

Нарбаев К.

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД СУЯБ

K. Narbaev

THE MEDIEVAL CITY OF SUYAB

УДК:72.01

Чуй өрөөнүнүн чыгыш бөлүгүндө орношкон орто кылымдагы шаардын калыптануу тарыхы каралган. Анын коргонуу дубалдары, ордосу, шахристаны жана турак жай, диний-ыйык имараттары кыскача мүнөздөлгөн.

Рассматривается история формирования средневекового города, расположенного в восточной части Чуйской долины. Кратко охарактеризованы оборонительные стены, цитадель, шахристан и религиозно-культурные, жилые здания.

The history of formation of the medieval city located in east part of the Chuysky valley is considered. Defensive walls, citadel, шахристан and religious and cult, residential buildings are briefly characterized.

На территории современного Кыргызстана городище Ак-Бешим является самым известным историко-архитектурным памятником средневековья. Первым достоверным литературным источником, упоминающим о существовании города Суяб, служат записи китайского путешественника Сюань Цзяня (602-644гг.), который писал, что в городе «смешанно живут торговцы из разных стран и согдийцы».

«Пройдя более 500 ли на северо-запад от прозрачного озера (Ысык-Көл), прибыли в город Суй-е (Суяб). Этот город в окружности 6–7 ли. В нем смешанно живут торговцы из разных стран и ху (согдийцы). Прямо на запад от Суй-е находится несколько одиночных городов, и в каждом из них свой старшина. Хотя они не зависят один от другого, но все подчиняются тюркам». Так описал этот город китайский путешественник, посетивший Чуйскую долину в 630 году.

Название города Суяб (Суйе-Шуй), неоднократно упоминаемого в древних китайских хрониках, воспринималось как основная ставка тюркских каганов. По мнению некоторых историков название «Суяб» исходит из персидского слова «суу» (вода, река), и «аб» (долина), что означает это город, расположенный в долине на берегу реки.

Архитектурно-археологическое изучение города началось с середины прошлого века. Городище Ак-Бешим расположено в 8 км к югу от современного г. Токмак. В результате археологических раскопок были открыты остатки городского ядра, территория шахристана с цитаделью и стеной. Окруженное крепостными стенами, укрепленное башнями территория города в процессе изучения стало постепенно раскрываться многочисленными зданиями и своеобразной застройкой.

На территории городища были раскопаны два буддийских храма, христианская церковь, жилые дома, поэтому небезосновательно большинство ученых пришло к выводу, что Ак-Бешимское городище и есть город Суяб. После открытия ряда своеобразных памятников в городище Ак-Бешим вошло во многие исторические энциклопедии как памятник мировой культуры, но вскоре о нем почему-то забыли. Потом почти 40 лет раскопки не проводились. Местные жители села распахивали холмы, лежащие за крепостными стенами, проводили частичную планировку внутри городища, даже обнаруживали ряд интересных предметов старины. Массивное гранитное основание под буддийскую статую, найденное здесь мирабом, имела китайскую надпись с возвышением деяний помощника коменданта крепости Суйе-чжень (Суяба).

Отрадно, что в последние годы интерес к городу Суяб не угасает, наоборот ведутся постоянные историко-археологические и собственно архитектурно-градостроительные исследования.

