

Омарбекова А.С.

ЗАЩИТА ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
В РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

A.S. Omarbekova

PROTECTION OF INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS
IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

УДК: 340.2/575

В данной работе, в результате анализа соответствующих нормативных правовых актов, был рассмотрен ряд актуальных вопросов, касающихся защиты прав объектов интеллектуальной собственности на территории Республики Казахстан, и сделан вывод, что эффективность защиты авторских прав зависит от целого комплекса мероприятий, решаемых на государственном уровне и от самих правообладателей в первую очередь.

In this paper, by analyzing the relevant legal acts, we considered a number of significant issues relating to the protection of intellectual property rights in the Republic of Kazakhstan, and concluded that the effectiveness of copyright protection depends on a set of measures that can be solved at the state level and on owners themselves first.

Введение

Успешное индустриально-инновационное развитие Казахстана, вхождение его в мировое рыночное пространство требуют совершенствования национального законодательства Республики Казахстан в сфере интеллектуальной собственности.

США, являющиеся ведущим в мире государством-экспортером передовых технологий, в 1999 году внесли Казахстан в ежегодный перечень стран, не обеспечивающих охрану интеллектуальной собственности.

Казахстан был включен в этот список по ряду причин:

- неадекватное обеспечение прав авторов;
- отсутствие ретроактивной охраны авторских прав в республике;
- неприсоединение РК к договорам ВОИС по авторскому праву по исполнениям и фонограммам;
- неэффективность норм уголовного законодательства, предусматривающих наказание за нарушение прав интеллектуальной собственности. [1]

Действующее законодательство Республики Казахстан под авторским правом понимает имущественные и личные неимущественные права автора - физического лица, творческим трудом которого создано какое-либо произведение науки, литературы или искусства, являющееся объектом интеллектуальной собственности, независимо от их назначения, содержания и достоинства, а также способа и формы их выражения.

Авторское право в Республике Казахстан регулируется Конституцией РК, статьями 971 - 984 ГК РК, Законом РК от 10 июня 1996 года № 6-1 "Об авторском праве и смежных правах" (далее - Закон об ав-

торском праве), нормами Всемирной (Женевской) конвенции об авторском праве от 6 сентября 1942 года (Казахстан признал ее в порядке правопреемства международных обязательств и договоров бывшего СССР в 1992 году), положениями Женевских Договоров Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву и по исполнениям и фонограммам от 20 декабря 1996 года (Казахстан присоединился к ним Законами от 16 апреля 2004 г. № 545 и № 546) и рядом других нормативных правовых актов РК.

Основная часть

В п. 3 ст. 963 ГК РК, относящейся к общим положениям об интеллектуальной собственности и распространяющей свое действие на главу "Авторское право" определено, что право авторства неотчуждаемо и непередаваемо и может принадлежать только лицу, творческим трудом которого создан результат интеллектуальной творческой деятельности. Авторское право не распространяется на собственно идеи, концепции, принципы, методы, системы, процессы, открытия и факты. Если произведение создано совместным творческим трудом двух или более физических лиц, они признаются соавторами и имеют одинаковые авторские права. Каждый из соавторов вправе использовать созданную им часть произведения, имеющую самостоятельно значение, по своему усмотрению, если иное не предусмотрено соглашением между ними. Право на использование произведения в целом принадлежит соавторам совместно. За юридическими лицами авторское право не признается, они могут быть только правообладателями, получившими право на использование произведения и (или) объекта смежных прав по договору с автором или иному основанию, предусмотренному законодательством.

Возникновение авторских прав непосредственно связано с фактом создания произведения. При этом не требуется какого-либо специального оформления или регистрации. Произведение считается существующим с момента его фактического создания. Но, если автор желает вступить в авторское общество, это потребует заключения договора.

