

*Кудайназарова К.Дж.*

## ИНСАНДЫН МААЛЫМАТТЫК МАДАНИЯТЫ

*Кудайназарова К.Дж.*

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

*K.Dzh. Kudainazarova*

## PERSONAL INFORMATION CULTURE

УДК: 37.017.922: 159

*Аталган макалада – маалыматтык маданиятындагы феномендик түшүнүктөр берилүүдө. Маалыматташтыруунун (информатизация) кээ бир кыйынчылыктары көрсөтүлгөн жана маданий трансформациялоо, инсандык сапаттар берилүүдө.*

**Негизги сөздөр:** маалымат, маданият, инсан, коом, маалыматташтыруу, (информатизациялоо).

*В данной статье объясняется сущность феномена информационной культуры, приводятся определения различных авторов, какими качествами необходимо обладать человеку в современном постиндустриальном обществе. Описаны основные проблемы и возможные трудности дальнейшей информатизации. Описано значение феномена культуры личности и влияние ее на личность, а также трансформация культуры личности в традиционном ее понимании под влиянием информатизационного процесса в обществе.*

**Ключевые слова:** информация, культура, личность, общество, информатизация

*The article explains the matter of the phenomenon information culture, also it contains definitions of several authors, includes main characteristics of the personality in a modern society. In the article also describes main problems and potential difficulties connected with the further development of informatization; the meaning of the culture on a personality and it's influence on a development of personality; transformation of the personnel culture in a traditional meaning under the influence of informatization process in a society. This work shapes ethic and moral requirements of the personality.*

**Key words:** information, culture, personality, society, informatization.

Состояние человеческой цивилизации связано с развитием информационного общества. Уровень информационного общества определяется количеством и качеством накоплений информации, ее свободой и доступностью.

Такие феномены, как информационные ресурсы, новые информационные технологии, информатизация, имеют фундаментальную роль в развитии информационного общества.

Сегодня есть все основания говорить о формировании новой информационной культуры, которая может стать элементом общей культуры человечества. Ею станут знания об информационной среде, законах ее функционирования, умение ориентироваться в информационных потоках.

Со временем информационная культура станет важным фактором развития каждой личности, а сегодня она пока является показателем профессиональной культуры.

Понятие «Информационная культура» характеризует одну из сторон культуры, связанную с информационным аспектом жизни людей. Роль этого аспекта в информационном обществе постоянно возрастает; и сегодня совокупность информационных потоков вокруг каждого человека столь велика, разнообразна и разветвлена, что требует от него знания законов информационной среды и умения ориентироваться в информационных потоках. Иначе, он не сможет адаптироваться к жизни в новых условиях, в частности, к изменению социальных структур, следствием которого будет значительное увеличение числа работающих в сфере информационной деятельности и услуг.

По определению С.Д. Каракозова информационная культура личности представляет собой составную часть базисной культуры личности, как системной характеристики человека<sup>1</sup>. Она позволяет человеку эффективно участвовать во всех видах работы с информацией (получении, накоплении, передаче, кодировании, преобразовании). В состав информационной культуры включены: компетентность в понимании природы информационных процессов; гуманистически ориентированная информационная ценностно-смысловая сфера личности (мотивы, потребности, цели, стремления, мировоззрение); развитая информационная рефлексия; отслеживание человеком своей деятельности по присвоению информационной культуры и осознание тех внутренних изменений, которые в нем происходят; творчество в информационном поведении.

Другими словами, информационная культура – это не только умение работать с прикладным программным обеспечением, и даже не умение программировать. Информационная культура – это, прежде всего, глубокое понимание сути процессов обработки информации. Она подразумевает наличие умений: выбирать и формулировать цели, осуществлять постановку задач; легко и быстро решать самые разнообразные задачи на компьютере; находить информацию в различных источниках; пользоваться автоматизированными системами поиска, хранения и обработки информации; выделять в информации главное и второстепенное; упорядочивать, систематизировать, структурировать данные и знания; видеть информацию в целом, а не фрагментно; устанавливать ассоциативные связи между информационными

<sup>1</sup> Каракозов С.Д. Информационная культура в контексте общей теории культуры личности // Педагогическая информатика. - 2000. - N2. - С. 41-55.

сообщениями; интерпретировать информацию; переводить визуальную информацию в вербальную знаковую систему и наоборот; широко использовать моделирование для изучения различных объектов и явлений; производить анализ информационных моделей; применять различные виды формализации информации; использовать для анализа изучаемых процессов и явлений базы знаний, системы искусственного интеллекта и другие информационные технологии; разрабатывать эффективные алгоритмы реализовать их на компьютере; интерпретировать и анализировать полученные результаты; предвидеть последствия принимаемых решений.

