

АРХИТЕКТУРА. ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКА

Таикулов У.

**ОСВОЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА ПЕЩЕРЫ И
ТЕРРИТОРИЙ СТОЙБИЩ**

U. Tashkulov

**DEVELOPMENT OF INTERNAL SPACE OF THE CAVE AND
TERRITORIES CAMPS**

УДК.72

В статье рассмотрены функционально-пространственные особенности и другие типологические признаки пещер, гротов, стоянок и стойбищ.

The article considers the functional and spatial characteristics and other typological features of caves, grottoes, parks and camps.

Археологические исследования позволили определить этапы многовекового освоения пещер древнейшими людьми начиная с нижнего палеолита. Именно с этого времени считается, что наши предки стали поселяться в пещерах, используя их как укрытия от непогоды, а затем в качестве полу-оборудованных жилищ.

Отдельные уникальные пещеры не без основания являются памятниками культуры, искусства, архитектуры и природы.

Изучение пещер в Центральной Азии и в Кыргызстане началось в 30-е годы прошлого века. Академик А.П.Окладников в 1938 году в пещере Тешик-Таш (Узбекистан, вблизи границы Кыргызстана), ставшей самой известной в Центральной Азии, обнаружил захоронение девятилетнего ребенка-неандертальца, скелет которого был окружен рогами горного козла. Рядом с козлиными рогами сохранились очертания очага с остатками пепла. Данная находка археолога показывает, что пещера Тешик-Таш использовалась для культоритуального захоронения еще в мустьерскую эпоху, т.е. более чем 80 тыс. лет тому назад.

Систематическое изучение пещер в XIX веке в Западной Европе дало поразительные результаты (Карел Скленаж). В XX веке возникла специальная наука – спелеоархеология. Сегодня пещера изучается не только представителями естественных и гуманитарных наук. К ним присоединились искусствоведы и историки архитектуры. Они определили множество крупных пещер как памятники культуры и искусства, которые нуждаются в постоянной охране и сохранении для потомков. На территории Кыргызстана также имеются известные пещеры, имеющие общечеловеческое культурное значение. Начало научного изучения историко-культурной ценности отдельных пещер Кыргызстана заложил тот же А.П.Окладников. Первым важным многофункциональным объектом оказалась пещера «Ак-

Чункур» (Белая яма), которая расположена в высокогорной Сары-Джаской долине Ысык-Кельской области. Активное многофункциональное использование этой пещеры началось, по всей видимости, с 6-го тыс. до н.э.

Располагаясь на высоте более чем 3 тыс. м над уровнем моря, пещера служила стоянкой, мастерской, может быть даже своеобразным «горным храмом» для многих поколений охотников и собирателей плодов. Единое пространство пещеры (ширина 5-8 м, высота от 2-4 м, длина около 40 м) позволяло вмещать в себя целую общину.

Пещеры и гроты Кыргызстана в качестве источника древней материальной культуры в разные годы изучены А.Н.Бернштамом, М.Б.Массоном, У.И.Исламовым, М.Б.Юнусалиевым, В.А.Рановым, А.П.Окладниковым, П.Т.Конопя и другими, однако систематическое представление о пещерной «культуре» Кыргызстана еще не составлено в виде обобщающего издания.

На территории Кыргызстана известны более чем сотни пещер и гротов, которых древнейшие люди использовали в качестве жилища, стоянок, места изготовления орудий труда «мастерских», иногда в религиозно-культовых целях.

