

*Мамытов М.М.*

**РОЛЬ ИНТУИЦИИ В НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОМ И ЛЕЧЕБНО-  
ДИАГНОСТИЧЕСКОМ МЫШЛЕНИИ ВРАЧА**

*М.М. Mamytov*

**THE ROLE OF INTUITION IN SCIENTIFIC AND CREATIVE DIAGNOSTIC AND  
TREATMENT THINKING DOCTOR**

УДК:614.254:159.957

- **Определение интуиции (терминология)**



часто помогает принимать очень сложные решения. Интуиция-способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без особого доказательства. Интуиция не осуществляется в логическом, развернутом и доказательном виде. Хотя мы интуицией пользуемся бессознательно, но при достаточном ее развитии она помогает поступать нам разумно в любых обстоятельствах. Порой, интуиция – это единственное, что может нам помочь сделать правильный выбор в самых сложных ситуациях (М. Бунге, 1967)(В.Л. Райков, 2004).

Интуиция – это в переводе с латинского слова *-intueor, intuitus-* означает пристальное, внимательное всматривание, созерцание. Для интуиции типичными являются неожидан-

ность, невероятность, внезапное озарение неясного и спорного явления. Иногда даже говорится, что интуиция куча хлама, в которую сваливаются все интеллектуальные механизмы, о которых неизвестно, как их проанализировать (М.Бунге, 1967). Интуиция – это дар природы, который простирается между проблемой и ее решениями.

Интуиция-это неожиданно полученное знание. Интуитивное знание, может быть чувственным (созерцательным), рациональным и эйдетическим. В первом случае интуиция выступает как мгновенное чувство. Во втором случае мы имеем дело интеллектуальной интуицией, обсуждение которой занимало видное место в философии Декарта, Спинозы, Лейбница. В третьем случае речь идет об эйдетической интуиции (В.Р. Ирина, А.А. Новиков, 1978).

**2. Исторические аспекты интуиции.**

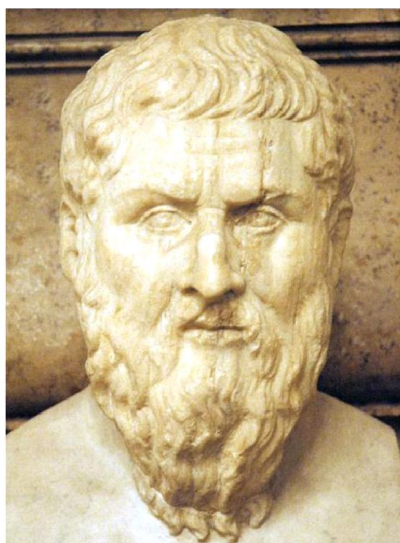
Проблема интуиции имеет как исторические, так и философские корни. Без учета историко-философских традиций невозможно было бы раскрыть и осмыслить сложнейшую эволюцию взглядов на природу интуиции и создать научные представление о ней.

*В последнее время вопрос интуиции привлекает довольно пристальное внимание ученых и других специалистов. Появляется множество публикаций по проблеме интуиции, объясняющие человеку слышать "внутренний голос" собственной личности и принимать по настоящему мудрые решения, идущие "от самого сердца".*

*В данной работе автор старался провести более полное описание проявления человеческой интуиции. Автор ставил своей целью провести анализ феномена интуиции, подчеркивая сильные стороны интуиции, демонстрирующие ее полезность и значимость в научно творческой деятельности ученых и лечебно-диагностических мышлении врача.*

*Автор привлекает внимание читателей об особенностях функционирования головного мозга в формировании и проявления интуитивных чувств. Работа может оказаться полезной для широкого круга читателей, в том числе психологов и медработников, поскольку она содержит интереснейшие идеи по сущности и интерпритации проблемы интуиции.*

Интуиция – это бессознательный разум, дающий знания, минуя рассуждение и умозаключение. Это вспышка необходимая для соединения сознательной мысли с воображением. Интуиция в жизни каждого человека играет важную роль. Она



Платон

Под интуицией древние мыслители понимали непосредственное усмотрение реально существующего положения вещей. Такого рода знание получило название чувственной интуиции.

