

Мамытов Т.Б.

ДУЙНӨДӨН БАШ ТАРТУУ

Мамытов Т.Б.

ВЕЛИКОЕ ОТРЕЧЕНИЕ ОТ МИРА

T.B. Mamytov

THE GREAT RENUNCIATION

УДК: 821.111-2.09 +32

Жаши Гуатама, кийинчерээк Будда болгон адам оору, карылык жана өлүм ар бир кишини күтүп алаарын билген соң терең кайгыга баткан. Санаасы жок саякаттап жүргөн кечилди көрүп, ал өзүнүн падышалык абалынан баш тартууга жана карылык менен өлүмдөн арылуу каражатын табуу үчүн баарынан баш тартып, дүйнө кезүү жашоосун өткөрүүгө сөз берген. Будданын тарыхы кудайлардын жана периштелердин буддизм дүйнө таанымына кириши жана бул күчтөрдүн Будданын кудуретине баш ийдирилиши менен сүрөттөлөт.

Негизги сөздөр: Будда, нирвана, периштелер, кудайлар, карылык, өлүм, аскетизм, ханзада, азап, мебеп, жол, билим, тынчтык, каалоо, өзүмчүлдүк, өсүү, ишеним.

Юный Гуатама, впоследствии Будда, узнав, что болезнь, старость и смерть поджидают каждого из людей, он погрузился в уныние. Увидев безмятежного странствующего монаха, он дал обет отречься от своего царственного положения и начать жизнь в странствии и отрешении в поисках средств от старости и смерти. История Будды иллюстрирует включение богов и духов в мировоззрение буддизма и подчинение этих сил силе Будды.

Ключевые слова: Будда, нирвана, духи, боги, старость, смерть, аскетизм, царевич, страдание, причина, путь, знания, мир, желания, эгоизм, расцвет, вера.

Young Guatama, later Buddha, learning that illness, old age and death were waiting for each of the people, he was depressed. After he had seen the serene wandering monk, he vowed to renounce his royal position and begin life in wandering and detachment in search of means from old age and death. The history of the Buddha illustrates the inclusion of gods and spirits in the worldview of Buddhism and the subordination of these forces to the power of Buddha.

Key words: Buddha, nirvana, spirits, gods, old age, death, asceticism, prince, suffering, reason, path, knowledge, peace, desires, selfishness, flourishing, faith.

Юный Гаутама выказал мастерство во всех боевых искусствах и подавал большие надежды на то, что станет великим правителем. В шестнадцать лет он женился на Яшодхаре. Однако, несмотря на то что царевич был окружен прекрасными служанками и наслаждался всеми радостями жизни, он не был счастлив. Согласно биографиям, в возрасте двадцати девяти лет, проезжая возле отцовского дворца, Гаутама увидел людей, страдающих от болезни и старости. Затем ему встретилась похоронная процессия. Услышав от своего возницы о том, что болезнь, старость и смерть поджидают каждого из людей, он погрузился в уныние и вернулся в свою комнату, чтобы предаться размышлениям. Увидев же безмятежного странствующего монаха, он дал обет отречься от своего царственного положения и начать

бездомную жизнь в поисках средства от старости и смерти. Незадолго до его отречения Яшодхара родила ему сына.

Однажды поздно ночью, сидя в окружении утомленных тел танцовщиц и слуг, которые с закипающей во рту слюной вповалку спали на полу, Гаутама испытал непреодолимое отвращение. Поцеловав спящих жену и сына, он взял с собой коня и любимого слугу и отправился к городским воротам. Великое отречение началось! Ворота города были крепко заперты, но духи, радующиеся отречению Гаутамы «во благо богов и людей», легко открыли их. Выйдя из города, он остановился подле реки, обрезал мечом волосы, сменил свое одеяние царевича на простую одежду бродячего охотника и отпустил коня и слугу.

Гаутама присоединился к шраманам (странствующим монахам), населявшим леса Кошалы и Магадхи. Под руководством двух знаменитых наставников-шраманов он занимался йогой, но не обрел глубокого удовлетворения. Затем он провел несколько лет с пятью товарищами, предаваясь суровой аскезе и пытаясь строжайшим постом умирить свое тело до полной покорности. Достигнув края смерти и скорее лишь обострив страдание, а не победив его, Гаутама снова отправился странствовать в одиночку, поселившись, наконец, в роще неподалеку от Гайи.

Сев под высокую смоковницу, испуская сияние, золотым нимбом окружавшее его тело, он впервые после прекращения поста принял твердую пищу. Молодая женщина по имени Суджата, которая верила, что ей была ниспослана благодать в виде доброго мужа и сына после того, как она помолилась под этим величественным деревом, пришла сюда, чтобы совершить приношение еды дереву. Она преподнесла еду Гаутаме, полагая, что он – дух дерева. Гаутама принял еду. Он искупался в реке, поел и бросил горшок с водой в воды реки. Тот поплыл вниз по течению: знак того, что нынче Гаутаме суждено стать Буддой. С наступлением ночи, ночи полнолуния месяца вайшакха (апрель-май), в ту же ночь, когда он был рожден, Гаутама сел под деревом, обратясь лицом к востоку, твердо решив не подниматься до тех пор, покуда не достигнет подлинного прозрения.

