

*Акматов А.Р., Сейтказиев М.Т.*

## ПОНЯТИЕ И ФОРМЫ СПОРТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

*Акматов А.Р., Сейтказиев М.Т.*

### СПОРТТУК МАДАНИЯТТЫН ТҮШҮНҮГҮ ЖАНА ФОРМАЛАРЫ

*A.R. Akmatov, M.T. Seitkaziev*

#### THE CONCEPT AND FORMS OF SPORTS CULTURE IDENTITY

УДК: 373.167:796.1

*В статье дается характеристика основных форм спортивной культуры личности авторы связывают с ценностным отношением индивида к спорту, т.е. то, что для индивида является наиболее важным, значимым в спортивных соревнованиях, в процессе подготовки к ним.*

**Ключевые слова:** личность, спорт, культура, спортивная культура, формы спортивной культуры.

*Макалада инсандын спорттук маданиятынын түшүнүгү берилет, спорттук мелдеште жана аларга даярдануу процессинде чыныгы баалуулуктарды ачыкталат.*

**Ключевые слова:** инсан, спорт, маданият, спорттук маданият, формалары.

*The article describes the main forms of sports culture identity of the author is associated with an individual's value attitude to the sport, ie that for the individual is the most important, significant in sports competitions, in preparation for it.*

**Key words:** personality, sports, culture, sports culture, forms of sports culture.

**Актуальность.** В последнее время для характеристики целей и задач спортивного воспитания детей и молодежи, а также новой учебной дисциплины в школах и вузах используется понятие «спортивная культура». Однако при его введении допускаются существенные ошибки: дается односторонняя трактовка спортивной культуры и путей ее формирования, не учитываются возможные разновидности, формы этого элемента культуры, отсутствует анализ факторов, определяющих его содержание и направленность спортивной культуры, а также характеристика ее диагностики и т.д. [1, 2, 5].

Понятие спортивной культуры личности основано на определенном понимании *спорта* и *культуры*.

Под *спортом* авторы понимают спортивное соревнование, подготовку к нему, связанные с ним социальные отношения, институты, движения и т.д. Спортивное соревнование – центральный элемент спорта – это особый вид соревновательной деятельности, которая проходит не в обычных жизненных ситуациях, а в особых, искусственно созданных, условных, игровых ситуациях, обеспечивающих гуманизацию, гуманный характер соперничества [3,4].

Понятие *культуры* характеризует процесс и результаты деятельности социального субъекта (индивида, социальной группы, общества в целом) по созданию и сохранению тех социальных явлений, которые оцениваются как наиболее важные, зна-

чимые, т.е. рассматриваются как ценности. Эти ценности выступают как социальные идеалы, смыслы, символы, нормы, образцы поведения и т.п., которые определяют характер и направленность различных форм и областей социальной практики, общественных отношений, конкретных видов деятельности.

На основе указанного понимания спорта и культуры вводится понятие спортивной культуры.

**Спортивная культура** – *позитивное ценностное отношение социального субъекта (индивида, социальной группы или общества в целом) к спорту, социальной деятельности и ее результатам по усвоению, сохранению, реализации и развитию тех его разновидностей, сторон, функций, компонентов и т.д., которые данным субъектом рассматриваются как наиболее важные, значимые, т.е. как ценности.* Эти ценности выступают как социальные идеалы, смыслы, символы, нормы, образцы поведения и т.п., которые регулируют деятельность социального субъекта и социальные отношения в сфере спорта, определяют их характер и направленность.

Спортивная культура, как и культура вообще, – это культура социального субъекта, которым, как отмечено выше, может быть отдельный человек (индивид), социальная группа или общество в целом. В зависимости от этого правомерно говорить соответственно о спортивной культуре *личности, социальной группы* или *общества* в целом. Основу спортивной культуры *личности* составляет позитивное ценностное отношение к спорту, в рамках которого эталоны, ценности и нормы культуры, связанные со спортом, интериоризованы индивидом, стали достоянием его собственного внутреннего мира.