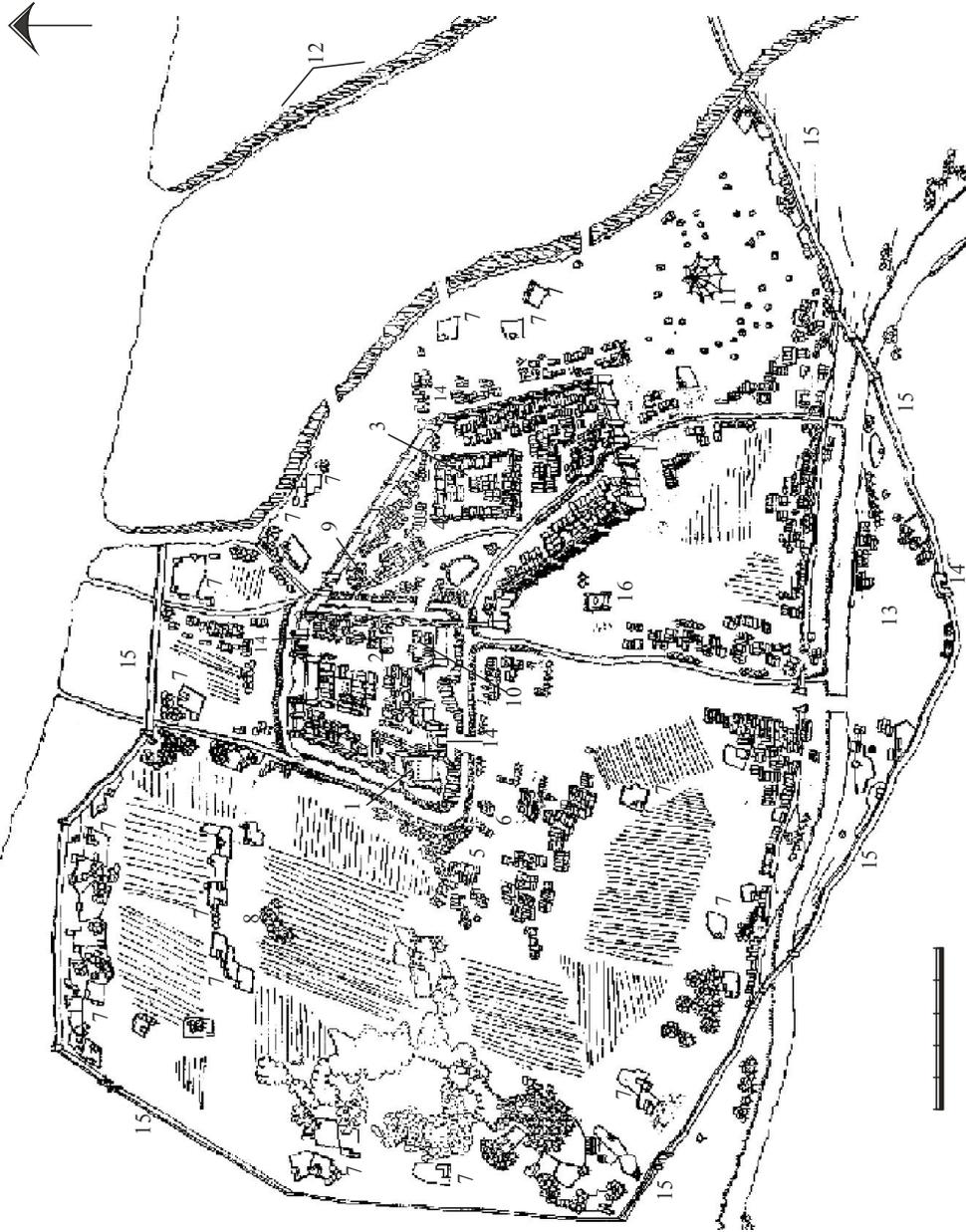
В результате многолетнего изучения, твердо установлено, что на протяжении нескольких веков Суяб служил опорным пунктом на караванном пути (северная ветвь Великого шелкового пути) в Чуйской долине, т. е. факторией или, прежде всего, торговым населенным местом. *П. Н. Кожемяко считает Ак-Бешим был одним из крупных торгово-ремесленных центров, функционировавший в северном регионе Кыргызстана.*

Западнее Суяба располагались один за другим десятки городов и сельских поселений. Именно такую картину увидел знаменитый буддийский паломник Сюань Цзянь, который позднее описал это поселение как «соборное место купцов из всех соседних стран» и назвал его «Суйе-Шуй». Он был восхищен величием и *красотой столицей тюрков.*

В середине VII в. власть в городе Суяб переходит в руки китайских захватчиков. Суяб становится одной из четырех крепостей в Семиречье, на которые опирался танский Китай. К этому времени относятся остатки буддийских храмов и каменная стела с китайской надписью, открытые к югу от городской стены. Может быть, именно там находился китай-город?

Интересно, что в этом городе в 701 г. родился великий китайский поэт Ли Бо. Исторические источники свидетельствуют, что отец поэта был купцом и занимался торговлей в этом городе.

