

*Кушчубек кызы Ширин*

**МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ КУРАКТАГЫ БАЛДАРДЫН КЫРГЫЗ ЭЛДИК ОЮНДАРЫ  
МЕНЕН МЕЙКИДИК ОЙ ЖҮГҮРТҮҮСҮНҮН КАЛЫПТАНЫШЫ**

*Кушчубек кызы Ширин*

**КЫРГЫЗСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННОГО  
МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Kushchubek kyzy Shirin*

**KYRGYZ FOLK GAMES IN THE FORMATION OF SPATIAL  
THINKING IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

УДК: 372.8/37.0 (04)

*Макалада мектепке чейинки курактагы балдардын мейкиндик ой жүгүртүүсүн калыптанышында кыргыз элдик оюндарынын педагогикалык мүмкүнчүлүктөрү каралат. Мында кыймыл аракет элдик оюндары менен балдар өзүнүн дене түзүлүшүн жана айлана-чөйрөнүн багыттарынын билүүсүн, предметтер ортосунда мейкиндик мамилелерин сезүүсүн жана кайсы бир багытты карай кыймыл аракеттеринин үйрөнүүсүн окутат.*

**Негизги сөздөр:** кыргыз элдик оюндар, кыймыл аракет оюндар, ой жүгүртүү, мейкиндик ой жүгүртүү, мейкиндиктеги багыт, мектепке чейинки балдар, бала бакча.

*В статье рассматриваются педагогические возможности кыргызских народных игр в формировании пространственного мышления у детей дошкольного возраста. Показано, что подвижные народные игры способствуют развитию умений детей ориентироваться в схеме собственного тела, в окружающем пространстве, обучают восприятию пространственных отношений между предметами и двигаться в указанном направлении.*

**Ключевые слова:** кыргызские народные игры, подвижные игры, мышление, пространственное мышление, ориентировка в пространстве, дети дошкольного возраста, детский сад.

*The article examines the pedagogical possibilities of kyrgyz national games in the formation of spatial thinking in preschool children. It is shown that the mobile folk games contribute to the development of skills of children navigate in the scheme of his own body, in the surrounding area, train the perception of spatial relationships between objects and to move in the indicated direction.*

**Key words:** kyrgyz folk games, outdoor games, thinking, spatial reasoning, orientation in space, pre-school children, kindergarten.

Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Игры способствуют всестороннему развитию, выработке определенных черт характера ребенка, активизируют его мыслительную деятельность, а также способствуют углублению и расширению детских представлений об устройстве окружающего мира.

Из многообразия игр нами выбраны народные игры. Народные игры играют важную роль в становлении и развитии ребенка, являются одним из средств приобщения детей к народной культуре, воспитания духовности, формирования общечелове-

ческих ценностей. В народной игре ярко отражаются образ жизни и самобытность народа, её история, колорит и национально-культурные и этнические традиции. Следовательно, в современной ситуации общественного развития обращение к народным истокам, к прошлому является весьма **актуальным и своевременным**.

В педагогической литературе представлены ряд исследований, раскрывающие возможности народных игр в дошкольном возрасте и их место в нравственном, эстетическом, умственном и физическом развитии ребенка. А.П. Усова в своих работах отмечает, что «народная педагогика рассматривала народные детские игры как необходимое содержание воспитания не только в младенческой и дошкольный период жизни ребенка, но и в годы его школьной жизни» [6]. Великий русский педагог К.Д. Ушинский считал, что народные игры наиболее понятны для детей в силу доступности их образов, сюжетов детскому воображению [7]. П.Ф. Лесгафт указывал, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей [2]. Народная мудрость гласит: «Если хотите узнать народ, то приглядитесь, как и чем играют их дети».

Вопросы о значении народных детских игр, о роли народных игровых традиций как средства педагогического воздействия нашли свое отражение в трудах кыргызских исследователей: Х. Анаркулов, Ю.Мусина, Т.В. Панкова, М.Р. Рахимовой, М.К. Саралаева, Г.Н. Симакова, С. Токторбаева, Т.Э. Уметова и др.

В работе Х.Ф. Анаркулова собраны кыргызские подвижные игры, способствующие физическому развитию школьников. Автор описывает более 100 народных игр и делит их на 13 групп: пешие игры; игры в беге; игры с прыжками; игры с предметами; игры на снегу; игры от скуки; игры с попаданием; игры с поднятием и переносом тяжести; парные игры; трудовые игры; игры, связанные с искусством; словесные; верховые игры [1].