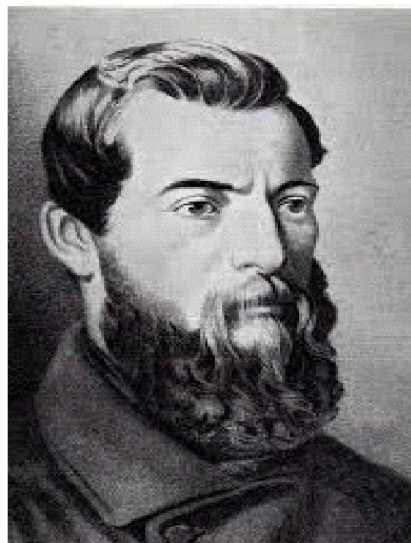
Первые черты философской проблемы об интуиции наметились в учениях Платона и Аристотеля.

Платон утверждал, что созерцание идей есть вид непосредственного знания, которая приводит внезапное озарение, предполагающее длительную подготовку ума.



Р. Декарт

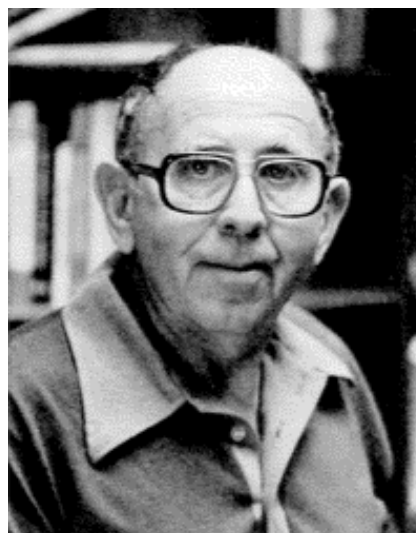
В домарксовской философии интуиция рассматривалась как особая форма познавательной деятельности. Например: Декарт, считал, что дедуктивная форма знания покоится на аксиомах. Но последние постигаются чисто интуитивно без всякого доказательства. Большое место занимает интуиция в философии Спинозы, который считал ее «третьим родом» познания.



Л.Фейербах

Л.Фейербах полагал, что непосредственное знание связано с свойством чувствительности организма и потому тайна интуитивного познания сосредоточено в чувствительности. Во многих литературах интуиция длительное время рассматривалась как мистический вид знания, несовместимая с логической и жизненной практикой (интуитивизм), тем самым, считается, что и интуитивизм прямо смыкается с мистицизмом.

Но в конце XX века тема интуиции оказалась в сфере внимания научной общественности. В первую очередь это было связано огромными успехами ряда всемирно известных предпринимателей, таких как Билла Гейтса, Теда Тернера и Марселя Бича, которые связывали свои успехи с интуицией.



Бартон Клейн

72 из 83 лауреатов Нобелевской премии в области естественных наук и медицины, непосредственно связывали интуицию со своими успехами. «Мы чувствовали временами, как будто чья-то рука

ведет нас», писал Майкл Браун, удостоенный Нобелевской премии в области медицины в 1985 году.

Бартон Клейн из Гарварда писал: «Если предприниматель хочет привлечь свою сторону цифры, он должен положиться на интуицию. Богатство предпринимателя в его догадках. Но если его догадки не ясны, то он должен довериться своей интуиции». Карл Юнг отмечал, что «интуиция чрезвычайно важна как для экономики, так и для культуры».

Автор 470 изобретений и 350 патентов и университетов Соичиро Хонда, писал: «Многие люди почетного доктора десятком мечтают об успехе. Я считаю, что успех, может быть, достигнут только через повторяющиеся неудачи и самоанализ.



Соичиро Хонда

Фактически успех – это только 1% вашей работы, а остальные 99% – это неудачи». Эксперты отмечали, что сила Хонды заключалась в технической элегантности, простоте дизайна и рыночной интуиции. Именно рыночная интуиция дала жизнь одной из крупнейших в мире автомобильной корпорации. Таким образом, в двадцатом веке понятие «Интуиция», фактически перевела из сакральных понятий в сферу научных исследований. А двадцать первый век, скорее всего, станет веком практического обучения интуиции.

