

*Бабаева А.Д., Жусупова Н.Ы.*

**СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРАВОВОЙ ПОДГОТОВКИ  
БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ**

*A.D. Babaeva, N.Y. Zhusupova*

**THE NATURE AND CONTENT OF METHODOLOGICAL SYSTEM DESIGN  
PROFESSIONAL LEGAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS**

УДК:347.1

*В статье были рассмотрены сущность и содержание педагогического проектирования методической системы профессионально-правовой подготовки будущего учителя. Формирование правовой культуры личности позволяет выявить профессиональные качества современного учителя. В связи с этим в данной статье были выделены основные задачи проектирования.*

*The article examined the nature and content of the teaching methodology of designing the system of professional legal training of future teachers. Formation of the legal culture of the individual reveals the professional quality of the modern teacher. In this regard, in this article M'ere identified basic design problem.*

Современный, социальный заказ для высшего педагогического образования - это человек способный свободно ориентироваться в сложных социокультурных обстоятельствах, компетентный умеющий творчески подходить к проблемам и осуществлять инновационные процессы. Поэтому к числу первоочередных задач модернизации высшего педагогического образования относится создание прогрессивной системы профессиональной подготовки будущих учителей. Высшая школа должна не только готовить компетентных специалистов, но и формировать всесторонне образованных, творческих, социально активных граждан.

При проектировании профессионально-правовой подготовки необходимо, прежде всего, сформулировать объективные требования общества к знаниям, навыкам и качествам будущего педагога с учетом достижений современной педагогической науки, перспектив общественного развития.

Особую актуальность для современного педагога приобретает ценностное образовательное самоопределение. Совокупность деловых качеств, определяемых усвоенными в системе знаниями, возможный круг педагогических задач, сфера компетентной деятельности должны быть определяющими в характеристике учителя. Деятельность образовательных учреждений, уделяющих особое внимание формированию правовой культуры личности, позволяет выявить личностные и профессиональные значимые качества современного учителя:

- в первую очередь необходимо обладать хорошими правовыми знаниями и эрудицией. Актуальность приобретают умения не просто

воспроизводить заранее обозначенную информацию, но и способность переноса данной информации в нестандартную ситуацию. Личностно-ориентированная образовательная концепция требует от педагога кроме высокого уровня правовых знаний, владения различными аспектами правовой психологии личности;

- современный учитель должен обладать высоким уровнем правового, методического и педагогического мастерства. Это включает в себя умение донести учебный материал до уровня пониманий каждого-ученика, умение создать благоприятный психологический климат в ходе учебного процесса. Учитель также должен обладать чувством юмора, умением управлять настроением аудитории;

- педагог должен обладать хорошим знанием стилей управления детским коллективом и уметь применять к конкретным ситуациям соответствующий уровень требований. Для учителя наиболее оптимальным представляется демократический стиль общения, который включает в себя доступность преподавателя, соответствие самому тем требованиям, которые он предъявляет к учащимся, учет мнения коллектива при поощрении и наказании его членов.

- общая и специфическая грамотность речи является необходимым элементом характеристики учителя. Необходимо хорошее владение специальной терминологией.

- общая культура педагога, его внешний облик оказывает воздействие на формирование правовой культуры личности.

- важным представляется высокая правовая культура учителя, его гражданская позиция, чувство общественного долга, социальная активность.

- волевые качества личности учителя, такие как смелость, решимость, быстрота в принятии решений.

Данные компоненты являются основополагающими профессионально-личностных качеств учителя.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что у учителя должны доминировать следующие качества: доброжелательность, справедливость, моральная ответственность, профессиональная ответственность, эмпатия, толерантность, эрудиция, умение понять ученика, педагогический оптимизм, правовая культура, активная граждан-

ская позиция, эмоциональность, умение владеть собой, знание современных технологий обучения.

Как показывает опыт воспитательной работы вузов, для того, чтобы проектировать систему профессиональной подготовки специалиста необходимо учитывать основные тенденции в социальных, экономических, демографических областях, включая:

- глобальное влияние многих культур приведет к значительному изменению образа жизни, поэтому будет крайне необходимым проявление толерантности по отношению к другим людям;
- прогресс технологий, вызовет быстрые изменения, что будет способствовать более быстрому старению знаний;
- в современном мире специалисту необходимо умение управлять информацией и работать с людьми;
- важной становится способность людей общаться, разрешать конфликтные ситуации.

Данные тенденции необходимо учитывать при проектировании системы профессиональной подготовки будущих учителей.

Кроме качеств необходимых педагогу надо знать качества, которые данный педагог должен развить в своих учениках. Для этого нужно разбираться в прогнозах на развитие рынка труда, на котором ожидается:

- резкое сокращение спроса на низко квалифицированную рабочую силу;
- приоритет работников, умеющих обращаться с современной оргтехникой, компьютерами;
- стремление многих людей к открытию современного бизнеса, где необходимо хорошее знание современного законодательства.

От того, насколько направление преподавания правовых дисциплин будет соответствовать указанным тенденциям, зависит уровень подготовки будущих учителей к требованиям современного рынка труда.