Так, в южном регионе Кыргызстана освоение благоприятного пространства пещеры для жизнедеятельности охотниками и собирателями, как установили археологи, началось со времен нижнего палеолита, однако наиболее активное использование его произошло гораздо позднее. Первоначально древние выходцы из Ферганской долины облюбовали благоустроенную пещеру Таш-Комур, которая расположена в предгорьях на берегу р. Кара-Суу при впадении ее в р. Нарын. Исследователи М.Б. Юнусалиев и О.Омуралиев, изучая культурные слои, обнаруженные на полу пещеры, пришли к выводу, что они соответствуют периоду мезолита (8-7 тыс. до н.э.). Пространство пещеры использовалось как своего рода просторная мастерская по изготовлению из кремневых пород различных каменных орудий – так называемые скребки, пластинки, проколки. Такие орудия труда позволяли древним грубо обрабатывать шкуры убитых животных, применять их во время охоты и для других хозяйственно-бытовых целей. Определенная часть пространства служила в качестве стационарной стоянки для общины в

количестве 30-50 чел.

Затем, двигаясь по руслу р. Сох, охотники и собиратели вышли на целый комплекс пещер, известный под названием Обишир (Абшыр). По мнению археологов, функционально-пространственные условия этих пещер оказались менее комфортабельными, чем в пещере Таш-Комур. В процессе многолетнего изучения (У.И.Исламов, Г.Ф.Коробкова) стало ясно, что несмотря на меньшую приспособленность, данная группа пещер была базовым лагерем древних охотников, они на протяжении более 2-х тысячелетий активно использовали в многообразных целях. Время использования двух пещер Обишир I и V датируется 9-7 тыс. до н.э.

Пещера «Сасык-Ункюр», расположенная на хр. Чил-Устун, Араванского района имеет все основания считаться классическим образцом пещерного жилища древнейших людей мустерьевской эпохи. Кыргызский археологический отряд (в 1967-68 гг.) установил здесь явные следы первобытнообщинной жизни: места изготовления орудий труда, разведения огня, элементы планировки пола, лежанки и т.п. В глубинное пространство (37 м длиной) пещеры можно попасть через косо-сложный вход, который обеспечивал необходимую изоляцию от внешней среды. Выгодное топографическое местоположение пещеры, а также функциональные качества, по всей видимости, позволяли здесь собираться и организовывать свой быт и хозяйственную деятельность охотникам, пастухам и собирателям плодов.

Пещера «Сель-Ункюр» (800-500 тыс. лет, ашельский период) находится на окраине Хайдаркена (Кадамжайский р-н). Она расположена на равнинном месте 30-40 м над уровнем моря. Пещера, вне сомнения, долго служила стоянкой для древних людей. Здесь также обнаружены разнообразные изделия каменных орудий. П.Т.Конопля измерил основные параметры пещеры (входная часть высота 22-13 м, ширина 20 м, длина 50-60 м).

Внутреннее пространство пещеры имеет округлый свод высотой около 25 м, создающий таинственный интерьер. На стенах пещеры имеются наскальные изображения. Среди них можно полюбоваться одиночными и групповыми рисунками животных и людей.

Особого внимания заслуживает пещера Кан-и-Гут, расположенная в 18 км от с.Самаркандык в урочище Шадымыр (Баткенская обл.). Местные жители ее называют Заук-Кур. Общая длина пещеры более 1 км. Пещера образовалась искусственно в результате выборки руды. Здесь добывали свинец, железо, серебро и т.п. В 1920 году пещеру обследовали геологи и установили план древних горнорудных разработок. Главный вход имеет размер 9x8 м, расположен на юго-восточном склоне горы. Правее находится другой вход на расстоянии примерно 1 км. Выходы пещеры стоят на разных уровнях.

История архитектуры и искусства, можно

сказать с определенной долей условности начинается с освоения и «упорядочивания» древним человеком естественно созданного, полузамкнутого пространства пещер и гротов.

Такие выражения, как «пещерная архитектура», «пещерная живопись», «пещерные жилища» («храм») не являются просто метафорическими словами. Роль пещеры в возникновении зодчества нельзя, разумеется, переоценивать, но и нельзя недооценивать. Историки архитектуры (разных стран) давно обратили внимание на необходимость осмысления генетической роли пещеры в создании подобной организованной жилой среды.