### 3. Классификация и формы интуиции.

Существует множество различных классификаций и форм интуиции, которые отражают исторические аспекты, возникновения и содержательную часть самой интуиции. Однако, проблема классификации интуиции представляет собой один из самых сложных моментов в исследовании данной

проблемы в целом. Это объясняется тем, что сам предмет, классифицирования интуиции, не поддается действию правил, необходимых для формальной классификации. Всякая формальная классификация представляет обособления предметов одной группы от предметов другой группы. Вполне понятно, что интуиция не поддается формальной классификации. В отличие от формальных форм классификаций, содержательные формы, опираются на диалектические принципы. В содержательных классификациях главный акцент уделяется на раскрытие внутренних закономерностей между группами классифицируемых предметов. Содержательные классификации соответствуют естественным классификациям. Касательно интуиции, чаще всего исследователи ссылаются на классификацию М.Бунге (1967). М.Бунге(1967) различает чувственную и интеллектуальную интуицию.

#### А. Чувственная интуиция.

##### 1. Интуиция как восприятие.

- а. Ясное понимание значения.
- б. Способность интерпретации.

##### 2. Интуиция как воображения.

- а. Способность представления.

б. Способность образования метафор: умение показать частичную тождественность признаков и функции.

- в. Творческие воображения.

#### Б. Интеллектуальная интуиция:

##### 1. Интуиция как разум

а. Ускоренное умозаключение - стремительный переход от одних утверждений к другим.

б. Способность к синтезу или обобщенное восприятие.

в. Здравый смысл – суждение, которое основано на обыденном знании и не опирается на специальные знания.

##### 2. Интуиция как оценка.

а. Здравое суждение-умение быстро и правильно оценивать значение проблемы.

б. Интеллектуальная интуиция как обычный способ мышления.

Однако классификация Бунге, несмотря на ценность исследования, не может претендовать на решение проблемы. За основу своей классификации, автор берет видовое значение различных форм интуиций, имеющих место в процессе научного познания.

Наиболее удачным считается классификация А.С.Кармина и Е.Т. Хайкина(1971). Авторы предлагают разделить интуицию на две формы: «Концептуальную» и «Эйдетическую».

1. Концептуальная интуиция - это процесс формирования новых понятий на основе имевшихся ранее наглядных образов.

2. Эйдетическая интуиция - это построение новых наглядных образов на основе имевшихся ранее понятий.

В литературе встречается и другие виды интуиции:

- Политическая интуиция является частью механизма творческой политической деятельности и обнаруживается в способности как «целостного схватывания условий политической ситуации, так и предвидения возможных результатов развития».

- Профессиональная интуиция переплетается с политической интуицией, как необходимой составляющей профессионального творчества.

- Творческая интуиция – это момент творческого процесса, когда неожиданно приходит решение познавательной задачи, не решенной логическим путем. Значит, творческая интуиция не относится целиком к чувственному, так и абстрактно-логическому познанию.

Творческая интуиция дает новое знание, не достижимое никакими другими средствами. Она представляет качественно особый вид познания, когда отдельные логические связи и понятия оказываются на уровне бессознательного, а в сознании фиксируется лишь конечный результат.

### 5. Интуиция как результат особого функционирования головного мозга

Мозг человека состоит из двух полушарий (рис.1), каждое из которых по-своему преобразует информацию.



Рис.1. Внешний вид полушарий головного мозга

Такая особенность работы мозга считается латерализацией. Обе полушария головного мозга действуют по очереди, т.е. в конкретный момент активно работает одно из них, а другое полушарие немножко приторможено (Рис.2).

