

Ремзи Адсыз

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ

Remzi Adsiz

LEARNING A FOREIGN LANGUAGE TO CHILDREN

УДК:341/89

Возрастающая важность многоязычия в современном мире, граждан государств следит за развитием событий в мире, развитие экономических и культурных связей, повышению конкурентоспособности и предоставления возможности карьерного роста по тем же причинам, граждане говорят как минимум на двух иностранных языках хотят тренироваться. Чтобы избежать задержек из-за всех этих причин, преподавания иностранных языков программы были подготовлены в преподавании иностранных языков, иностранный язык начал учить с самого раннего возраста.

Ключевые слова : *детская, иностранные языки, мир, метод*

The increasing importance of multilingualism in today's world, the citizens of the states to follow the developments in the world, the development of economic and cultural relations, enhancing competitiveness, and to provide career opportunities for similar reasons, the citizens to speak at least two foreign languages fluently want to train. To avoid delays due to all these reasons, the foreign language teaching programs have been prepared in foreign language teaching, foreign language started to be taught from a very young age.

Key words : *Children, foreign languages, world, method*

Если, опираясь на историю, в краткости рассмотреть процесс обучения иностранному языку в мире, то можно понять, что деятельность обучения иностранного языка ещё в малом возрасте началось после Первой Мировой Войны. И началась эта деятельность в Waldorfschule, которая имела свои филиалы в некоторых странах Европы и свою программу обучения, а также обучала детей на двух языках, учреждённая в многоязычных странах, как Швейцария, Бельгия, Ирландия, в колониальных странах, как Индия, в Канаде и Германии. В 1920 году опыты по этой деятельности начались в США, в странах Восточной Европы и в странах СССР. В 1950 году в пределах аналогичных проектов процесс обучения иностранного языка начался в Швеции, далее во Франции и Англии¹.

Осуществленные работы ЮНЕСКО и Совета Европы в этой области, стали причиной направления других стран Европы в эту деятельность. В 1970-гг. в начальных школах Финляндии, Норвегии и Швеции после третьего класса началось функционирование обучения иностранного языка. В 1990-гг. Австралия, Италия, Испания и Франция тоже перешли на эту систему.

После 1990-гг. во многих начальных школах Англии, начиная с третьего и четвертого класса, началось обучение французского, итальянского и испанского языков.

После 1995 года во Франции, начиная со второго класса, во всех школах началось обучение иностран-

ного языка. Вместе с распространённым английским языком, самым частым обучаемыми языками являлись немецкий, итальянский и испанский языки. Уроки иностранных языков не делились на классификации⁴.

Несмотря на то, что в областях Германии имеются различия, в частности, начиная с третьего класса, английский и французский языки преподаются два или три раза в неделю⁵. В Кыргызстане обязательный урок иностранного языка введён со второго класса. Являясь обязательным предметом, урок проводится два часа в неделю. В частности, обучают английский, французский и немецкий языки⁶.

В 2013 году наряду с изменениями в программе обучения иностранному языку в период 2013-2014 учебного года, были изменены количество часов уроков иностранного языка. А также, обязательный предмет иностранного языка начался со второго класса, два часа в неделю. Помимо этого, с помощью выборочных предметов, была предоставлена возможность повысить количество уроков иностранных языков⁷.

Если обратить внимание на деятельность обучения иностранного языка в мире, то очевидно, что процесс обучения иностранного языка в малом возрасте у братских стран, как Турция и Кыргызстан, не отстаёт от развитых стран.

Что касается вопроса: "Каким должно быть обучение иностранного языка у детей?", то знание умственных, эмоциональных и эрудированных способностей у детей в этом возрасте облегчает процесс ещё больше эффективного обучения иностранного языка.

В методах обучения Мевланы имеется разные и интересные точки зрения. Один из них звучит таким образом: "В процессе обучения письменности ученикам учитель даёт возможность дописать все буквы, и только после того, как ученик написал всю строку, учитель проверяет. По мнению учителя все это неправильно. Но если даже так, учитель должен сказать так: "Всё правильно. Всё написал правильно! Молодец! Молодец! Вот только одну букву написал плохо. Надо писать вот так. Вот эту букву тоже написал неправильно". Сказав это, учитель исправляет ошибки ученика, не обижая его. Учитель говорит "должен написать таким образом". Говорит, что остальное правильно, таким образом, похвалив его, учитель укрепляет его слабые стороны. Вот таким образом учитель, помогая ученику, постепенно его обучает. Мевлана утверждает о том, что таким же методом обучала своих пророков и праведников.

Как видно с этого примера, в первую очередь нужно познать детей, познать их способности и раз-

личие их сообразительности. Самое главное - быть как можно более терпеливым, не разрушать в них желание учиться, вместо того, чтобы критиковать отрицательные стороны - хвалить и отмечать их положительные качества.

Для каждой возрастной группы должны использоваться разные методы и техники. Метод, используемый на уроках для детей, в большей степени должен проводиться в виде игры. Целью является не обучение грамматики, а приблизить ребенка к иностранному языку. Основной принцип уроков - устная речь.

Игры, в особенности, являются единственной деятельностью, которую дети принимают всерьёз. В виду того, что им нравятся играть, в развлекательных обстоятельствах они ещё лучше научатся чему-либо. Активная деятельность, как пение песен, рассказы, кроссворды, загадки, рисование, чертежи, соединение точек, сгибание бумаг, резка-лепка, нахождение отличий, танцы, и многое другое, также могут быть полезными.