Критерии информационной культуры человека: умение адекватно формулировать свою потребность в информации; эффективно осуществлять поиск нужной информации во всей совокупности информационных ресурсов; перерабатывать информацию и создавать качественно новую; вести индивидуальные информационно-поисковые системы; адекватно отбирать и оценивать информацию; способность к информационному общению и компьютерную грамотность. Все выше перечисленное должно базироваться на осознании роли информации в обществе, знании законов информационной среды и понимании своего места в ней, владении новыми информационными технологиями.

Благодаря культуре человек стал тем, кем он есть сегодня. Культура – важнейшее средство развития человека как биологического существа и важнейшее средство его социализации, развития личности. Культура всегда была нацелена на самосовершенствование человека, самовыражение и формирование личности. Пока человек не сделал чего-либо из самого себя, он немного мог сделать в окружающем его мире»<sup>2</sup>.

Информационная культура выступает в своих различных аспектах – технико-технологическом и социальном. Эти аспекты информационной культуры по-разному воздействуют на развитие личности. В технико-технологическом аспекте информационная культура представляет собой знание о технических информационных средствах и оптимальных способах их использования для получения, обработки, хранения и выдачи информации. В таком понимании информационная культура характеризует не общую, а профессиональную культуру личности. Субъект имеет дело с технологией, как с инструментальным способом рационального действия. Понимая технологию в таком ключе, следует сказать, что в процессе технологического действия человек ставит перед собой определенные задачи и рационально использует технику для реализации поставленной цели. Следовательно, технология связана с рациональным использованием рациональных знаний. Неслучайно технология в таком понимании определяется, как применение научного знания для выявления способов совершать воспроизводимые действия. И так, человек должен

обладать для своего рационального действия знанием ряда наук, уметь их променять в своей практической деятельности, уметь быстро и своевременно отобрать из своего массива информацию нужную. В этом смысле, информационная культура в технико-технологическом аспекте оказывает позитивное воздействие на развитие личности. Уже само ознакомление с обширной информацией расширяет интеллектуальный простор личности, делает ее ориентированной в происходящих событиях.

Вместе с тем, ограничение интеллекта человека рамками информационной культуры в ее технико-технологическом аспекте оказывает негативное воздействие на его духовный мир. Это воздействие на сознание человека формирует такие феномены, как ограничение мышления и деятельности их строго рациональными формами, технократизм мышления, ослабление межличностного общения людей. Отсюда их отчуждение и как, следствие всего этого, перерождение культуры в технологию.

Работа с информационной техникой связана с подачей и приемом информации при помощи искусственного машинного языка. Этот язык обладает большой точностью по сравнению с естественным человеческим языком, содержанием синонимы и омонимы. Однозначность искусственного языка выражает его рациональность, но к сожалению, в ущерб эмоциональности. Однако человек часто предпочитает мыслить рационально, что приносит ему определенную практическую пользу. Рационализация деятельности ограничивает свободу мышления и действий личности. Рациональная деятельность несвободна, свободная деятельность – нерациональна. Рациональная деятельность скована определенными стандартами, нормами, которые диктуют субъекту его действия. Поэтому в процессе рациональной деятельности личность не находит возможности для своего самовыражения.

Нерациональная деятельность – один из важнейших условий свободы личности, особенно в случае его творческой деятельности.

Рациональный характер информационной культуры ограничивает и эмоциональную сферу мышления личности. Рационализму чужды симпатии и антипатии, моральные нормы и эстетические переживания. Все эмоциональные страсти притупляются в угоду жесткой необходимости. Следовательно, из жизненной сферы личности исключается эмоциональная составляющая его жизнедеятельности. Точный расчет, практическая полезность, экономическая выгода выходят на первый план. Деньги занимают место моральных ценностей, умаляя духовный мир человека.

Исследования негативного воздействия информационной технологии на личность является важнейшим условием анализа роли рациональной составляющей сегодняшнего сознания человека. Поэтому можно согласиться с мнением, что без пристального рассмотрения специфических моментов влияния новых информационных технологий на человеческое сознание любой разговор о рациональных и иррацио-

<sup>2</sup> Мэмфорд Л. Техника и природа человека. М. 1986. Стр. 17.

нальных составляющих этого сознания примет заведомо отвлеченный характер.

Абсолютизация рационализма в сознании и деятельности, в конечном счете, приводит к формированию технократического мышления личности. В поле внимания человека попадают непривычные для него вещественно-энергетические характеристики, а данная в виде символов информация, и человек общается с машиной на искусственном языке. Он символизирует себя в информационной технологии, компьютер выступает системой, которая изоморфна человеку. Это может привести к потере индивидуальности и снижению общекультурного уровня личности и манипуляции людьми.

В современных условиях возникает противоречие между потребностями общества в культурно-развитой личности и теми объективными процессами в обществе, которые не только не способствуют, но даже затрудняют это развитие. Невозможно игнорировать развитие техники и ее воздействие на человека и общество в целом, поскольку она представляет собой материальное средство человеческой деятельности, а, следовательно, и культуры. Но и нельзя слепо следовать за развитием техники как бычок не веревке, пытаться свести все разнообразие жизни к технической составляющей. Пассивное потребление информации по радио, телефону, аудио, телевидению, компьютеру все больше вытесняет активные формы творчества, досуга, познания, формирует жесткость мышления, лишает людей непосредственного общения друг с другом, сужает персональное пространство, ведет к отчуждению, к потере межличностного общения, так необходимого человеку, как коллективному, общественному существу.