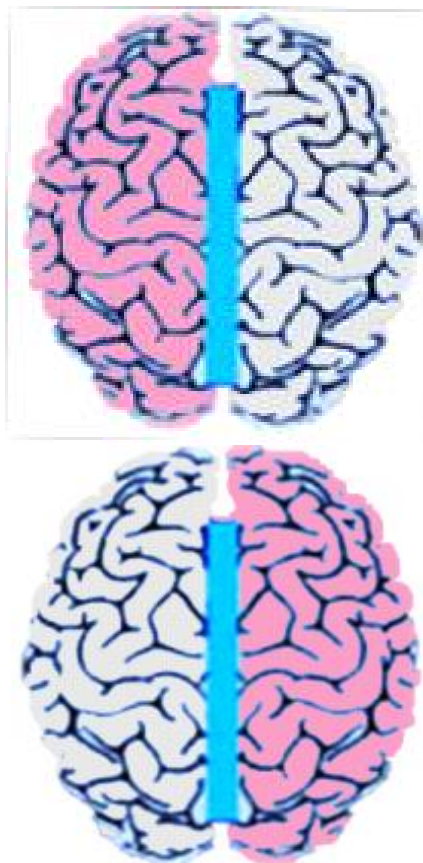


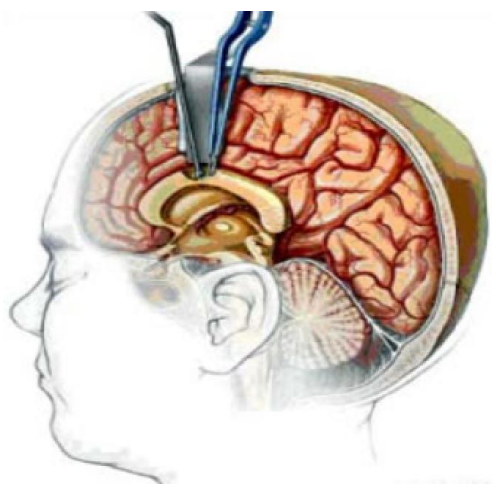
Рис.2. Активность полушарий головного мозга.

Такая особенность их взаимодействия называется реципрокностью, которая проявляется во всех психических процессах человека. Проблемы творчества, интуитивных решений не могут обсуждаться без понимания языка каждого из полушарий мозга. Ряд исследований в этой области доказали вклад каждого полушария в восприятии эмоций, языка, мышления и сознания человека. Согласно этому, все высшие психические процессы обладают существенными отличиями в каждом полушарии. Так, в правом полушарии локализуется образное восприятие, эпизодическая память, автобиографическая память, ситуативное обобщение, непрерывная и многозначная логика. А в левом полушарии локализуется обработка – восприятие понятий категориальная память, классификация по признакам, двухзначная логика.

Более 100 лет назад нам было известно что два полушария головного мозга человека выполняют различные функции. Черпено-мозговая травма, инсульты и опухолевые поражения различных полушарий головного мозга давали совершенно разные симптомы. Например, поражения левого полушария мозга обычно влияли на функции чтения, письма, речевые способности, арифметические расчеты и понимание. Аналогичные повреждения правого полушария редко вызывали вышеописанные расстройства.

В неврологии и нейрохирургии с 1900-х лет левое полушарие головного мозга стали считать доминирующим, или главным полушарием, а правое-подчиненным, или второстепенным полушарием мозга. Левое полушарие мозга можно сравнить с айсбергом или луной. Левое полушарие это как бы надводная часть айсберга или видимая сторона луны, за ними легче наблюдать, изучать. Как нам хорошо известно у айсберга есть подводная часть и у луны также другая, невидимая сторона, они не видны, трудно изучаемы, их можно воспринимать как правое полушарие мозга.

В истории нейрохирургии существует способ расщипления головного мозга путем рассечения мозолистого тела мозга, которое является главным связующим коллектором двух полушарий мозга. Этот вид операции применяется, в основном, при тяжелых формах эпилепсии.



В нашей клинике успешно произведена такая операция путем рассечения мозолистого тела мии коллазотомия шести (6) тяжелым больным фармако-резистентной формой эпилепсии.

Хирурги разделив, полушарии головного мозга каллазотомия создали маленькую популяцию людей. Люди с расщепленным головным мозгом в буквальном, смысле этого слова, обладали двумя разумами. Особая природа наших зрительных структур позволяли у людей с расщепленным мозгом посылать информацию либо в правое, либо в левое