Пещера оказалось бесценным подарком природы, неким чудом, уготовленным для первобытного человека, еще не приспособленного своими руками создавать себе укрытие и кров, столь необходимые для бытовой жизни, для безопасного существования, защиты от природных невзгод и других неприятностей. В течение сотни веков пещера служила человеку его домом, укрытием, постоянным местожительством. Нередко древние люди искусственно создавали пещерные жилища.

В пещере древние разводили огонь, готовили пищу, из кремния изготовляли орудия, сюда приносили туши убитых животных, здесь их раздвигали. Обживание пещеры многими поколениями нередко превращало их в так называемые «стоянки» первобытных охотников, здесь же хоронили покойников, совершали ритуальные коллективные действия перед охотой и т.п.

Для истории архитектуры изучение пещер с культурным слоем имеет важное познавательное, функционально-пространственное, эстетическое значение. Пещера – архаическая форма-прототип, послужившая началом организации предметно-материальной жизни социума – группы первобытных людей или общины. Именно в пещере человек впервые столкнулся с проблемой целесообразной организации полузамкнутого пространства, начал решительно использовать его преимущество.

Грот – это своеобразная ниша в скальном образовании, создающая теневой навес с хорошо освещенным и огороженным пространством. Природой уготованные полузамкнутые пространства грота и пещеры не требуют практически каких-либо дополнительных усилий, что и привлекало наших предков, они превратили их затем в свои приюты.

Пещеры, в отличие от гротов, имеют полузамкнутое единое пространство с горизонтальной или наклонной плоскостью, со всех сторон окружены скальной поверхностью. Они возникли естественно, в результате промывания водой рыхлых горных массивов, вследствие чего образовались такие крупные пустоты, защищенные от воздействия метеорологических условий, обеспечивающие желанный приют для животных и людей.

Пространство пещеры использовалось не только на заре человеческой истории. Есть много-

численные примеры средневековой «пещерной архитектуры», вошедшие в историю архитектуры как выдающиеся произведения. Так, пещерные жилища найдены в средневековых городищах Узгена. Использовались они и в последующие века. Даже в XX веке пещеры не отброшены как анахронизм примитивной культуры.

Безусловно, пещера как естественно созданное природой полузамкнутое и изолированное пространство способно вместить в себя множество функций. Феномен пещеры прочно вошел в мир архитектуры, ее архитипический образ обнаруживается и в современной архитектуре.

Если проследить этапы использования пещеры в древней истории человеческой культуры, то можно заметить следующее:

- В древнекаменном веке охотники и собиратели использовали пещеры и гроты как укрытия, жилое общинное пространство, место изготовления орудий труда, как временные стоянки, практически не прибегая к дополнительным строительным работам.

- Начиная с эпохи бронзы, когда земледельцы выделяются от бродячих охотников и собирателей плодов и скотоводов, пещеры, в основном, используются как стоянки и культово-общинные центры, где они расписывали «стены» и своды пещеры красками, рисовали животных, делали скульптурные фигуры, и самое примечательное, осуществляли строительные работы: укрепляли каменной стеной входы, разравнивали, иногда углубляли пол, сооружали хижины с лежанками, устраивали каменные очаги, дифференцировали пространство на места изготовления орудий труда, площадки для разделки туш убитых животных, жилые зоны, выделяли места для захоронений и т.п.

- На рубеже эпох бронзы и железа начинается создание искусственной пещеры – своеобразных архитектурных объектов жилого культового и производственного назначения.

Целые пещерные поселения возникали в конце последнего тысячелетия и в начале нашей эры в различных регионах Центральной Азии.

Естественно созданная природой пещера и ее пространство, несмотря на особую приспособленность к человеческим жизнеорганизующим потребностям, не может представлять «архитектуру» в традиционном или современном смысле этого понятия. Пещеры послужили человеку, во-первых, прототипом для создания искусственной замкнутой пространственной среды интерьеров жилища, храма и т.п., во-вторых, они были своего рода плацдармом для начала строительно-планировочного действия и в целом пространственно-преобразовательной активности древних людей.