Проектирование профессионально-правовой подготовки будущих учителей представляет собой совокупность взаимосвязанных этапов, целей, учебных планов, программ,

Понимание сущности любого процесса невозможно без понимания ключевого понятия. В данной области деятельности таким ключевым словом является понятие «педагогическое проектирование». Педагогическое проектирование - это многоступенчатая деятельность, которая совершается посредством следующих друг за другом этапов, приближая разработку предстоящей деятельности от общей идеи к конкретным действиям. Проблема педагогического проектирования нашла достаточно широкое отражение в современных научных исследованиях. [1]

Проектирование является сущностным элементом процесса решения педагогической проблемы или задачи, представляя собой культурно-исторический компонент, являясь частью социального проектирования. Под социальным проектом понимают процесс направленного совершенствования

социальных систем или организуемых социальных процессов.

Педагогическое проектирование требует научного осмысления, без которого стало невозможным быстрое развитие данной деятельности. Педагоги заинтересовались вопросами проектирования в связи с переосмыслением роли образования в культурно- историческом процессе. Педагогические проекты нацелены на решение образовательных задач и реальное практическое преобразование сложившихся образовательных ситуаций за определенный промежуток времени.

Педагогическое проектирование направлено на самообновление и развитие образовательной практики. Потребности в педагогическом проектировании возникают в связи с необходимостью в конструктивном разрешении противоречий между индивидуально-личностными запросами людей и ограниченными возможностями образовательных систем и процессов, между возможностями сложившихся педагогических процессов и внешними требованиями к этим процессам, между тенденциями развития образовательных систем и педагогическим процессом и сложившимися традиционными обликами образовательных систем.

Любой педагогический проект - это система планируемых и реализуемых действий, необходимых условий и средств для достижения определенных целей, которые в свою очередь, зависят от приоритетных педагогических ценностей.

Педагогическое проектирование связано со стремлением педагога организовать такую среду обучения и внеучебной деятельности, в которой обучающиеся полнее раскрывают свой внутренний мир, свободны, достигают успеха, чувствуют себя комфортно.

В широком понимании проектирование представляет собой культурно-исторический феномен. Вопросы проектирования рассматривали философы, культурологи, педагоги, В связи с этим существует несколько подходов к определению проектирования.

Один из них - культурологический (Заир-Бек Е.С.), в рамках которого проектность признается определяющей стилиевой чертой типологических признаков культуры. При культурологическом подходе выделяют следующее определение проектирования: [2]

- сущностный компонент способа жизнедеятельности человека, который существует во всех сферах деятельности,

- способ самовыражения личности, который он осуществляет через преобразования существующей действительности,

- интеллектуальная деятельность, связанная с планированием действий человека,

- особый тип отношений человека к действительности, в пределах которой он может и должен принимать ответственные решения.

Второй подход рассмотрения проектирования - процессуальный. Его авторы Журавлев П.В.

В. Гаспаров, Д.Дитрих, Дж.Джонс, Г.Саймон, П.Хилл [3] выделяют следующие характерные черты проектирования:

- связь с актуальными потребностями,
- последовательность при принятии решений,
- заданный характер процесса проектирования,
- практико-ориентированный характер, в своих целях и критериях проектирование исходит из реализации своих объектов,
- наукоемкий характер, постоянная опора на использование научных основ и необходимой научной информации,
- творческий характер.

А также они выделили следующие приемы проектирования: декомпозиция, синтез, изучение результатов практического внедрения новшества. Определили структуру проектирования, которая состоит из следующих этапов:

- дивергенция, которая характеризуется неустойчивостью, условностью целей;
- трансформация - это упорядочение поля поиска, его концептуальная структуризация, выделение альтернатив и параллели в решении исходной задачи;
- конвергенция - это настойчивая и жесткая направленность на усечения проектного поля, сокращение числа альтернатив, детализация отобранных моделей.

Третий подход к определению сущности проектирования - профессионально-деятельност-

ный. Проектирование рассматривается как особого вида деятельность педагога и как конкретное направление способности педагога к проектированию. Педагогическое проектирование призвано приблизить педагогический процесс к реальным условиям будущей профессиональной деятельности студентов. В процессе и посредством проектирования создается педагогическая технология, обеспечивающая развитие участников педагогического процесса.

Педагогическое проектирование является деятельностью, возникающей в связи с необходимостью преобразований педагогической реальности. Его объекты способны к самоорганизации. Педагогическое проектирование предопределяет условия, которые способствуют преобразованию объектов.

В педагогическом проектировании присутствуют и взаимосвязаны технологические и ценностные стороны. Объектами педагогического проектирования являются педагогические системы, педагогические процессы, педагогические ситуации.

#### Литература:

1. Яковлева И.О. Проектирование как педагогический феномен. Педагогика № 6. - М., 2002.
2. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. - Санкт-Петербург, 1995.
3. Журавлев П.В. и др. Мировой опыт в управлении персоналом. - М., 1998.

Рецензент: д.пед.н., профессор Калдыбаева А.