

**ОРУС ФИЛОЛОГИЯСЫ**  
**РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ**  
**RUSSIAN PHILOLOGY**

*Дусалиева Г.Ш.*

**ОРУС ТИЛИНДЕГИ САЛТТУУ ЭМЕС САБАКТАРДЫ АКТУАЛДУУ ПАЙДАЛАНУУ  
 ФОРМАСЫ КАТАРЫ ӨЛКӨ ТААНУУЧУ САБАГЫНА КЫЗЫГУУНУ  
 ЖОГОРУЛАТУУ**

*Дусалиева Г.Ш.*

**АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ РУССКОГО  
 ЯЗЫКА КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К  
 ПРЕДМЕТУ**

*G.Sh. Dusalieva*

**THE URGENCY OF THE USE OF NON-TRADITIONAL LESSONS OF THE RUSSIAN  
 LANGUAGE AS A FORM OF ENHANCING THE COGNITIVE INTEREST IN THE  
 SUBJECT**

УДК: 371.3

*Нестандартные формы и методы обучения позволяют обеспечить занимательность занятий, учесть индивидуальные особенности группы, использовать содержание учебного материала, активизировать познавательную деятельность, отыскать резервы времени, наладить процесс сотрудничества учителя и ученика.*

**Ключевые слова:** *эффективность урока, нетрадиционная структура, дидактический материал, теоретические и практические вопросы, дифференцированный зачет, разновидность уроков, познавательный интерес, умение и навыки, активизация.*

*The non-standard forms and methods of teaching allow for entertaining activities, take into account the individual characteristics of the group to use the content of the training material to strengthen cognitive activity, finding reserves of time, establish a process of cooperation of teacher and student.*

**Key words:** *effectiveness of the lesson, alternative structure, didactic material, in theory and practical questions, differentiated offset, kind of lessons, cognitive interest, ability and skills, activation.*

В настоящее время важнейшей проблемой является повышение эффективности урока русского языка как основной формы обучения и воспитания. Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?». Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на уроках работали добровольно, творчески. И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. И сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определенной суммы знаний, умений, навыков. В основе современного образования лежит

активность и учителя, и ученика. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности и подчиняются основные задачи современного образования. Многообразие поисков ее решения находит свое отражение как в привлечении яркого, необычного и дидактического материала.

Поскольку традиционные способы обучения не всегда в состоянии обеспечить усвоение материала всеми учащимися, возникает необходимость умелой организации учебной деятельности на уроках. Чтобы создать условия для формирования этой деятельности, необходимо сформировать познавательную мотивацию, развитие интереса, побуждение их к приобретению знаний, а для этого учителю необходимо вводить в практику работы школ занимательные разновидности уроков, создавая нетрадиционные нестандартные уроки. Нестандартные формы и методы обучения позволяют обеспечить занимательность занятий, учитывать индивидуальные особенности группы, использовать содержание учебного материала, активизировать познавательную деятельность. Нестандартные нетрадиционные уроки воспитывают общую культуру и культуру мнений, умение грамотно вырабатывать собственную активную, высоконравственную позицию.

Нестандартные нетрадиционные уроки – это всегда уроки – праздники, когда активны все учащиеся, когда каждый имеет возможность проявить себя и когда каждый имеет возможность проявить себя. И именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Нетрадиционный урок – это импровизация во время учебного занятия, имеющая нетрадиционную структуру. Такой урок включает в себя приемы и

методы различных форм обучения, позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, способствуют развитию критического мышления, обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность.

Цель нетрадиционных уроков: отработка новых методов, форм, приемов и средств обучения, что ведет к реализации основного закона педагогики - закона об активности обучения.

Как показывает практика, нетрадиционные формы обучения предполагают:

- использование коллективных форм работы;
- привитие интереса к предмету;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы;
- активизацию деятельности учащихся;
- при подготовке к уроку учащиеся сами ищут интересный материал;
- более полное осуществление практической, воспитательной, образовательной и развлекающей целей обучения;
- становление новых отношений между учителем и учениками.

В рамках педагогической литературы, можно выделить следующие особенности нетрадиционного урока русского языка:

- Использование элементов нового, изменение внешних рамок, места проведения.
- Использование внепрограммного материала, организация коллективной деятельности в сочетании с индивидуальной.

Учитель может выбрать те педагогические технологии, которые соответствуют индивидуальным особенностям. а) авторские (человек, группа людей), б) новаторские (исследователи, экспериментаторы), в) традиционные (делай как я), г) нетрадиционные уроки.

Перечислим наиболее распространенные типы нестандартных уроков русского языка:

1. Уроки «погружения».
2. Уроки – деловые игры.
3. Уроки – пресс – конференции.
4. Уроки – соревнования.
5. Уроки типа КВН.
6. Театрализованные уроки
7. Компьютерные уроки.
8. Уроки с групповыми формами работы.
9. Уроки творчества.
10. Уроки – аукционы .
11. Уроки, которые ведут сами учащиеся.
12. Уроки-зачеты.
13. Уроки – конкурсы.
14. Бинарные уроки.
15. Уроки – обобщения.
16. Уроки – фантазии.
17. Уроки – игры.
19. Уроки поиска истины.
20. Уроки - лекции «Парадоксы».
21. Уроки – концерты.
22. Уроки – диалоги.
23. Уроки «Следствие ведут знатоки».
24. Уроки – ролевые игры.
25. Уроки – конференции.
26. Интегрированные уроки.
27. Уроки семинары.
28. Межпредметные уроки.
29. Уроки – экскурсии.
30. Уроки – игры «Поле чудес». Поэтому владение языком – главное, чему стоит учиться в жизни.