По исследованиям, очевидно, что песни являются важной особенностью в развитии обучения слов. Песни облегчают вспомнить и выучить слова, используемые, как и теории, так и в ежедневных разговорах; предоставляя возможность произносить слова, свободно и открыто, учат правилам фонетики и произношения; давая возможность вспомнить правила и структуры грамматики, учат грамматике. Поэтому, учителя, взяв себе на заметку, соответственно целям уроков должны использовать песни в своё время.

В начальных школах очень важно использовать язык тела. "Мимики, жесты, и т.д." Другим словом, в обучении иностранного языка "активный" фактор является очень важным. Язык является не только элементом для исследования, это и в то же время - "действие".

Нужно избегать очевидных похвал, потому что, это может быть причиной появления некоторых мыслей, исчезнувшие у других учеников. Понравившийся поступок или понравившуюся деятельность нужно отметить похвальными словами³. В пределах физической среды на стену может повесить всё, что считается нужным. Например, расписание, рисунки и надписи, сделанные детьми, а также разноцветные постеры. То есть можно повесить все различные интересные, разноцветные материалы. А также можно потребовать принести рисунки и повесить их на стену. На уроках нужно использовать разноцветные материалы, соответственные теме, которые привлекут внимание учеников.

Деятельность, будучи находящиеся в книге, (рисование, резка-лепка, соединение в пару, загадки, кроссворды, раскраска рассказов, рукоделие, соединение точек, т.д.) должны соответствовать уровню развития учеников. В то же время и способности должны развиваться. В упражнениях, как аудирование, чтение, правописание и диалог нужно обращать особое внимание на развитие речи у детей. Кроме этого, нужно постараться развить у детей способно-

сти коммуникации. Особое внимание нужно обратить на чтение/рассказ материалов аудирования со стороны носителей языка, у которых целевой язык (английский язык) является родным языком⁴. По мере возможности в классе нужно разговаривать только на целевом языке (английский, французский языки), таким образом, нельзя разговаривать на родном языке. Детям стоит давать смелости для изучения иностранного языка, а также нужно верить в них в то, что они смогут изучить иностранный язык.

Учитывая то, что в последние годы произошел переход с центральных подходов учителей на центральный подход учеников и изучения, нужно освоить подходы, направленные на процесс, в проектах программ.

Рейчел Кохен в процессе руководства "L'EcoleActiveBilingue" наблюдал за тем как дети иностранной семьи, с которыми он поддерживал связь, легко могли разговаривать на иностранном языке в малом возрасте. Он отметил, что трёхлетние маленькие дети в течении трёх месяцев, без акцента, могли разговаривать на французском языке. Другими словами, язык нужно изучать в совершенно естественной среде, в которой все владеют этим родным языком. Поэтому, в последующее время места, где, обучают язык, должны быть аналогичны этим естественным сферам.

Для правильного моделирования языка и практики ученика нужно предоставить ему как можно больше возможностей. Для того, чтобы ребёнок мог без трудностей изучить язык в классе, должна чувствоваться атмосфера поддержки и мотивирования. Помимо этого, разговоры на чистом иностранном языке будут отличной и естественной сферой для изучения языка. Также полезно принимать во внимание информации, которыми владеет ребёнок, и постараться побольше разговаривать на эту тему.

Объединять все отрасли науки воедино с помощью крестообразной программы в классе, а также установить связь между уроками (Предметы: математика, естественные науки, и т.д.) с точки зрения содержания, считается очень важным. Благодаря этому ученики могут установить связь между темами, смогут объединить их, принять их во внимание, а также использовать их на практике. Кроме этого, ученики смогут заметить, что все темы имеют отношение к предыдущим опытам, а также к реальной жизни.

Надёжность и приемлемость стандартных тестов в степени оценивания считается правильным, но, к сожалению, ученики не умеют успеха в области правописания, развития речи и убеждения, способностям, которым учат их в начальных школах.

Многим ученикам и подросткам не нравятся классические экзамены, и из-за того, что приумножаются недовольства очевидно и то, что ученики принимают свои успехи отрицательно. Вместо классических экзаменов должны использоваться ниже следующие методы альтернативного оценивания

(alternativeassessment), которые не являются классическими.

1) Оценка письменности 2) Оценка портфолио 3) Оценка класса 4) Самооценка 5) Наблюдения учителя 6) Запись анекдотов 7) Листы контроля 8) Мера оценок 9) Листы оценок 10) Стандарты критерий

Из всего этого самым полезным для детей является оценка портфолио, потому что, содержащее в папке предоставляет возможность обсудить и пересмотреть развитие ученика с помощью объективных примеров. К тому же, по сравнению оценки активности учеников, это является более реальным. Оценка портфолио показывает способности учеников.

В итоге, для эффективного изучения языка детей, в первую очередь естественная среда является самым главным фактором. Изучение языка у детей в подходящей среде возможен только при условии уменьшения процесса изучения грамматики, приумножения активностей, как аудирование и развитие речи, выбора тем в интересах учеников, дачи достаточных информации, чтобы развить их умственные и чувствительные способности. А также процесс изучения языка у детей возможен, если ребёнок не затрудняется и не чувствует боязнь во время игр, пении песен, разгадывании загадок и кроссвордов.

Рецензент: к.п.н. Панков В.В.