В соответствии со статьей 972 ГК РК и статьей 7 Закона об авторском праве объектами авторского права являются:

- литературные произведения;
- драматические и музыкально-драматические произведения;
- сценарные произведения;

- произведения хореографии и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения;
- произведения скульптуры, живописи, графики и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения прикладного искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- карты, планы, эскизы, иллюстрации и трехмерные произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
- программы для ЭВМ;
- иные произведения.

К объектам авторского права также относятся:

- производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, музыкальные аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства);
- сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору и (или) расположению материалов результат творческого труда.

Авторы объектов авторского права имеют на них весьма значимые имущественные (исключительные) и личные неимущественные права, действующие в течение всей их жизни и семидесяти лет после их смерти. Авторское право на произведение, впервые выпущенное в свет под псевдонимом или анонимно, действует в течение семидесяти лет, считая с первого января года, следующего за годом выпуска произведения в свет. По истечении срока действия авторского права на произведение оно становится общественным достоянием. Произведения, являющиеся общественным достоянием, могут свободно использоваться любым лицом без выплаты авторского вознаграждения. Однако при этом должно соблюдаться право авторства, право на авторское имя и право на неприкосновенность произведения, так как эти права согласно п.6 статьи 982 ГК РК охраняются бессрочно.

Для оповещения о своих исключительных имущественных правах автор и (или) правообладатель вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и обязательно состоит из трех элементов:

- 1) латинской буквы "С" в окружности;
- 2) имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав;
- 3) года первого опубликования произведения.[2]

Согласно Закону Республики Казахстан "Об органах юстиции", Министерство юстиции Республики Казахстан в лице Комитета по правам интеллектуальной собственности являясь уполномоченным органом в сфере интеллектуальной собственности, осуществляет государственную политику в данной области.

В каждом территориальных органах Министерства юстиции Республики Казахстан существуют отделы по правам интеллектуальной собственности, работа которых направлена на защиту прав обладателей объектов интеллектуальной собственности.

Кроме того, постановлением Правительства РК от 13.11.2003 г. № 1141 определен перечень государственных органов, ответственных за выполнение Соглашения о сотрудничестве по пресечению правонарушений в области интеллектуальной собственности, ратифицированного Казахстаном 11 мая 2001 года. Помимо министерства юстиции, в перечне значатся МВД, Генеральная прокуратура, органы таможенного контроля и финансовой полиции.

Законодательство РК предоставляет авторам и иным правообладателям достаточно широкий спектр способов защиты их прав.

В гражданском законодательстве можно выделить два уровня регулирования способов защиты гражданских прав. Первый уровень заключается в определении таких способов защиты, которые носят универсальный характер и могут быть применены для защиты любого субъективного гражданского права. Данные способы перечислены в ст.9 ГК РК. К ним относятся: признание права; восстановление положения, существовавшего до нарушения права; пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения; взыскание убытков, неустойки; компенсация морального вреда. Второй уровень представляет собой установление законом способов, применяемых для защиты только определенных видов гражданских прав или для защиты от определенных нарушений. Применительно к нарушениям авторских прав такие способы предусмотрены ст.49 Закона РК "Об авторском праве и смежных правах" (с изменениями, внесенными Законом РК от 09.07.04 г. № 586-II):

- 1) признание прав;
 - 2) восстановление положения, существовавшего до нарушения права;
 - 3) пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;
 - 4) возмещение убытков, включая упущенную выгоду;
 - 5) взыскание дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения авторских и смежных прав;
 - 6) выплата компенсации в сумме от двадцати до пятидесяти тысяч минимальных размеров заработной платы, а при нарушении прав авторов программы для ЭВМ или базы данных - в размере от пятисот до пятидесяти тысяч минимальных размеров заработной платы, устанавливаемой законодательством Республики Казахстан. Размер компенсации определяется судом вместо возмещения убытков или взыскания дохода;
 - 7) принятие иных предусмотренных законодательными актами мер, связанных с защитой их прав.
- Наиболее действенными и востребованными практикой являются три способа защиты авторских