Графическая реконструкция города Суяб



- 1 - цитадель I (г. Кубал);
- 2 - шахристан I (г. Кубал);
- 3 - цитадель II (г. Сагур Кубал);
- 4 - шахристан II (г. Сагур Кубал);
- 5 - первый буддийский храм;
- 6 - второй буддийский храм;
- 7 - усадебная застройка;
- 8 - погребальный комплекс (некрополь);
- 9 - христианский храм;
- 10 - христианский монастырь;
- 11 - ставка тюркского кагана;
- 12 - внешний дувал;
- 13 - базар;
- 14 - городские ворота;
- 15 - крепостные стены;
- 16 - замок

Рис. 14. Графическая реконструкция г. Суяб (Акбешимское городище)

Город несколько раз подвергался нападениям врагов и подвергался разрушениям. Так, в 740 г. тюркешский князь Мохэ-дагань разбил в Суябе кага-

на Сули, а в 748 г. китайский полководец Ван-Чжень-сян вторгся в Суяб и разрушил его до основания.

Выгодное месторасположение города явилось притягательным фактором для проходящих по северной ветви Шелкового пути караванов и купцов из многих стран. В своеобразном административном справочнике «Книга о земляном налоге» («Китаб ал-харадж»), составленном в X в. арабским чиновником Кудама ибн Джафар, Суяб показан в единой цепи средневековых городов Чуйского оазиса, где указывается, что расстояние «от Бунжикета до Суяба 2 фарсаха».

Тюргешское название города Суяба – «Орду-кент» – говорит о многом. «Ордо» – ставка, «кент» – город, еще раз подтверждает по смыслу, что этот город всегда был столицей.

В самом деле, о какой либо стране человек может судить только после того, как побывал и изучил ее столицу. Развитая городская культура, монументальные глиняные сооружения, красочная и величественная ставка тюркского правителя в Суябе не случайно произвела неизгладимое впечатление на китайского пилигрима.

Существенное развитие Суяб достиг, по всей видимости, когда он стал столицей тюргешского каганата. Родоначальник династии тюргешей Уч-элик каган (699–706 гг.) свою главную ставку разместил непосредственно на окраине Суяба, вторая же его ставка находилась в Илийской долине. Под властью тюргешского кагана были земли от Семиречья до рек Сырдарья, Иртыш, поэтому огромное богатство стекались в казну города. Вместе с согдийцами ему не однажды пришлось защищать столицу от вторжения внешних врагов, не мало было и внутренних. (Тюргеши вели длительную борьбу с арабскими, китайскими войсками, а также другими тюркскими кочевыми сообществами.) С середины VIII в. Суябом уже начали властвовать карлуки. Как предполагают, историки именно в это время были разрушены буддийские, христианские, манихейские храмы.

Население города состояло из различных этнических общин – в раннем средневековье преобладают согдийские земледельцы, ремесленники и торговцы, которые затем постепенно ассимилировались с тюркскими племенами, определенную часть города занимала христианско-несторианская община (сирийцы, армяне).

Практически все исторические исследования отмечают важную функцию города – Суяб был сначала столицей западнотюркского, затем тюргешского каганатов на протяжении 581–766 гг.

Кудама ибн Джафар утверждает важное обстоятельство о структуре города – что он «состоит из двух селений», одно из них называется «Кубал», а другой – «Сагур-Кубал». В самом деле, археологические раскопки это подтвердили.

Как описывает К.М. Байпаков: «В городище Ак-Бешим центральные развалины состоят из двух частей. Наиболее высокая часть, в виде четырехугольного квадратного в плане бугра, высотой 7,5 м, протянулась с запада на восток на 400 м, с севера на

юг – на 600 м. Бугор цитадели высотой 8 м, находится в центре, примыкая одной стороной к южному отрезку стены всего большого четырехугольника» У восточной стороны четырехугольника находится вторая часть развалин. Это пятиугольный в плане бугор (диаметр около 900 м). В центре бугра расположена четырехугольная площадка (размером 200 x 300 м). Этот город Суяб, как и многие города Семиречья раннего средневековья, был окружен длинной стеной (11 км). Археологами на протяжении более чем 50 лет вскрыты остатки различных построек. В центральных развалинах обнаружена буддийская часовня, входившая в состав буддийского монастыря IX в. Рядом с ним находилась христианская церковь VIII в. За пределами центральных развалин раскопано 2 буддийских храма VII–VIII вв., погребальных комплексов VII–VIII вв. и замок VI–VII вв. О времени существования города сложились противоречивые мнения, А. Н. Бернштам датировал городище V–XIII вв., Л. Р. Кызласов V–X вв., П. Н. Кожемяко V–XII вв.

