

Тулобердиев К.К.

**БҮГҮНКҮ ШАРТТА КЛАССТАН ТЫШКАРКЫ ИШТИН ТАРБИЯЛЫК
ФОРМАЛАРЫ ЖАНА ФУНКЦИЯЛАРЫ**

Тулобердиев К.К.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ И ФУНКЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

K.K.Tuloberdiev

**EDUCATIONAL FORMS AND FUNCTIONS OF EXTRACURRICULAR
ACTIVITIES IN MODERN CONDITIONS**

УДК: 370.18:370.186

Бул макалада класстан тышкаркы иштердин формалары жана социалдык институттардын ортосундагы биргелешип иштөөнүн көйгөйлөрү жана окуучуларды тарбиялоодогу актуалдуу суроолору каралды.

В данной статье рассматриваются актуальные вопросы воспитания школьников, формы внеклассной работы и проблемы координации усилий между социальными институтами.

This article discusses the current issues of education in schools, forms of extracurricular activities and problems of coordination efforts between social institutions.

Социально-экономическая нестабильность, повышение темпа жизни, сокращение рабочих мест ослабляют интерес родителей ко многому из происходящего в обществе, а самое главное – к воспитанию подрастающего поколения. В настоящее время существует определенный разрыв в деятельности общеобразовательной школы и внешкольных учреждений, который вызван, прежде всего, отсутствием преемственности и координации усилий между социальными институтами.

Внеклассная работа ориентирована на создание условий для неформального общения ребят и имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность (дискуссионные клубы, вечера встреч с интересными людьми, экскурсии, посещение театров и музеев с последующим обсуждением, социально значимые дела, трудовые акции).

В процессе многоплановой внеклассной работы можно обеспечить развитие общественных интересов школьников, способствовать их творческой деятельности.

Несомненно, внеклассная работа тесно связана с дополнительным образованием детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность.

Очень важно создавать благоприятные условия для детей:

– широко использовать их творческие возможности в подготовке внеклассных, общешкольных мероприятий;

– демонстрации личных достижений – авторские выставки, сольные концерты, презентации, показы, выступления.

Социализация и социальное творчество детей – большое поле деятельности для педагогов. Фактически основу внеклассной культурно-творческой деятельности составляет способность школы планировать и осуществлять осознанное включение детей и подростков в коллективно-полезное дело, вызывать их отклик и инициативу, развивать у них позитивное преобразовательно-организационное отношение к делу. Эффективность данного направления связана с последовательным раскрытием сознания ребенка и побуждением его личности к самостоятельной работе по выстраиванию пути своего развития через специально проектируемые и реализуемые события роста сознания, развития мыслительной деятельности и участия в социально значимой творческой деятельности. Сегодня определены три группы задач социализации:

- естественно-культурные;
- социально-культурные;
- социально-психологические.

Естественно-культурные задачи подразумевают достижение на каждом возрастном этапе определенного уровня физического развития.

Социально-культурные задачи – познавательные, морально-нравственные, специфичные для каждого возрастного этапа.

Социально-психологические задачи предполагают становление самосознания личности, ее самоопределение в актуальной жизни, самореализацию и самоуправление.

Решение задач всех трех названных групп является объективной необходимостью для развития ребенка. Если какая-либо группа задач остается нерешенной на том или ином возрастном этапе, то это либо задерживает развитие, либо делает его неполным. Следовательно, важную роль в развитии и формировании творческой личности занимают социальные институты.

Школа является общественным институтом, где учащийся не пассивный объект воздействия, а активный субъект формирования своей личности. Таким образом, сущность концептуального подхода к функциям внеурочной деятельности заключается в создании научно обоснованной системы социально необходимой, психологически действенной подготовки учащихся в их свободное время к разно-

сторонней самостоятельной жизнедеятельности.

Эта система предполагает эффективное взаимодействие всех внешкольных, культурно - досуговых, просветительных и спортивных учреждений с общеобразовательными школами, с семьями учащихся.

Составляющими такого взаимодействия являются следующие факторы:

– культурно - досуговые, спортивные учреждения в деловом сотрудничестве с детскими и подростковыми организациями не только продолжают начатое в семье и школе воспитание, но и создают оптимальные условия для повышения плодотворности всего процесса формирования личности;

– все воспитательные институты строят свою работу на основе совместного определения перспектив, взаимной ответственной зависимости, информированности, помощи, согласования результатов анализа и корректировки деятельности;

– все учреждения и организации, участвующие во внешкольном воспитании, всемерно способствуют активизации роли детей и подростков как субъектов обеспечения своего гражданского становления, жизненного самоопределения. Это достигается целенаправленными, взаимосвязанными, постоянно усложняющимися социально значимыми действиями учащихся вне школы по развитию и реализации своих интересов и способностей.

Главная задача внеурочной деятельности в школе заключается в том, чтобы организуемая в стенах учреждения деятельность способствовала более устойчивому, творческому и гармоничному развитию детей.