Рисунки на потолке и стенах пещер (например, пещеры Альтамира, Фондегом, Ак-Чункур и др.), оставление отпечатков рук и другое дает основание отдельным искусствоведам считать их местом

возникновения палеолитического искусства. В древней и средневековой культуре Кыргызстана культ и образ пещеры как мифопоэтический феномен и как ценностное (жизненное) пространство занимают важное место. Это исторический результат, показывающий тесную взаимосвязь образа жизни кочевников Тенир-Тоо с многочисленными пещерами, служившими для разнообразных целей. Так, в пещерах происходят события, являющиеся узловыми пунктами сюжетов малых и больших эпосов кыргызов. Отдельные реальные пещеры связаны с именами главных героев эпоса и других фольклорных произведений. Например, известной пещерой является «пещера Бакая» (Бакайдын ункуру), расположенная на северо-восточном подножии Таласского Ала-Тоо в 10 км от 113-го конезавода. Внутри пещеры может поместиться целая отара баранов (площадь около 400 м²). Перед входом лежат красные каменные валуны, именуемые «Бакайдын ташы». Здесь же есть каменный очаг.

В Ат-Башинском районе возле перевалов Ички и Таш-Рабат есть пещера, которую местные жители называют «Каныкейдин ункуру», где когда-то, по преданиям, ночевала жена Манаса.

К самым древнейшим формам поселения с определенной долей условности можно отнести так называемые «стоянки», обнаруженные археологами в разных регионах Кыргызстана. «Стоянка», или стойбище – это выделенное каким-то образом от внешней среды обжитое место (пункт), приспособленное для относительно долговременного обитания первобытной общины (рода), где уже наблюдаются элементы внутренней организации пространства.

Каким образом выглядели стойбища с точки зрения функционально-пространственной типологии? В.Массон считает, что сложная организация хозяйственного цикла привела к формированию различных типов, среди которых выделяются временные стоянки – «мастерские». Здесь происходили первичная обработка камня и изготовление орудия. Более сложным образованием являются базовые стойбища, служившие основным местом обитания отдельных охотничьих общин. Для этой цели использовались иногда большие пещеры, например, такие как Абшыр, Таш-Комур (Ошская обл.) и другие.

Временные стоянки служили не только местом для изготовления каменных орудий. Здесь происходила подготовительная работа в перерывах между охотничьими сезонами. Маленькая стоянка, рассчитанная на 10-15 человек, выглядит как первобытное коллективное жилище. Охотничье объединение численностью 40-70 человек могло создавать стойбище, обладающее более сложной пространственно-функциональной структурой.

На типологию стойбищ определенное влияние оказывали место их размещения в различных климатических, ландшафтных зонах: на высокогорье, в предгорье и на равнине.

Стоянки «Он-Арча» и «Терек» расположены в горной местности (Нарынская обл.) примерно на расстоянии 90 км друг от друга. Племена специально выбирали необжитые места в горной местности. Здесь они избегали столкновения с другими общинами и племенами. На стоянке Он-Арча А.П.Окладниковым обнаружено самое древнее орудие в Средней Азии. Это было массивное дугообразное каменное лезвие, пригодное что-либо рубить. Опираясь на эту находку, археологи считают Он-Арча первой древнейшей стоянкой в Средней Азии. «Терек» исследован Кыргызской археологической экспедицией (В.А.Ранов). И здесь обнаружены остатки обработки разноцветных кремневых камней.

Стоянка «Кожо-Бакырган-Сай» считается самым древним памятником на юге Кыргызстана (нижний палеолит). Природные условия долины Кожо-Бакырган-Сай позволили первобытной общине организовывать здесь удобное пространство для проживания, пригодное для всех времен года, и заниматься частично земледелием.