В качестве ценностей для индивида могут выступать различные аспекты спортивной деятельности. Основной ее ценностью для него может быть, например, возможность на основе спортивных тренировок и соревнований формировать и совершенствовать свои физические кондиции, такие личностные качества, как организованность, собранность, упорство в достижении поставленных целей, способность к систематической работе по самосовершенствованию, умение побеждать и проигрывать, не теряя своего достоинства и веры в будущий успех, и т.п. [1, С. 22]. Но спортивная деятельность может быть привлекательна для индивида тем, что она позволяет ему укреплять и сохранять свое здоровье, или тем, что дает возможность проявить склонность к

агрессии, насилию. Индивид может рассматривать спорт как средство достижения материальных благ, славы, демонстрации своего превосходства над другими, решения политических, националистических задач и т.д.

Таким образом, позитивное ценностное отношение индивида к спорту всегда носит не общий, а конкретный характер: подразумевает не спорт вообще, а определенные его аспекты, компоненты, функции, виды и т.д. Те или иные ценности спорта, т.е. то, что для индивида является наиболее важным, значимым в спортивных соревнованиях, в процессе подготовки к ним, определяет конкретное содержание, направленность, специфику, т.е. форму его спортивной культуры.

Укажем основные формы спортивной культуры личности.

**Спортивно-прагматическая культура.** Эту форму спортивной культуры личности характеризует ярко выраженная *прагматическая* направленность. Имеется в виду, что наиболее важными, значимыми в спорте для индивида являются сугубо утилитарные, технологические, прагматические ценности. Наиболее ярким примером в этом плане является такая ценность, как возможность на спорте зарабатывать деньги, приобретать материальные блага. Именно такая ценностная ориентация на спорт характерна, например, для спортсменов в профессиональном спорте. Утилитарность спортивной культуры личности может проявляться также в ориентации индивида на формирование и совершенствование с помощью занятий спортом тех или иных качеств и способностей (например, физических качеств или психических способностей), когда они рассматриваются сами по себе в отрыве от других качеств и способностей.

**Антигуманная спортивная культура.** Особенность этой формы спортивной культуры личности состоит в том, что спорт привлекателен для индивида возможностью продемонстрировать свое превосходство над другими, реализовать свои националистические идеи, проявить свою агрессивность и т.п. В научной литературе подробно описаны различные проявления такой разновидности спортивной культуры.

**Спортивно-гуманистическая культура.** Для этой разновидности спортивной культуры личности характерны:

- позитивное ценностное отношение индивида к спорту с точки зрения таких идеалов и ценностей *гуманизма*, как целостное развитие личности и гуманные социальные отношения;
- деятельность индивида и ее результаты по усвоению, сохранению, реализации и развитию тех разновидностей, сторон, функций, компонентов и т.д. спорта, которые с позиций гуманизма он оценивает как наиболее важные, значимые, т.е. рассматривает как ценности.

Эти ценности выступают для индивида как социальные идеалы, смыслы, символы, нормы, образцы поведения и т.п., которые определяют гуманистическую направленность его деятельности и социальных отношений в сфере спорта.

Спортивно-гуманистическая культура личности предусматривает: разнообразные формы спортивной деятельности индивида, ориентированные в целях и задачах на идеалы гуманизма; различные формы (рациональную, мотивационную, эмоциональную, деятельностьную) позитивной гуманистической оценки спорта; ее обоснование (осмысление и объяснение); результаты всей этой социальной активности индивида: сформированные качества личности и образа (стиля) жизни, правила поведения, социальные роли, нормы и образцы взаимоотношений с другими людьми и т.п.

К числу основных особенностей спортивно-гуманистической культуры личности относятся следующие:

- знание, понимание и позитивная оценка концепции гуманизма, его идеалов и ценностей, их роли и значения в современном обществе, в том числе в сфере спорта, умение обосновать эту оценку;
- знание, понимание и позитивная оценка гуманистического значения спортивной деятельности, умение обосновать эту оценку;
- стремление (желание) ориентироваться в спортивной деятельности на гуманистические идеалы и ценности;
- качества и способности (умения и навыки), которые позволяют эффективно действовать в спорте в соответствии с такой ориентацией;
- реальное участие в спортивной деятельности с целью использовать ее для целостного развития личности, содействия реализации других гуманистических идеалов и ценностей;

Формирование такой спортивной культуры личности - центральная задача спортивной работы с детьми и молодежью в настоящее время.

Спортивно-гуманистическая культура личности может выступать в разной форме в зависимости от того, каким образом конкретизируются те общие гуманистические идеалы и ценности, на которые она ориентирована. Основными ее формами являются *олимпийская* и *спартианская* разновидности спортивно-гуманистической культуры.