Из-за еще не произведенных масштабных археологических раскопок трудно представить этапы формирования планировочной структуры города. Вместе с тем, о высоком уровне градостроительной культуры косвенно свидетельствуют и отдельные раскопанные сооружения (храмы, жилые дома, ремесленные мастерские, некрополи и др.), и очертания форм загородительных стен.

Вся территория города по существу была окружена длинной непрерывной оборонительной стеной. На фоне города выделялась *высокая цитадель с крепостью правителя*. Цитадель встроена в существующий северо-западный угол городских стен, укрепленная овальной, килевидной в плане башней. В плане цитадель выступает за линию городских стен на 6–6,5 м, высота башни не менее 8 м. Реальный уровень обстрела врагов с башни должен был находиться выше сохранившегося верха. Укрепление состояло из паховых стен, толщиной наверху 3,5 м и расширяющихся к основанию. Снаружи стены имели наклон приблизительно в 12 градусов. По верху стены мог проходить стрелковый ход. Цитадель представляет собой сооружение с центральным двором, квадратным в плане (21,5 x 21,5 м), окруженным по периметру двумя рядами помещений. Характерной особенностью является наличие в середине каждого фасада айвана, открытого в сторону двора. Планы решены симметрично: по обе стороны от айванов располагается по проходу и еще по одному проходу находится в торце каждой из сторон, с четырех сторон двора располагалось всего по пять помещений, два из которых были смежными.

Это здание с внутренним двором и симметрично расположенными айванами относится к типу четырехайванной дворовой композиции. Наибольшее распространение она получает с конца X в, как в дворцовой архитектуре, так и в планах медресе и,

впоследствии мечетей. Ряд помещений цитадели имеет камин, очаги и тандыр. Хозяйственная часть, судя по находкам очагов, находилась во внешнем обводе помещений. Подобная планировка использовалась как в дворцовой, так и в культовой архитектуре. Цитадель в Ак-Бешиме относится к постройке дворцового типа.

В конце X в. Суяб, согласно Худуд ал-Алам, являлся крупным городским центром и резиденцией правителя. По своему характеру (система сводчатых помещений) ранняя застройка цитадели напоминает скорее донжоны замков, появляющиеся в согдийской архитектуре как раз в это время.

Застройку *шахристана* образовывали несколько крупных кварталов. Выделялась главная улица, вымощенная булыжниками. Имелась развитая арычная сеть и тротуары, замощенные тесаным камнем. Подземный водопровод, выложенный из гончарных труб, обеспечивал горожан питьевой водой. В городской застройке выделялись крупные общественно-культурные сооружения: два буддийских храма, христианская церковь и замок, расположенный на возвышении.

На основе частичных археологических раскопок, по оставшимся визуальным следам стен, а также по аналогии с согдийскими городами Центральной Азии можно представить в какой-то мере архитектурный облик, планировочно-функциональное построение города.

Архитектура города Суяб достигла высокого уровня развития, и она весьма показательна не только для Чуйской долины, но и в целом для раннего

средневековья. *Архитектура культовых сооружений*, больше всего вызвали интерес среди архитекторов и историков.

В X в. городская жизнь в Ак-Бешиме постепенно угасает, и он теряет свое доминирующее политическое, торговое, культурно-религиозное значение. По предположениям отдельных историков город разрастается вновь на новом месте, т.е. в 5–6 км выше к горам, где до сих пор остались следы буранинского городища. По всей видимости, исламский менталитет караханидских правителей (захвативших город) не смог смириться с инорелигиозной направленностью архитектуры Суяба, поэтому они предпочли лучше отторгнуть город целиком и построить на новом месте столицу каганата, который отражал бы мусульманские традиции.

Литература:

1. Бартольд В. В. Очерк истории Семиречья. – Ф., 1943.
2. Беленицкий, Бентович, Большаков О. Г. Средневековый город Средней Азии. – Л., 1973.
3. Горячева В. Д. Средневековые городские центры и архитектурные ансамбли. – Ф., 1983.
4. Бернштам А.Н. Отчет об археологической поездке в Южную Киргизию //Историко-культурное прошлое северной Киргизии по материалам Большого Чуйского канала. Ф., 1943 (Мады, Чач-Тепе, Кургашин-Тепе и др.).
5. Бернштам А.Н. Избранные труды по археологии и истории кыргызов с Кыргызстана. Т.1, 2, Б., 1997.
6. Байпаков К. М. Средневековые города и поселения Семиречья (VII–XII вв.). АКД, 1966.

Рецензент: кандидат архитектуры Воличенко О.В.