полушарие отдельно. А у людей с интактным, неповрежденным мозгом левое полушарие полученную информацию из левого глаза, сразу же передает эту информацию в правое полушарие мозга. Хирургическая операция по разделению полушарий перерезает, гаподобие телефонного кабеля-мозолистое тело, связывающее оба полушария мозга этим самым исследователи получили возможность изучать каждое полушарие по отдельности. Исключительно трудно локализовать интуитивное чувство в нашем головном мозге, хотя исследователи установили, что эмоциональная интуиция иногда предшествует мыслительной деятельности. Некоторые эмоционально-интуитивные пути головного мозга обходят корковые зоны мозга, задействованные в процессах мышления одним из таких путей ведет от глаза к зрительным буграм-таламусу, оттуда импульсы проходят к основному коммутатору в головном мозге - подкорковым ядрам: миндалевидным и полосатым телам, черным и красным субстанциям, контролирующим эмоциональную и интуитивную деятельность мозга, расположенных в глубинных отделах от глаза к подкорковым ядрам, в обход коры мозга, позволяет нам эмоционально и интуитивно реагировать еще до вмешательства интеллектуально-мыслительной сферы.

Мы предполагаем, что мыслительный процесс, приводящий к получению новой информации, об отношениях и связях объектов и когда решается довольно сложная задача, тогда требуется участия обоих полушарий. Этот процесс может заключать в себе несколько последовательных этапов, в которых по очереди доминирует то одно, то другое полушарие. Если доминирует левое полушарие, то результаты могут быть осознаны и высказаны. Если доминирует правое полушарие, то мыслительный процесс развивается в подсознании, поэтому она не осознается и не проявляется высказываниями.

Нам представляется, что процесс интуитивного решения может развиваться довольно разнообразно, по пяти схемам (А.С. Кармин, Е.П. Хайкин, 1971; И.Я. Султанов, 2001).

Первая схема – постановки задачи осуществляются осознанно в левом полушарии, доминирование в правое полушарие, где формируется решение.

Вторая схема. Здесь происходит доминирование в левом полушарии, где формируется решение, которое тут же осознается.

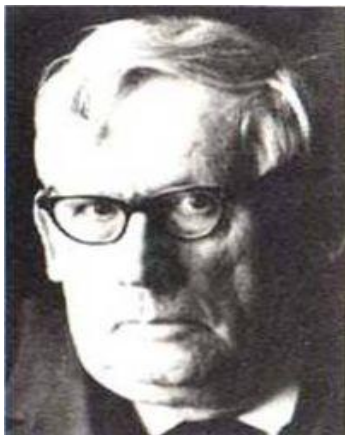
Третья схема. Предполагает возникновение задачи и ее решение справа и только осознание результатов слева.

Четвертая схема. По четвертой схеме постановки задачи и ее решение, а также осознание осуществляется в левом полушарии.

Пятая схема. Это случай, когда оба полушария работают вместе. Такой режим реализуется только при экстраординарных условиях и на очень короткое

время. В пользу этого свидетельствуют сведения об инсайтах и пилотах в экстремальных ситуациях.

Таким образом, согласно исследованиям многих авторов (В.Ф.Асмус 1964; М.Бунге 1967;



В.Ф.Асмус

Р.М.Грановская 1991 и др), функционирование мозга человека сопряжена с работой психических процессов как сознательных с левополушарной, так и подсознательных с правополушарной локализацией.

Творческая интуиция это когда неожиданно приходит решение познавательной задачи, не решенной логическим путем. Она дает новое знание, не достижимое никакими другими средствами.

Интуиция и творчество не поддаются формально логическому описанию, но существуют методы, их называют эвристическими, при помощи которых ведется поиск нового, требующий мобилизации таланта, памяти, внимания, воображения субъекта.

### 5. Интуиция и лечебно-диагностическое мышление врача

Здоровье и жизнь больного в значительной степени будет определяться уровнем мышления врача, его врачебного искусства, взаимоотношения врача и больного. Искусства врачевания базируется на науке и практическом опыте.

Современное врачевание основывается на научных данных, которое требует для врачевания необходимое творческое начало.

В античные времена врачевание происходило под заключением «диагноз» - т.е. определение болезни «через знание» (diagnosis). О каком же знании тогда могла идти речь, когда не было известно еще не о микробах, ни о кровообращении и других особенностях организма. Эти знания давала клиническая практика.

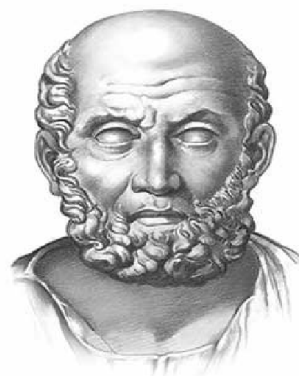
Внимательно наблюдая за больным, врачи подмечали признаки, позволившие предвидеть дальнейшее развитие болезни.