Такое развитие отвечает общей цели: находить оптимальные и интересные способы жизни в широком диапазоне различных внутренних и внешних сред, жизненные технологии, позволяющие поддерживать психологическое, физическое, социальное и духовное здоровье, сохранять разнообразные формы жизни, не пасовать перед ударами судьбы.

Исходя, из психологически благоприятных для ребенка условий и возможностей внеклассной деятельности, вырисовываются следующие перспективные ориентации его развития:

– традиционная ориентация на более искусную организацию внеурочной деятельности ребенка (художественной, технической, туристской, спортивной);

– ориентация на развитие общей культуры жизнедеятельности ребенка.

Внеклассная деятельность в кружках, имеет более выраженный творческий, игровой, и, что очень важно, преимущественно практический характер. Протекает в более благоприятной психологической атмосфере, затрагивает в большей степени образный и наглядно-действенный языки психической деятельности, больше связана с дальнейшим профессиональным самоопределением занимающихся. Однако этого сегодня уже недостаточно. Если мы хотим,

чтобы во внеурочной деятельности развивались дети, мы обязаны позаботиться о целостном, общекультурном их развитии.

Следовательно, внеклассная деятельность должна ориентироваться на общечеловеческие ценности построения жизни.

Задача целостного гармоничного развития детей во внеклассной деятельности включает в себя два основных направления работы:

1) организацию развития специализированных, предметных творческих интересов и умений;

2) организацию педагогом воспитательных деятельности с целью развития общекультурных стремлений и навыков.

В настоящее время дополнительное образование в форме добровольных объединений менее регламентировано и более способно (нежели общеобразовательная школа) к построению и поддержке диалогических, субъект-субъектных отношений. Поскольку здесь осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей детьми и взрослыми как равноправными субъектами, то и поисковый режим образования наиболее полно может быть реализован именно в сочетании с дополнительным образованием. Это становится более актуальным в связи с тем, что в реальной жизни игровая деятельность занимает все более значимое место, так как ведет к творческому развитию личности.

Таким образом, обращение к проблеме взаимосвязи и взаимодействия внеклассного и дополнительного образования сегодня весьма актуально и является отражением потребности педагогической практики. В общеобразовательной школе, где понастоящему можно решить эту проблему, где нет непреодолимой стены между внеурочной и дополнительной деятельностью, возможен переход к качественно иной стадии развития творческого потенциала детей и подростков. Тем более что и внеурочное, и дополнительное образование ведет к наиболее эффективной взаимосвязи этих двух сфер во благо детей.

Необходимо подчеркнуть, что эта взаимосвязь помогает решить стратегические задачи современного образования:

– обеспечить непрерывность образования;

– развивать в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования;

– осуществлять программы социально-психологической адаптации;

– проводить профориентацию, стимулировать трудовую активность;

– развивать творческие способности личности и создавать условия для формирования опыта творческой самостоятельности ученика и учителя.

Совершенно очевидно, что столь сложные, многоплановые задачи невозможно реализовать силами только одной какой-то сферы образования.

Следовательно, область взаимодействия внеурочной и дополнительной сфер является простран-

ством наиболее благоприятного развития творческой, познавательной, социальной активности ребят. Именно взаимопроникновение этих двух сфер может обеспечить целостность системы и в то же время ее многообразность, определенную стабильность и постоянное развитие.

Творческое самоосуществление личности ребёнка – актуализация генетически запрограммированных задатков, а также реализация сформированных в процессе социальной деятельности способностей как нельзя лучше протекают во внеурочное время, сущностью которого является свободная творческая деятельность. Детский досуг это своеобразная «зона невмешательства» так необходимая для самопроверки, оценке собственного «Я».

Внеурочная деятельность, в которой дети, выступая в новых ролях, отличных от семейных и школьных, особенно остро и полнокровно раскрывают свои естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении. В это время дети, подростки, юноши (девушки) более открыты для влияния и воздействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, научение нормам поведения в обществе.

Отличительной особенностью детской внеклассной деятельности является её театрализация.

Художественные образы, воздействуя через эмоциональную сферу, заставляют его переживать, страдать и радоваться, их воздействие часто намного острее жизненных коллизий. Иначе говоря, детский досуг благоприятен для формирования возвышенных идеалов и выработки системы ценностных предпочтений.

Внешкольное время подрастающего поколения оказывает огромное влияние на познавательную деятельность детей, подростков и юношества. В это время происходит узнавание нового в самых разнообразных областях знания: расширяется художественный кругозор; постигается процесс технического творчества; происходит знакомство с историей спорта и так далее; наконец, осуществляется вооруженность досуговыми видами деятельности. Это значит, что внеурочной деятельности свойственна просветительская функция.

Одна из важных задач внешкольной работы – помочь в выборе профессии. От первого периода детства до юношеского возраста все актуальней становится вопрос об избрании профессии.

Большинство детей находят ответ на этот важный вопрос в сфере досуга. Во внеурочное время дети читают книги, смотрят кинофильмы, спектакли и телепередачи, где открывают для себя мир профессий. А наметив для себя профессиональный

путь, преимущественно на досуге, приобретают знания и развивают способности, навыки специфические для того или иного вида деятельности. И, наконец, внешкольные учреждения целенаправленно осуществляют профориентационную деятельность, то есть, внешкольная работа предполагает осуществление профориентационной функции.