прав: возмещение убытков, взыскание незаконно полученного дохода и выплата компенсации.[3]

В сфере защиты авторских прав потерпевшие гораздо чаще требуют взыскать не реальный ущерб, а упущенную выгоду, которая могла бы быть получена правообладателем в условиях нормальной реализации принадлежащих ему исключительных прав. Поскольку доказать наличие убытков и документально обосновать их размер, особенно в части упущенной выгоды, бывает не всегда просто, законодательство предоставляет возможность требовать взыскания с нарушителя либо всего дохода, полученного им вследствие нарушения авторских прав, либо требовать выплаты компенсации по своему усмотрению.

Выводы

В настоящее время авторам очень трудно защитить свои права. В Казахстане созданы и создаются различные общества по коллективному управлению правами, а также различного рода юридические бюро, организации, которые в соответствии с уставом или на договорной основе за определенное вознаграждение или без такового готовы (или обязаны) представлять интересы автора в различных структурах в целях защиты его прав.

Необходимо также сказать о том, что государство должно взять на себя регулирующую роль и создать эффективное правовое поле, позволяющее автору творить и получать соответствующее вознаграждение, а государству получать в бюджет доходы от использования произведений в хозяйственном обороте.

Генеральный директорат торговли Европейского Союза провел опрос своих представителей, частных компаний и обществ по защите авторских прав, работающих в Казахстане. По результатам этого исследования директорат пришел к выводу, что нарушение прав на интеллектуальную собственность в Казахстане - это довольно распространенная практика, к которой общественность республики уже давно привыкла. Наиболее тяжело в стране приходится иностранным правообладателям, которым очень сложно доказать свою правоту, особенно если их авторские права зарегистрированы за рубежом. Казахстанские власти, по данным Генерального директората торговли ЕС, не могут справиться с пиратством из-за отсутствия достаточных ресурсов и необходимого опыта, а также из-за коррупции.

22 февраля 2013 года Комитет по правам интеллектуальной собственности Министерства юстиции Республики Казахстан совместно с Национальным институтом интеллектуальной собственности провёл круглый стол на тему: "Совершенствование законодательства Республики Казахстан в сфере интеллектуальной собственности". [4]

23 января 2013 года на совещании по итогам 2012 года и задачам по реализации Стратегии-2050, проведенного в Аккорде, Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев, поручил упростить регистрацию изобретений: "Для дальнейшей успешной индустриализации мы должны оберегать интеллектуальную собственность. Поручаю Правительству упростить процедуру регистрации изобретений, патентов и достичь уровня стран Организации экономического сотрудничества и развития по этому показателю".[5]

Таким образом, эффективность защиты авторских прав зависит от целого комплекса мероприятий, решаемых на государственном уровне: это и совершенствование работы судов, это и борьба с коррупцией, это и совершенствование норма действующего законодательства.

Хотя в настоящее время в Казахстане имеются многочисленные случаи нарушения прав интеллектуальной собственности, и, в целом, данный вопрос является актуальным и нерешенным по сей день, важное значение имеет то, что в целом законодательство РК представляет авторам и иным правообладателям достаточно мощный набор правовых средств для реализации прав в современных условиях, а также для их эффективной защиты или оспаривания, а правильное распоряжение этими правовыми возможностями во многом является задачей самих правообладателей.

Литература:

1. <http://www.zakon.kz/203757-zashhita-intellektualnojjsobstvennosti.html>
2. Кодекс Республики Казахстан от 27.12.1994 года "Гражданский кодекс Республики Казахстан"
3. Закон РК "Об авторском праве и смежных правах" (с изменениями, внесенными Законом РК от 09.07.04 г. № 586-II)
4. <http://www.intellkaz.kz/index.php?lang=rus>
5. <http://www.bnews.kz/ru/news/post/121197/>

Рецензент: к.ю.н. Баетов А.Б.