«Пусть моя кожа, мои жилы и кости высохнут – тем лучше! И пусть вся моя плоть, вся кровь в моем теле высохнет! Но никогда я не поднимусь с этого места, пока не обрету высшую и абсолютную мудрость!» [1, с. 199].

Затем явился **Мара** [2, с. 112], повелитель Смерти, с полчищами своих демонов, воплощающих все желания и эгоистические удовольствия человеческой жизни. Воскликая: «Царевич Гаутама хочет выйти из-под моей власти, но я никогда не допущу этого!», Мара выстроил свое войско для битвы.

«Войско Мары растянулось на двенадцать йоджан перед ним, на двенадцать йоджан справа и слева от него, а с тыла от него – до самых пределов мира, высотой же оно было в девять йоджан. И когда это войско издало крик, то земля содрогнулась, а звук распространился на расстояние в тысячу йоджан. А у Мары, севшего на своего слона, который был ста пятидесяти йоджан в высоту и носил имя «Опоясанный горами», выросла тысяча рук, которыми он схватил всевозможные виды оружия».

Мара искушал Гаутаму прекрасными женщинами, богатством и властью. Не сумев отвлечь его от сосредоточенного созерцания, Мара обрушил на него жестокие бури – страшный ливень, град из раскаленных камней, тучи насекомых и ураганный ветер. Наконец, отчаявшись, Мара подверг испытанию совершенство Гаутамы: он с издевкой заметил, что вокруг нет ни души и поэтому никто не станет свидетелем достижений царевича. Гаутама сделал легкое движение пальцами правой руки, показал на землю и молча призвал ее саму в свидетели своего совершенства. Мать-Земля воскликнула: «Я свидетельствую!» – и Мара со своим войском тут же исчез. Весь космос, населенный нечеловеческими существами – богами, людьми, змеями, птицами и т.д., – возгласил победу:

«Преславный Будда одержал победу!
Злокозненный убийца побежден!»

Семь недель оставался Будда поблизости от величественного дерева, радуясь обретенному прозрению и размышляя над тем, стоит ли пытаться научить других тому, что он сам открыл.

«Сколько мук и усилий я положил на это –
Пусть же мое прозренье остается при мне:
Людам, обуеваемым злобой и вождельем,
Это мое Ученье вряд ли дано понять.
Это Ученье, острое, идущее против течения,
Тонкое и глубокое - трудно его постичь.
Им его не постигнуть, воспламененным страстью,
Мечущимся бесцельно под пеленою мглы» [3, с. 201].

Увидев, что Будда «склонен оставаться в покое», сам Брахма, глава богов брахманистского пантеона, спустился на землю, чтобы убедить Будду отправиться на проповедь:

«О почтенный, пусть Бхагаван проповедует Учение! Пусть Счастливыи проповедует Учение! Есть существа, чье духовное око замутнено лишь одной пылинкой; но, если они не услышат слова Учения, им не достичь спасения. Они поймут Учение! Прежде среди жителей Магадхи Учение было нечистым, выдуманым загрязненными людьми. Но открой же им сейчас врата бессмертия; пусть они

услышат Учение, постигнутое Безупречным! Как человек, стоящий на вершине горы, видит всех людей вокруг, так и ты, о мудрый, поднимись во дворец, сложенный из Учения, о всевидящий! Взгляни вниз, о беспечальный, на объятых печалью, одолеваемых смертью и распадом. Восстань, о герой, о Победоносный! Иди по миру, как вожак каравана, свободный от долга! Пусть Бхагаван проповедует Учение: найдутся люди, которые смогут его постичь!»

Подвигнутый мольбами Брахмы, Будда решил отправиться в Бенарес. Поначалу он намеревался привести к просветлению своих прежних наставников, но боги поведали ему, что они уже умерли. Тогда своим «божественным, ясным зрением» он увидел своих прежних товарищей по аскезе, обитающих в Оленьем парке неподалеку от Бенареса. Он решил, что они должны первыми выслушать его учение, и поэтому пошел в Бенарес. Там его бывшие товарищи встретили его с великими почестями, и он произнес свою первую проповедь, названную «Первым поворотом колеса Дхармы» (*Дхарма-чакра-пративартана*). В ней он излагал учение о Срединном Пути, состоящее из Четырех Благородных Истин (*Чатвари-Арья-Сатьяни*):

1. Существует страдание – такова первая Благородная Истина [4, с. 115].
2. Существует причина страдания – такова вторая Благородная Истина.
3. Существует прекращение страдания – такова третья Благородная Истина.
4. Существует путь, ведущий к прекращению страдания, – такова четвертая Благородная Истина.