А.П.Чехов

Пожалуй, первой формой диагностического мышления врача была интуиция. Разновидностью интуиции является то, что называют «чутьем» или «инстинктом». Например. «Чутье художника, «инстинкт» охотника и инстинкт самца и т.д. Музыкально одаренный человек, по двум-трем тактам музыкальной фразы может определить произведение композитора. Равным образом знатоки живописи по фрагменту картины отличит кисть Поленова от кисти Врубеля. Сюда же можно отнести и клиническое «чутье», посредством которого врач может распознать болезнь (А.Ф.Билибин, Г.И.Царегородцев, 1973). Здесь уместно было бы привести слова А.П.Чехова: «Чутье клинициста стоит мозгов ученого».

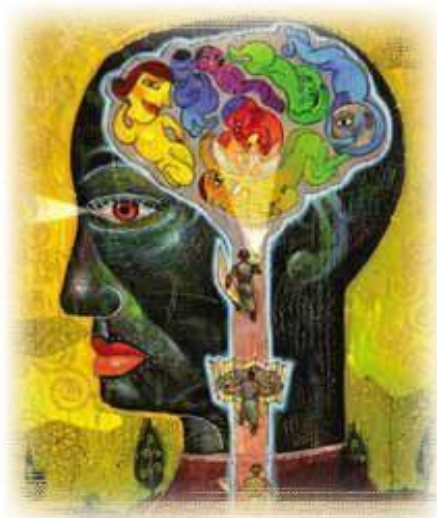
В древности не распознавание болезней, а лечение было интуитивным, требовалось «искусства» во врачевании. Гиппократ вынужден был обращаться к интуиции, потому что медицина считалась не наукой, а своего рода «искусством».



Гиппократ  
460–370 до н.э.

Гиппократ доказывал, что нельзя отрицать существование медицинского искусства. В лечении больных не должно быть места «неопытным невеждам», а мастерам медицинского искусства. Здесь нужны не только «умелые руки», но и

развитый ум, врачебная интуиция и клиническое чутье (Гипократ, 1936).



В своей работе «Основы физиологической хирургии» Р. Лериш, подчеркивает, что интуиция и опыт, которые являются душой человеческой медицины, еще долго будут преобладать и доминировать во врачебной деятельности.



Р. Лериш

Чтобы стать хорошим диагностом, выработать и воспитать в себе интуицию, требуются годы и не один. Интуитивное мышление врача можно выработать и развить только в повседневной клинической работе. В основе интуиции лежит опыт и если врач видел заболевание многократно, то его картина достаточно в полном масштабе запечатлевается в его памяти, которое в дальнейшем позволяет без особого труда опознавать это заболевание.

Студенты и молодые врачи должны знать, что интуиция приходит с годами упорного труда и добросовестного отношения к работе. Ее развитие не поддается искусственному форсированию. Интуиция плодотворна тогда, когда ей предшествует, а также следует сознательная работа мышления. Условиями для выработки врачебной

интуиции является тонкая наблюдательность, умение фиксировать маловыраженные признаки.

Многие выдающиеся клиницисты (Г.А.Захарьин, С.П.Боткин, А.А.Остроумов и др). Отмечали факт интуиции во врачебной деятельности- «врач внезапно испытывает чувство ясности и уверенности о характере заболевания уже после первого контакта с больным. Но это должно базироваться на основе колоссального врачебного опыта, длительной и напряженной работы мысли и памяти».

Однажды автор этих строк консультировал в одной из клиник города худощавого тела сложения больную женщину, которая очень похудела за последний месяц. Ее беспокоили сильные головные боли, тошнота, рвота, слабость левых конечностей, кожные покровы бледного цвета с землистым оттенком. Во время осмотра интуитивно почувствовал поражения головного мозга, возможно метастатического характера. Больную госпитализировали в клинику нейрохирургии и провели комплексное клиническое обследование. В результате обследования у больной оказалась опухоль правого полушария головного мозга. Гистологический анализ операционного материала показал злокачественную опухоль, метастазированную из легких. Дополнительное обследование подтвердило наличие новообразования легкого. Этот пример свидетельствует о значении интуиции в диагностике заболевания даже при кратковременном осмотре.

