студен-

ты отвечают на него, а затем задают контрольный вопрос. Ответив на контрольный вопрос, преподаватель обращается к студентам со следующим вопросом, на который студенты действительно хотели бы получить ответ на встречную информацию.

Выполняя большое количество такого рода упражнений как тематический расспрос и контрольный вопрос, студенты с неродным языком обучения постепенно учатся видоизменять текст упражнений в соответствии со следующими установками: а) не пропускать ни одной возможности высказать свою точку зрения о затронутой проблеме в связи с вопросами, заданными ведущему; б) включать в свои реплики по возможности больше примеров из личного опыта; в) ведущему не ограничиваться ответами, а высказывать свою точку зрения по поводу вопросов и других реплик собеседников.

Подготовка к групповому диалогу проходит четыре этапа: 1) фронтальная беседа: вопросо-ответная беседа; обучение контрвопросу и встречной реплике; вопрос преподавателя – ответ студента и его контрольный вопрос; реплика преподавателя – встречная реплика студента. 2) парные диалоги между студентами: вопрос – ответ + контрольный вопрос. 3) усложнение парных диалогов путем включения в них третьих и четвертых лиц: соединение двух парных диалогов между собой, вмешательство других лиц, задающих уточняющие вопросы. 4) групповой диалог, в котором участвует уже большая группа учащихся, где учитывается создание положительного эмоционального настроя к выполняемой работе.

Таким образом, потребность вступления в диалогический контакт связана с определенным мотивом и порождаемой им речевой задачей, в реализации которых проявляется инициативность говорящего, выраженное в стремлении уведомить, информировать, получить информацию, уточнить, конкретизировать, доказать, обосновать, убедить своего собеседника. Через диалог отрабатываются и запоминаются речевые образцы, целые структуры, используемые затем в монологической речи.

Литература:

1. Бим И.Л. Некоторые проблемы обучения диалогической речи // ИЯШ – 1975. - №5.
2. Брагина Л.Ф. О системе упражнений в процессе обучения диалогической речи на средней ступени обучения. // ИЯШ – 1989. - №5.
3. Ляховицкий М.В., Вишневецкий Е.И. Структура речевой ситуации и ее реализация в учебно-воспитательном процессе. // ИЯШ – 1984. - №2.

Рецензент: к.филол.н., доцент Ибрагимов К.И.