Один за другим его товарищи, «постигая Дхарму... разгоняя все сомнения... достигая полного знания», просили Будду принять их в ученики. В скором времени все они достигли состояния архата – человека, лишённого привязанности к миру.

Много сверхъестественных деяний приписывается Будде. Он изгнал из города злых духов, причиняющих болезни; он проповедовал, ступая по небу. Он в один миг усмирил бешеного слона; он одолел величайших колдунов своего времени. Одним из самых впечатляющих событий его служения было следующее: Будда вознесся на небеса, чтобы проповедовать Дхарму своей матери, обитавшей среди богов. Через три месяца он победоносно спустился на землю по драгоценной лестнице в сопровождении Брахмы и Индры, богов брахманистского пантеона. Согласно буддийской традиции, когда Будда шел в деревню за подаянием,

«...легкий ветерок расчищал перед ним землю; облака роняли капли воды, чтобы сбить пыль на его пути, а затем образовывали над ним полог; другие ветры приносили цветы и рассеивали их у него на пути; кочки становились плоскими, а выбоины сравнивались с землей; куда бы он ни поставил ногу, везде земля была ровной и приятной для ходьбы – или же цветы лотоса принимали его шаги. Прежде чем он ступал правой ногой в городские ворота, шесть разноцветных лучей, исходящих из его тела,

скользили туда и сюда по дворцам и башням и полностью окрашивали их в золотой блеск или в другие живописные цвета. Слоны, лошади, птицы и другие твари издавали мелодичные звуки; то же было и с барабанами, флейтами и другими музыкальными инструментами, а также с украшениями, которые носили люди».

В последний год своей жизни, путешествуя к северу от Раджагрихи, Будда заболел дизентерией. Немного спустя его состояние ухудшилось из-за того, что он поел вяленой свинины, преподнесенной ему кузнецом по имени Чунда. Он удалился в рошу неподалеку от деревни Кушинара. Там, лежа на боку, он дал последние наставления Ананде о правилах монашеской жизни, утвердил посвящение своего последнего ученика и принял людей из племени малла, живших в Кушинаре и пришедших воздать ему почести. Пока он лежал, умирая, цветы падали с неба и звучала божественная музыка. Вся окрестность была заполнена богами – на двенадцать йоджан вокруг роши «не было ни одного места, площадью даже с кончик волоса, которое не было бы занято могучими духами». Наконец он последовательно прошел несколько ступеней глубокого сосредоточения, каждый раз возвращаясь к обычному состоянию и погружаясь все глубже, и испустил дух. Его последние слова были: «Все состоящее из частей (*самскары*) подвержено разрушению. Трудитесь прилежно над своим спасением!»

«Когда Бхагаван умер, в тот самый миг, когда он ушел из жизни, произошел мощный подземный толчок, грозный, внушающий благоговейный страх, и разразились громы небесные».

Вожди местных племен приготовили тело к кремации. Они не могли ни сдвинуть его с места, ни положить на костер, не ознакомившись предварительно с волей духов. Когда кремация была завершена,

поток воды с неба залил огонь. После некоторых споров останки были разделены между восемью группами присутствующих; каждая из них, вернувшись в родные места, погребла их в могильных курганах (ступах).

Великие события биографии Будды хорошо известны каждому верующему-буддисту. Прежние жизни Будды, особенно его воплощение в облике царевича Вессантары, буддисты вспоминают, когда совершают милосердные деяния. Его рождение, просветление и смерть отмечаются как события, насыщенные великой силой, на праздниках, во время паломничеств в Лумбини и Бодх Гайю и при строительстве ступ. Великое Отречение входит в обряд посвящения в монашеский орден. Различные жизненные неудачи обычно относятся на счет нападок Мары, и их встречают мужественно, зная, что Будда одолел Мару. В буддизме Тхеравады случай с Матерью-Землей, засвидетельствовавшей благие заслуги Будды, упоминается при каждом акте передачи заслуг или приобщения к ним.

История Будды в целом конкретно иллюстрирует включение богов и духов в мировоззрение буддизма и подчинение этих сил силе Будды. Боги чтут Будду и служат ему, а его сила одолевает духов. Этими эпизодами вдохновляются многие обряды повседневной жизни.

Литература:

1. Щербаковский Ф.И. Концепция буддийской нирваны. - М., 1988. - С.199.
2. Щербаковский Ф.И. Центральная концепция буддизма и значение термина «Дхарма». - М., 1988. - С. 112.
3. Щербаковский Ф.И. Концепция буддийской нирваны. - М., 1988. - С. 201.
4. Щербаковский Ф.И. Центральная концепция буддизма и значение термина «Дхарма». - М., 1988. - С. 115.

Рецензент: д.филос.н. и д.полит.н., профессор Артыкбаев М.Т.