Таким образом можно сказать, что в интуиции заложен опыт всего предшествующего интеллектуального и профессионального развития специалиста, плодотворно сказывающийся в процессе повседневного практического врачевания. Опытный врач, сделавший не одну сотню, а может быть тысячи операций, обладающий колоссально богатыми теоретическими, практическими знаниями, эрудицией, нередко даже при одном пристальном и кратком осмотре, непосредственном созерцающим, интуитивном проникновении может определить общий характер заболевания, его локализацию, стадию и течение патологического процесса.

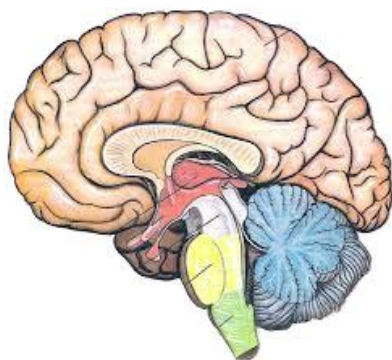
Однако, диагностический процесс не является завершённым без лечебного процесса. Диагностика предопределяет лечение. Процесс лечения – тончайшее искусство, в котором немалую роль играет интуиция. Лечение должно быть построено на диагностике, хотя не всегда верен постулат «кто хорошо диагностирует, тот хорошо лечит». Дело в том, что в лечении больного имеют и другие факторы, как личностные качества врача, такие как, быть милосердным, добрым, иметь чувство сострадания к больному, терпение и интуитивные способности врача. Известный терапевт Б.Е. Вотчал говорил, что назначая лечение, врачу приходится лавировать «между делами чрезмерной осторожности и скалами безрассудной смелости». Это особенно верно для лечебной деятельности врача и здесь компасом является интуиция.

## 10. Заключение

Признавая важность и актуальность интуиции в научно-творческом и лечебно-диагностическом процессе, не следует считать, что с помощью интуиции можно решать все трудные творческие и медицинские задачи. Интуицию следует расценивать как один из вспомогательных приемов познания, требующих обязательной практической проверки. Интуиция, как и логическое сознательное мышление не гарантирует от допущения ошибок. В то же время мы знаем, что в условиях научно-технического прогресса, широкого применения диагностической и лечебной техники, сокращаются время непосредственной связи доктора с больным. Это все в комплексе усиливает опасность падения престижа врачебной профессии, снижает у врача чувство сострадания, милосердия, способности подлинного клинического мышления. В этой связи, роль интуиции, как в научно-творческом, так и в лечебно-диагностическом процессе, несомненно будет расти.

В заключении хотел бы подчеркнуть:

Во первых, в психологическом и в мыслительном процессе участвует весь головной мозг, а интуиция-это работа глубинных ядерно-стволовых отделов головного мозга.



Во вторых, психология и мышление – это красиво раскрывшийся цветок, а интуиция – бутончик этого цветка, который ожидает своего раскрытия.

В третьих, мышление и психология это – как яркие солнечные лучи, интуиция это – как ядро солнца, которая темна и загадочна.

В четвертых, интуиция-это как айсберг, мышление и психология-это надводная часть айсберга, а интуиция-это подводная часть его.

В пятых, мышление и психология-это дети образованности и культура, а интуиция-это мать образованности и культуры.

И наконец, я хотел бы сказать следующее – среди творческих людей существуют очень известные и крылатые выражения: 1. «Ставить глаз» в живописи; 2. «Ставить голос» в пении; 3. «Ставить руку» в игре на музыкальных инструментах. здесь я бы хотел добавить этим выражениям и сказать: «Ставить интуицию» в творческом и во врачебном мышлении!!!

Спасибо за внимание!