Стоянка «Тосор» (35-30 тыс. лет до н.э.) расположена на правом берегу р. Тосор (Ысык-Кельской обл.). Организуя пространство стоянки, древние племена огораживали ее земляными насыпями и каменными оградами. Здесь видно, как древние люди приобретали примитивные строительные умения.

«Саламат-Булак» – комплекс стоянок домустьерской эпохи, (расположен в западной части Ысык-Кельской котловины, в 3 км к югу от г. Балыкчы). Он состоит из трех стоянок: Боз-Бармак, Ак-Олен и Саламат-Булак. Группы племен здесь создали место для долговременного проживания, располагаясь близко друг от друга. Выбранную площадку разровняли и углубили, в центре разместили каменные очаги. Выделено место для разделки туш животных. Вокруг очага располагались лежанки и шалаши.

Стоянка «Пальман» находится на террасах Исфайрам-Сай, возле бывшего с. Пальман (Кадамжайский район). На поверхности речной террасы древние создали искусственное пространство для долговременного проживания. Проживая возле речки, ловили рыбу, разделывали шкуры убитых животных и занимались изготовлением каменных орудий.

«Стоянки» были самыми первыми обжитыми участками земли для относительно долговременного обитания группы людей или большесемейной общины. Стоянку, естественно, могли организовать только люди, объединившие свою хозяйственно-бытовую жизнь и тесно связанные кровно-

родственными узами. Обособляя территорию стоянки от естественной природной среды, животного мира, первобытный человек, по существу, начал создавать по своему желанию и по возможностям относительно безопасное жизненное пространство, необходимое для общественно-бытовой, семейной жизни. В огороженном внутреннем пространстве стоянки, достигнутом с помощью каменных оград, земляной насыпи и т.п., уже наблюдаются признаки организации «искусственного пространства» и места для приготовления пищи, расположения хижин. Отмечены также места, где происходила разделка туш убитых животных. Обозначены входы и выходы из стоянки. Выбранная площадка слегка разравнивалась или углублялась, нередко была вымощена камнями, имела круговую ограду из глиняного вала или каменных завалов. В центральной части или сбоку площадки располагался каменный очаг (очаги) с выемкой. Для организации такого рода стойбищ, возводя из ветвей деревьев шалаши, устраивая землянки, защитные ограды, производя другие работы человек постепенно приобретал примитивные строительные умения и закреплял в сознании стереотипы разделения и планирования «огороженного пространства». Это было шагом вперед по сравнению с использованием готового внутреннего замкнутого пространства пещеры для укрытия. По всей видимости, наши предки, сначала освоив возможности и условия пещерного пространства, затем стали сами возводить там, где это требовалось, временные укрытия. Такое положение, безусловно, расширило возможности первобытных племен для широкого освоения горных территорий, Ысык-Кельской котловины, долин и предгорий Кыргызстана.

Литературы

1. Исламов У.И., Оманжулов Т. Пещерная стоянка Сель-Ункур (древне-палеолитический памятник в Ферганской долине //ИМКУз, вып. 19, Ташкент, 1984, с 18-27.
2. Исламов У.И. Обиширская культура. Ташкент, 1980.
3. Окладников А.П. Исследование мустьерской стоянки и погребения неандертальца в гроте Тешик-Таш, Южный Узбекистан (Средняя Азия)// Тешик-Таш. М., 1949 г.
4. Энциклопедия Ошской области. Ф.,1987 г.
5. Энциклопедия Иссык-Кульской и Нарынской областей. Ф.,1991 г.
6. Энциклопедия Талаской области. Б.,1995 г.
7. Энциклопедия Чуйской области. Бишкек.,1994 г.
8. Павлов П.Г. Новые находки каменного века в Южной Киргизии.//СА,1983 г., №2
9. Ранов В.А. Находки каменного века в Алайской долине//Тр. ИИ АН Кирг.ССР, 1958, вып.4

Рецензент: д.архит.н., профессор Козбагарова Н.Ж.