Жизнедеятельность современных детей, подростков и юношества предельно насыщена и относительно строго регламентирована, а потому требует больших затрат физических, психических и интеллектуальных сил. На этом фоне детский досуг, осуществляющийся преимущественно на основе игровой деятельности, помогает снять создавшееся напряжение. Именно в рамках досугового времени происходит восстановление и воспроизводство утраченных сил, то есть, реализуется рекреационная функция.

Более того, заложенное от природы стремление человека к получению удовольствия также преимущественно реализуется в сфере внеурочной деятельности. Дети, подростки и юноши получают наслаждение от самых разнообразных занятий: игры и победы в ней; узнавание нового и возможность творить на этой основе. Иными словами, внешкольной деятельности свойственна гедонистическая функция.

Разнообразные по форме, содержанию и эмоциональной насыщенности внешкольные занятия детей, подростков и юношества вызывают широкий резонанс в их душах, в кругу друзей и знакомых, в классе и семье, порождая таким образом заданное внеурочным мероприятием общение на предмет услышанного, увиденного, совершенного. Как результат, осуществляются виды деятельности, которые сам ребенок не совершил бы не будь побуждения извне. То есть внеурочная деятельность предполагает прокреативную функцию.

Система школьного внеклассного воспитания должна быть направлена на разностороннее развитие учащихся. Разностороннее развитие учащихся возможно только в том случае, если весь набор воспитательных технологий и методик работы с детьми создает условия для самореализации ребенка. Самореализации учащихся способствуют развитие у них познавательной мотивации и познавательного интереса, творческих способностей, умение находить необходимую информацию и т.д.

Внеурочная работа помогает удовлетворять потребности детей в неформальном общении в клубах, любительских объединениях, музеях, во время школьных вечеров, праздников, фестивалей и т.п.

Форму внеклассной воспитательной работы с детьми можно определить как конкретный способ организации их относительно свободной деятельности в школе, их самостоятельности при педагогически целесообразном руководстве взрослых. В воспитательной практике имеется большое разнообразие форм работы, они с трудом поддаются классификации. Основным средством воздействия является слово (убеждение словом), вызывающее

ответные эмоции у детей. К этому типу форм относятся беседы на самые разные темы, классные дискуссии, собрания, конференции, лекции и пр. Главное здесь – обмен информацией, сообщения учеников, учителей и других взрослых, обсуждение проблем. Такой тип воспитательного воздействия имеет место в практике школ всего мира, хотя методика, техника или даже технология его проведения могут быть различными.

Образно-художественные формы. Они объединяют в себе такие дела детей, где главным средством воздействия является совместное, преимущественно эстетическое переживание. Главное здесь – вызвать сильные, глубокие и облагораживающие коллективные эмоции, подобные тем, которые люди испытывают в театре, на праздниках, в других сходных ситуациях. Великие педагоги, психологи, деятели искусства, политики и общественные деятели хорошо понимали огромную возвышающую и объединяющую силу совместно переживаемых чувств, знали и их разрушительные возможности. Воспитатель должен уметь обеспечить совместные переживания детей, благодаря которым они станут лучше. Большой потенциал имеют такие формы, как концерт, спектакль, праздник и т.п.

Трудовые формы внеклассной работы. Положительно воздействует на детей совместная работа, шире – различная деятельность, любой труд. Это разные виды работ в школе, от ежедневной уборки до ремонта школы, организации фермы, информационного центра. Также развитию трудовых навыков подчинена работа кружков, процесс дежурства по уборке помещений и территории, летняя трудовая практика, работа на учебно-опытном

участке и т.п.

Это также разная помощь нуждающимся, работа в органах самоуправления, общественных движениях и организациях. Совместный труд может вдохновлять не меньше театра, эстетического зрелища или праздника.

Трудовое воспитание является практической подготовкой молодого поколения к участию в общественном производстве и вместе с тем важнейшим элементом нравственного, интеллектуального и эстетического воспитания.

Таким образом, на современном этапе развития общества отечественная школа нуждается в организационных структурах, которые выполняли бы функции прогнозирования и коррекции конфликтных и других негативных явлений в школьном коллективе, социальной защиты каждого его члена. Главная цель современного демократического общества – формирование гармонически развитой, социально активной личности. Эта система предполагает эффективное взаимодействие всех внешкольных, культурно-просветительных и спортивных учреждений с общеобразовательными школами, с семьями учащихся. Эта взаимосвязь помогает решить стратегические задачи современного образования.

Литература:

1. Баглюк С.Б. Социокультурная обусловленность творческой деятельности. – М., 2001. – 19 с.
2. Кульневич С.В., Лакаценина Т.П. Воспитательная работа в современной школе. – М., 2000.
3. Школьное и внешкольное образование. Справочник/ под ред. Зеленского А., Коськиной Л., Зеленской С.-М.: Универ-Пресс, 2010. -160с.

Рецензент: к.п.н., профессор Абышев К.Н.