## Список использованной литературы

1. Аблев Ю.К. Врачевание и интуиция. Здоровоохранение. 2012, №2, С. 38-43.
2. Аллахвердов В.М. Сознание как парадокс. СПб., 2000
3. Ананьев В.Г. Теория ощущения. М., МИД «Синергия», 2004. – С. 164-181.
4. Ананьев В.Г. Психология чувственного познания. М., Изд-во Акад. Пед. Наук РСФСР. 1960.
5. Асмус В.Ф. Проблемы интуиции в философии и математике. М. 1963.
6. Белов А.В. Безграничные возможности подсознания. М., 2008.
7. Бергсон А. Собрание сочинений в 4-х Т. М., 1992.- Т.1.
8. Билибин А.Ф., Царегородцев Г.И. О клиническом мышлении. М., 1993.
9. Билибин А.Ф., Царегородцев Г.И. О клиническом мышлении врача. М., 1973.
10. Боткин С.П. Клинические лекции. М., 1952.
11. Бунге М. Интуиция и наука: пер. с англ. – М., 1967.
12. Гиппократ. Избранные книги. М., 1936.
13. Грановская Р.М., Березная И.Я. Интуиция и искусственный интеллект. Л. 1991.
14. Декарт Р. Избранные произведения. М., 1955.-Т.1.
15. Дубров А.П. Когнитивная психофизика. Основы. Ростов-на-Дону. 2006.
16. Ирина В.Р., Новиков А.А. В мире научной интуиции: Интуиция и разум. М., 1978.
17. Кармин А.С., Хайкин Е.П. Творческая интуиция в науке. М., 1971.
18. Князева Е.Н., Курдюмов С.П. Интуиция как самодостраивание. Вопросы философии. 1994. -№2. – С. 110.
19. Краус Л. Значение интуиции для диагностики и классификации в психиатрии. Независимый психиатрический журнал. 1997. №1. – С. 10-14.
20. Лериш Р. Основы физиологической хирургии. Л., 1961.
21. Налгаджян А.А. Некоторые психологические и философские проблемы интуитивного познания (интуиция в процессе научного творчества). 1972.
22. Налчаджян А.А. Некоторые психологические и философские проблемы интуитивного сознания. М., 1972.
23. Панов М.Н. Интуиция, логика, Творчество. М.: Наука, 1987.
24. Панов М.Н. Интуиция, логика, Творчество. М.: Наука, 1987.
25. Паскаль Б. Мысли. М., ЭКСМ, 2009. С. 37-38.
26. Полищук Ю.И. О значении интуиции в психологии. Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. 1993. – Том 93. Вып. 3. С. 99-101.
27. Райков В.Л. Искусство, сознание, эволюция. М., 2004.
28. Селье Г. От мечты к открытию. Как стать ученым.: пер. с англ. - М., 1987.
29. Симонов П.В. Мозг и творчество. Вопросы философии. – 1992. - № 11. – С. 3.
30. Султанов И.Я. О некоторых проблемах так называемых «Быстрых диагнозов по интуиции». Вестник РУДН. Серия медицина. – 2001. - №3.-с. 93-95.



31. Суханов К.Н. Критический очерк гносеологии интуитизма. Челябинск. 1973.
32. Ташлыков В.А. Психология учебного процесса. М., Медицина. 1984.
33. Щеголев В.Н. Творческое сознание и интуитивность. Алгоритмы и модели. Тула., 2005
34. Фейнберг Е.А. Интуитивное сознание и вера. Вопросы философии. – 1991. - №8. – С. 13.
35. Фрейд З. Психоаналитические этюды. Минск, 1991.
36. Юнг К. Психология бессознательного. М.: Камон, 1994.
37. Bailor A.Z. Ideas in psychology. 1997.-vol.12, №2.-p. 185-192.
38. Hams S.P. A jut feeling? Intuition and critical care nursing. Intensive critical care nursing. 2005. №16. P. 310-318.
39. Radin D., Schlitz M. Jut filings, intuitions and emotions: An exploratory study. The journ. Of alternative and complimentary medicine. V. II. №1.-2005. P. 85-91/
40. Shirleg D.A.Zangan-Fox. Intuition: a review of the literature. Psychological records. 1996.-533 p.
41. Josff B., Sternberg R.J. understanding and teaching the intuitive mind: student and teacher learning. Mahwah, NJ: lawrence Erlbaum Assoc., Publishers, 2001.
42. Ray M.& Myers R. Practical intuition. Newbury park, CA: Sage. 1989.
43. Vaughan F.E. Awakening intuition. Yarden city. N.Y. Anchor press, 1979.

**Рецензент: д.м.н., профессор Ырысов К.Б.**