Для этой формы спортивно-гуманистической культуры личности характерны:

- позитивное ценностное отношение индивида к спорту и олимпийскому движению, которые оцениваются на основе идеалов (гармонично развитая личность и гуманные социальные отношения), указанных в Олимпийской хартии и сформулированных основателем современного олимпийского движения Пьером де Кубертенем [5];
- деятельность индивида и ее результаты по усвоению, сохранению, реализации и развитию тех разновидностей, сторон, функций, компонен-

тов и т.д. спорта и олимпийского движения, которые с позиций идеалов олимпизма он оценивает как наиболее важные, значимые, т.е. как ценности.

Эти ценности выступают для индивида как социальные идеалы, смыслы, символы, нормы, образцы поведения и т.п., которые определяют олимпийскую направленность его деятельности и социальных отношений в сфере спорта.

Олимпийская спортивно-гуманистическая культура личности предусматривает: участие в олимпийском движении, другие формы спортивной деятельности индивида, ориентированные в целях и задачах на олимпийские идеалы и ценности; различные формы (рациональную, мотивационную, эмоциональную, деятельностную) позитивной олимпийской оценки спорта; ее обоснование (осмысление и объяснение); результаты всей этой социальной активности индивида – сформированные качества личности и образа (стиля) жизни, правила поведения, социальные роли, нормы и образцы взаимоотношений с другими людьми и т.п.

К числу основных особенностей олимпийской разновидности спортивно-гуманистической культуры личности относятся:

- наличие олимпийской образованности (знаний об истории Олимпийских игр и олимпийском движении, о его целях и задачах, об идеалах и ценностях олимпизма и т.д.);
- позитивная оценка олимпийского спорта и движения, идеалов и ценностей олимпизма, их роли и значения в современном спорте и обществе в целом;
- умение обосновать и объяснить эту оценку;
- стремление (желание) ориентироваться в спортивной деятельности на идеалы и ценности олимпизма, активно участвовать в олимпийском движении, содействовать реализации его целей;
- знания, качества и способности (умения и навыки), которые позволяют успешно участвовать в олимпийском спорте и движении (в качестве спортсмена, тренера, пропагандиста олимпийских идей и т.д.);
- реальная ориентация в спорте и олимпийском движении на идеалы олимпизма, проявляющаяся в качествах гармонично развитой личности, (физическое совершенство, высокие спортивные достижения, поведение на спортивных соревнованиях, соответствующее принципам «честной игры», эстетическая культура) и соответствующем стиле (образе) жизни, характере взаимоотношений с другими людьми;
- негативное отношение к лицам, поведение которых противоречит олимпийским идеалам и ценностям.

Для обозначения олимпийской разновидности спортивно-гуманистической культуры личности можно использовать более краткий термин «*олимпийская культура*», который в последнее время часто

используется в научной литературе, посвященной проблемам олимпизма.

Следует иметь в виду, что само по себе позитивное ценностное отношение индивида к олимпийскому спорту и движению, участие в олимпийских соревнованиях и других акциях этого движения не обязательно характеризует его олимпийскую культуру как разновидность *спортивно-гуманистической* культуры. Ведь индивид может оценивать олимпийский спорт и олимпийское движение (а тем более спорт в целом), активное участие в них с разных позиций, опираясь не только на те гуманистические идеалы олимпизма, которые сформулировал Кубертен, но и на другую систему ценностей. Так, основная ценность участия в олимпийских акциях может усматриваться в возможности заработать деньги, приобрести другие материальные блага, славу и т.д. При такой ценностной ориентации спортивная культура личности, как отмечено выше, является не спортивно-гуманистической, а спортивно-прагматической или даже антигуманной.

Для этой разновидности спортивно-гуманистической культуры личности характерно позитивное ценностное отношение индивида к спорту, основанное на спартанских идеалах и ценностях [2,5 и др.].

В соответствии с этим в данном отношении на первый план выходит ориентация на значение спорта как важного средства не только гармоничного, но и всестороннего (в спартанском понимании) развития личности, а также на реализацию ценностей культуры мира. Это значит, что спорт оценивается индивидом как один из основных (фундаментальных) видов деятельности, участие в котором необходимо для всестороннего и гармоничного развития личности. При этом учитывается роль спортивной деятельности: во-первых, в восстановлении, сохранении, формировании и совершенствовании физического состояния человека, его психических и духовных - нравственных, эстетических и т.п. - качеств и способностей, соответствующих умений, навыков, знаний, потребностей, чувств, эмоций и т.д.; во-вторых, в формировании культуры соперничества.