Рассмотрим теоретическое содержание нескольких нетрадиционных форм различных уроков.

#### **Урок – соревнование**

Основу урока – соревнования составляют состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданиях, предложенных учителем.

Форма проведения таких уроков самая различная. Это поединок, бой, эстафета, соревнования, построенные по сюжетам известных игр: КВН, Брейн – Ринг, Счастливый случай, Звездный час и т.д.

В организации и проведении уроков – соревнований выделяют три основных этапа: подготовительный, игровой, подведение итогов. Для каждого конкретного урока эта структура детализируется в соответствии с содержанием используемого материала и особенностей сюжета состязаний.

#### **Урок – семинар**

Основой содержания урока – семинара служит – теория. Ведущая цель – формирование теоретического мышления, которое позволит учащимся самостоятельно отбирать, изучать информацию и применять полученные знания на практике, способствует формированию научного стиля речи, самооценке собственных высказываний, оказывается эффективной формой контроля и самоконтроля.

#### **Урок – исследование**

Одним из современных требований к уроку русского языка является работа с текстом. Целесообразно использовать такую форму урока как исследование. В самом названии «урок – исследование» просматривается основная задача – исследование языкового материала на основе текстов. Этапы подготовки и проведения урока – исследования по русскому языку – выбор текстов. Текст должен быть высоко художественным, при этом необходимо учитывать и возрастные особенности учеников, и объем исследуемого материала. Целесообразно использовать для анализа тексты разных авторов, объединенных общей темой, тексты разных стилей и типов речи, чтобы впоследствии провести сравнительный и сопоставительный анализ. На таком уроке перед учителем возникает задача: исследовать язык художественного текста (нескольких текстов) «под лингвистическим микроскопом» и вместе с тем не лишиться художественное произведение его поэтического очарования и целостности.

#### **Уроки - диспуты, дискуссии**

Большая доля работы при подготовке к такому уроку ложится на плечи учителя: выбор темы, подход к проблеме, составление плана дискуссии, отбор вопросов. Такова форма работы более эффективна на уроках литературы.

#### **Урок-зачет**

Для проверки усвоения детьми теоретических знаний и практических навыков, а также для

систематизации и обобщения знаний учащихся проводятся уроки – зачеты.

Полезность этих уроков заключается и в том, что они помогают учащимся поверить в свои силы, в свои возможности, а так как работа проходит в группе, то повышается личная ответственность каждого ученика за результат учебы.

Уроки-зачеты проводятся в конце изучения темы или ряда тем. До изучения темы учитель предусматривает проведение зачета, планирует теоретические и практические вопросы, продумывает их последовательность и определяет задачи каждого вида работы так, чтобы была ясна картина усвоения темы каждым учеником класса. Практикуются различные виды зачетов: текущий и тематический, зачет-практикум, дифференцированный зачет, зачет – экстерн и т.д. При их проведении используются различные формы организации деятельности учителя и учащихся: зачет в форме экзамена, ринга, конвейера общественного просмотра знаний, аукциона и т. д.

При всем многообразии и эффективности нетрадиционных уроков использовать их часто нельзя по целому ряду причин. Но ведь хочется, чтобы каждый урок был особенный, со своей «изюминкой». Поэтому можно прибегнуть к нестандартным, творческим элементам отдельного традиционного урока. Это и лексический диктант или диктант – кроссворд, комментированное письмо или предупредительные диктанты. Большое значение для раскрытия творческого потенциала имеют **нетрадиционные формы домашнего задания**, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания. Такие домашние задания помогают избежать однообразия, рутины в обучении. Необычные задания активизируют мышление, заставляют обобщить, систематизировать материал по теме. Нестандартные уроки следуют использовать как итоговые

при обобщении и закреплении знаний, умений и навыков учащихся.

Задача любого педагога – пробудить интерес к учебной деятельности, добиться проявления учащимися активности в изучении, как программного материала, так и дополнительного, поэтому в последние годы интерес к нетрадиционным урокам в школе значимо усилился. Это связано с различными преобразованиями, происходящими в нашей стране, которые создали определенные условия для перестроечных процессов в сфере образования – создания новых типов уроков, активного внедрения в уроки различных педагогических методов и способов развития интереса у учащихся, авторских программ и учебников.

Организация нетрадиционного урока предполагает создание условий для овладения школьниками приемами умственной деятельности. Овладение ими не только обеспечивает новый уровень усвоения, а ещё и дает существенные сдвиги в умственном развитии. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

#### Литература:

1. Бабкина Н.В. Нетрадиционный курс Развивающие игры с элементами логики» М.,1998 г.
2. Возрастная и педагогическая психология. Под ред. М.В. Гамезо. М., Просвещение, . 1984.
3. Губанова О.В. Левкина И.С. Использование игровых приемов на уроках. Начальная школа.- М., 1997.
4. Дейкина А. Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения, 2002 г.
5. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика.- М., 1976.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии - М 1998г.
7. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся, - М1988г.

Рецензент: к.филос.н. Жапаров Д.