Т.Э. Уметов раскрывает кыргызские народные развивающие игры детей-дошкольников, направленные на тренировку внимания, восприятия, памяти, сообразительности, воображения. Выделены следующие

щие группы развивающих игр: интеллектуальные игры, экологические игры, подвижные игры, игры эмоционального равновесия, игры на развитие ручных умений и ловкости, пальчиковые игры, большинство из которых используются педагогами в детских садах [5].

В пособии М.Р. Рахимовой, Т.В. Панковой дается описание девяти народных игр для детей дошкольного возраста, в том числе, игры интеллектуального характера и на тренировку волевых качеств. Авторы впервые выделяют в особую рубрику интеллектуальные игры, хотя и не дают их методическую проработку с учетом конкретных условий современного дошкольного воспитания [4].

Обзор психолого-педагогической литературы позволяет заключить, что придавая важное значение игре в системе народной педагогики, кыргызские исследователи в большинстве своем сосредоточены на подвижных играх и развивающих играх интеллектуального характера. Слабо изучены и не получили должного анализа педагогические возможности народных игр в аспекте формирования у детей дошкольного возраста пространственного мышления, представлений о пространственных отношениях, умения ориентироваться в пространстве.

Вначале в рамках нашего исследования необходимо определить термин «пространственное мышление». Под **пространственным мышлением**, вслед за И.С. Якиманской, мы будем понимать специфический вид умственной деятельности, обеспечивающий создание пространственных образов и оперирование ими в процессе решения практических и теоретических задач. Являясь разновидностью наглядно-образного мышления, пространственное мышление представлено двумя видами деятельности: создание пространственного образа и преобразование уже созданного образа в соответствии с решаемой задачей, в процессе которого происходит воссоздание, перестройка, видоизменение образа в требуемом направлении [8].

В зависимости от сложности выполняемых преобразований, И. С. Якиманская выделяет 3 типа оперирования пространственными образами:

- 1-й тип, в котором преобразуется пространственное положение, но не изменяется структура образа;
- 2-тип, в котором происходит преобразование самой структуры образа посредством различных трансформаций, а именно путем наложения, совмещения, перегруппировки составных частей, добавление или удаление элементов;
- 3-тип, в котором первоначальный образ преобразуется длительное время и неоднократно, что приводит к изменению самой структуры и пространственного положения.

Следовательно, образы здесь являются и исходным материалом, и основной оперативной единицей, и результатом мышления [8].

Роль пространственного мышления в овладении различными видами деятельности важна для

детей дошкольного возраста, так как именно в этот период у ребенка происходит становление и развитие познавательной активности, совершенствуются его интеллектуальные, творческие, сенсорные способности, повышается результативность творческой, познавательной и трудовой деятельности.

Проблемой формирования пространственных представлений дошкольников занимались и занимаются такие педагоги и психологи, как А.А. Люблинская, Б.Г. Ананьев, Ж. Пиаже, Т.А. Мусейбова и многие другие, которые определили закономерности развития пространственной ориентировки детей-дошкольников.

Представления о пространстве у детей постепенно формируются в онтогенезе на основе их опыта взаимодействия с окружающим миром. Т.А. Мусейбова пишет, что формируются пространственные представления у малышей в четыре основных этапа:

1 этап: обучение ориентированию на себе, т.е. малыш начинает изучать своё тело, определяет части тела, понимает их расположение; Это умение – ориентироваться на себе является основой для изучения ориентировки уже на других;

2 этап: формирование ориентированности в пространстве (в окружающем мире) уже не только относительно себя, но и в отношении других;

3 этап: теперь малыш будет учиться словесно, определять направления;

4 этап: ребёнок активно применяет все свои знания пространственного ориентирования и навыки на двумерных и трехмерных плоскостях [3].

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что познание пространственных представлений для ребёнка это достаточно длительный и сложный процесс, в котором требуется запланированное педагогическое руководство.

Дети познают окружающий мир, создают образы и оперируют ими в игровой деятельности. Поэтому одним из средств формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста являются народные игры.