Вместе с тем индивид осознает необходимость включения в *другие* виды деятельности, чтобы содействовать своему всестороннему (универсальному) развитию, избежать «профессионального кретинизма» (выражение К. Маркса), не принадлежать к числу «специализированных идиотов» (выражение Г. Ленка).

Позитивное отношение к спорту с этих позиций предусматривает такое же отношение и к *спартанскому движению*, которое предусматривает комплекс инновационных акций, основанных на интеграции спорта с искусством.

Спартанская спортивно-гуманистическая культура личности предусматривает: участие в спартанском движении, другие формы спортивной деятель-

ности индивида, ориентированные в своих целях и задачах на спартанские идеалы и ценности; рациональную, мотивационную, эмоциональную и деятельностную формы позитивной оценки спартанского движения и спорта с точки зрения этих идеалов и ценностей; обоснование (осмысление и объяснение) этой оценки; результаты всей этой социальной активности индивида - сформированные качества личности и образа (стиля) жизни, правила поведения, социальные роли, нормы и образцы взаимоотношений с другими людьми и т.п., адекватные спартанским идеалам и ценностям.

К числу основных особенностей спартанской спортивно-гуманистической культуры личности относятся:

- знание, понимание и позитивная оценка спартанских идеалов и ценностей, их роли и значения в современном обществе, в том числе в сфере спорта, умение обосновать эту оценку;
- знание, понимание и позитивная оценка гуманистического значения спорта, в том числе для реализации спартанских идеалов и ценностей, умение обосновать эту оценку;
- знание тех факторов, от которых зависит это значение спорта;
- знание, понимание и позитивная оценка спартанского движения, а также комплекса связанных с ним акций, ориентированных на интеграцию спорта с искусством, умение обосновать эту оценку;
- стремление (желание) ориентироваться в спортивной деятельности на спартанские идеалы и ценности, активно участвовать в спартанском движении, содействовать реализации его целей;
- знания, качества и способности (умения и навыки), которые позволяют успешно участвовать в спорте, в Спартанских играх и других акциях спартанского движения (в качестве спортсмена, организатора, пропагандиста спартанских идей и т.д.);
- реальная ориентация в спорте и спартанском движении на идеал гармонично и всесторонне развитой личности, ценности культуры мира, и как результат - сформированные у индивида

качества и способности такой личности, а также адекватный спартанским идеалам стиль (образ) жизни, характер взаимоотношений с другими людьми;

- негативное отношение к лицам, поведение которых противоречит спартанским идеалам и ценностям.

Различные формы спортивной культуры личности наряду с особенностями имеют и нечто общее. Их объединяет *общее позитивное ценностное отношение индивида к спорту*, к спортивной деятельности, к тем или иным ее компонентам, видам, разновидностям и т.д. Этот элемент спортивной культуры мы называем ее *базисом*. Он позволяет оценивать культуру личности именно как *спортивную*, а например, не как физическую или интеллектуальную и причислять все формы ее спортивной культуры именно к этой, а не к какой-то иной культуре.

#### Литература:

1. Лубышева Л.И. Спортивная культура в школе. - М.: АНО НИЦ «Теория и практика физической культуры и спорта», 2006. - 161 с.
2. Паначев В.Д. Развитие спортивной культуры личности студента в условиях вуза. - Пермь: Изд-во Перм. гос. техн. ун-та, 2006. - 281 с.
3. Бальсевич В.К. Освоение ценностей спортивной культуры как стратегическая основа формирования здоровья населения Российской Федерации // Дети России образованны и здоровы: материалы V Всерос. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 29-30 ноября 2007 г.). - М., 2007. - С. 10-14.
4. Баринов С.Ю. Спортивная культура как элемент культуры личности студента // Философия и будущее цивилизации: тезисы докладов и выступлений IV Российского философского конгресса (Москва, 24-28 мая 2005 г.): В 5 т. Т. 4. - М.: Современные тетради, 2005. - С. 576-577
5. Столяров В.И. Спартианская социально-педагогическая технология оздоровления, рекреации и целостного развития личности: пособие для педагогов учреждений социальной защиты населения и организаторов досуга детей и молодежи. - М.: АНО «Центр развития спартианской культуры», 2006. - 247 с.

Рецензент: к.пед.н., доцент Джанузакон К.Ч.