Жизнь современного человека протекает в лоне созданной им среды, человек отчуждается от естественной среды. Формируется отчужденная от живого человека целиком созданная им искусственная среда, которая стремительно вытесняет и заменяет естественную. Факты отчуждения людей от природы дают основание высказывать мнение о том, что сама культура в этой ситуации претерпевает глубокие качественные изменения, превращается в технологию. С одной стороны культура превращается в технологию овладения природой и подчинения ее человеческим потребностям. С другой – технологическая мысль разрушает в человеке твердую уверенность в своей уникальности, необходимости. Понятие технологии употребляется не только в техническом аспекте, но и в широком, социальном понимании – как совокупность правил, принципов рационального действия для реализации поставленной цели. В таком понимании говорят о технологии выборов, технологии манипулирования общественным сознанием, технологии политической борьбы и других, так называемых, социальных технологиях, каждый из которых обладает набором специфических средств, принципов и правил.

Информационная культура выступает как способ жизнедеятельности человека в информационном пространстве. Разнообразие форм жизнедеятель-

ности не позволяет личности замкнуться в узкие рамки профессиональной информационной культуры, а предполагает не только усвоение определенных мировоззренческих ориентиров, но и разнообразные научные знания, информационной безопасности.

Информационная культура в социокультурном аспекте предусматривает не только научное знание человека – личности, но усвоение определенных духовно-нравственных, политических, правовых и эстетических ценностей. Человек должен не только правильно отражать объективный мир и его изменять, но и эмоционально переживать, оценивать все с точки зрения добра и зла, прекрасного и безобразного, гармоничного и негармоничного, гуманного и антигуманного. Это делает необходимым создание системы образования, соответствующий требованиям эпохи информатизации.

Процесс образования включает в себя не только обучение, но и воспитание. Современное образование должно иметь своей целью формирование нового типа личности как носителя информационной культуры. Для этого необходим весь огромный мир культуры – прошлый и современный – как средство для формирования «многомерного человека», способного овладеть миром современных проблем и свободно в нем ориентироваться.

Важным требованием к личности в современную эпоху является ее способность к адаптации в условиях быстрых перемен, которые происходят в эпоху информатизации общества. Предпочтение будет отдаваться тем, кто умеет быстро думать. Производительность во времени будет цениться больше, чем тщательность исполнения. Роль личности, как нравственной основы бытия человека, в эпоху информатизации усиливается.

Необходимо также учитывать отрицательные последствия воздействия компьютера на здоровье человека. Компьютерная культура – это не только компьютерная грамотность. Она включает в себя и определенные гигиенические требования, предохраняющие пользователя от негативных физических факторов. В условиях информатизации общества каждое из диалектически взаимосвязанных начал человека – физическое, психическое и социальное требует внимания, бережного отношения и понимания. Это в частности, достигается в процессе образования, которое следует понимать, как единство обучения и воспитания.

Образование в наше время является важнейшей сферой жизнедеятельности общества. Успехи во многих областях нашей жизни – в демократизации, ликвидации тоталитаризма, успехах в познании окружающего мира, в техническом прогрессе обязаны в огромной степени образованию. Вместе с тем, во всех странах все громче раздаются голоса о кризисе образования. Он выражается в том разрыве, который существует между научным познанием и образованием, не успевающим «переварить» всю научную информацию, несовершенстве методики образования, в кризисе управления и финансирования образовательной сферы, в существовании

огромного количества людей, не имеющих возможности получить образование.

Безусловно, ликвидация кризиса образования – огромная по всей значимости социальная задача. Но в ее решении может внести свою лепту и информационная технология, частности, компьютеризация образования.

**Литература:**

1. Каракозов С.Д. Информационная культура в контексте общей теории культуры личности // Педагогическая информатика. - 2000. - №2. - С. 41 - 55.
2. Мэмфорд Л. Техника и природа человека. - М., 1986.
3. Борн М. Физика в жизни моего поколения. - Иностранная литература, 1963.
4. Лекторский В.А. Эпистемология классическая и неклассическая. - М., 2009.
5. Бергсон Анри. Материя и память. - М., 1992.
6. Розин В.М. Наука: происхождение, развитие, типология, новая концептуализация. - М., 2008.
7. Поппер К. Знание и психофизическая проблема. В защиту взаимодействия. - М., ЛКИ, 2008.
8. Тоффлер Э. Шок будущего. - М., АСТ, 2008.
9. Тоффлер Э. Третья волна. - М., 1999.
10. Кастельс М. Информационная эпоха. Экономика, общество, культура.

**Рецензент: к.э.н., профессор Чороев К.**

---