Основной упор в нашей работе мы сделали на роль подвижных кыргызских народных игр, описанные в исследованиях Т.Э. Уметова [5], при формировании пространственного мышления детей дошкольного возраста.

Необходимо руководствоваться системой работы по развитию у дошкольников пространственных представлений, предложенной Т.А. Мусейбовой:

- ориентирование «на себя», освоение собственного тела;
- ориентирование на внешних объектах; выделение сторон предметов (перёд - зад, право - лево, верх - низ);
- освоение азов словесной пространственной системы и применение её на практике, обозначая направления;
- ориентирование «от себя» и определение расположения предметов, относительно себя;

- осознание «точки стояния» - определения в пространстве собственного положения;
- определение пространственного размещения различных объектов относительно друг друга;
- определение расположение объектов в двухмерном пространстве или на плоскости [3].

Таким образом, играя в народные подвижные игры, дети учатся ориентироваться в пространстве, упражняются в умении самостоятельно и правильно выбрать направление движения. У ребенка формируется навык быстрого изменения направления в соответствии с изменившимися условиями. Умение выдать направление движения, сохранить его и добиться достижения цели способствует развитию пространственной ориентировки. Передвигаясь в пространстве, ребенок познает отношение между предметами, определяет свое собственное положение по отношению к окружающим его предметам на основе сравнения и выделения сходства и различий в положении объектов окружающего пространства, то есть у ребенка формируется представление о пространстве.

Детям дошкольного возраста доступны такие народные подвижные игры как: «Айлан кочок» («Водяной жук») способствует развитию умения определять правую и левую сторону на себе, «Каркыра турна желе тарт» («Журавли, выстраивайтесь в ряд») выявляет умения двигаться в указанном направлении. Игра «Ак сандык, кок сандык» («Белый сундук, зеленый сундук») ориентирует ребенка различать пространственные направления вверх и вниз, вперед и назад. В играх «Коз танмай» («Жмурки»), «Жолук таштамай» («Подбрасывание платка») решается задача определить по голосу, на ощупь, где находится другой ребенок по отношению к водящему, а также умение ориентироваться в пространстве и перестраивать восприятия самого пространства с учетом направлений. Игры «Ашкабак чапмай» («Попади по тыкве»), «Чака чапмай» («Попади по ведру») развивается умение определять нахождение предмета (тыква, ведро) относительно себя и двигаться в указанном направлении (два, три или несколько шагов вперед, назад, вправо, влево). Игра

«Кызыл короз, ак короз» («Красный петух, белый петух») способствует развитию умения ориентироваться в расположении частей своего тела, определять правую и левую стороны тела на себе и относительно себя. Особенность игры «Ордо» позволяет развивать такие характеристики пространственного мышления как ориентировка в окружающем пространстве, восприятие пространственных отношений между предметами (альчиками), вычислять расстояние предметов относительно себя, обучение геометрическим формам и фигурам на плоскости.

Таким образом, подвижные народные игры, обучение детей в дошкольном возрасте кыргызской народной культуре и традициям, способствуют выработке не только физических, трудовых, моральных и других качеств, но и усвоению детьми информации о предметно-пространственном окружении, получению обобщенных знаний о некоторых способах пространственной ориентации, умению пользоваться ими в различных жизненных ситуациях, в совокупности способствующие развитию познавательной активности детей.

#### Литература:

1. Анаркулов Х.Ф. Кыргыз эл оюндары. - Б.: Кыргызстан, 1991. - 192 с.
2. Лесгафт П.Ф. Руководство по физическому образованию детей дошкольного возраста, Т.2. - М.: АПН РСФСР, 1952.
3. Мусейибова Т.А. Формирование некоторых пространственных ориентаций // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч.IV-VII. - СПб., 1994.
4. Рахимова М.Р., Панкова Т.В. Кыргызская народная педагогика: Учеб.-метод. Пособие. - Б., 1993. - 79с.
5. Уметов Т.Э. Игры народов Средней Азии и Казахстана. - Москва-Воронеж, 2006. - 208с.
6. Усова А.П. Обучение в детском саду. - М.: Просвещение, 1981. - 176 с.
7. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. - М.: Просвещение, 1968. - 557с.
8. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников. - М.: Педагогика, 1980. - 240 с.

Рецензент: д.пед.н. Добаев К.Д.