

Абсаттаров Г.Р.

**ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

G.R. Absattarov

**LEGAL PRINCIPLES OF THE POLITICAL CULTURE OF THE
REPUBLIC OF KAZAKHSTAN**

УДК:321.01 (574.4)

В статье рассматриваются вопросы политических принципов правовой культуры казахстанского общества, которые в научной литературе еще не изучены. Вместе тем уделено внимание и дискуссионным вопросам.

In article questions of the political principles of legal culture Kazakhstan общества which in scientific literature aren't studied yet are considered. Together the attention and to debatable questions is paid to those.

Для того чтобы понять содержание правовой политики и правовой культуры, необходимо рассмотреть принципы правовой культуры как объект политологического исследования.

Понятие «принципы правовой культуры» вошло в научный оборот сравнительно недавно. Сравнительная «молодость» понятия принципы правовой культуры проявляется в отсутствии устоявшегося, общепринятого подхода к его трактовке и применению, что само по себе создает известные сложности при изучении данного вопроса.

Следует сказать, что представления о правовой культуре Республики Казахстан могут быть значительно углублены и конкретизированы при политологическом исследовании ее принципов.

Между тем, как показывает политологический анализ научной литературы, принципы правовой культуры Республики Казахстан еще не были предметом самостоятельного исследования в социально-политической науке, в связи с чем целостного взгляда на эту проблему пока не сложилось. Поэтому, с учетом возникших потребностей в обосновании правовой культуры как феномена политико-правовой действительности и ее особой роли в осуществлении общегосударственной политики, становится вполне очевидным, что разработка политических принципов правовой культуры Республики Казахстан имеет большое не только теоретическое, но и практическое значение.

При политологическом исследовании принципов правовой культуры Республики Казахстан мы, с одной стороны, опираемся на лингвистическое понимание слова «принцип», имеющее в переводе с латинского языка различные значения: исходное положение теории, учения; руководящая идея, правило поведения; внутреннее убеждение, взгляды. С другой стороны, исходим из того, что в социально-политической науке под принципами понимаются прежде всего исходные положения, идеи, а также требования, которые лежат в основе политического явления. Именно такой смысл и

вкладывается нами в понятие «принципы правовой культуры».

В этом контексте политические принципы правовой культуры Республики Казахстан можно определить как исходные определяющие идеи, установки составляющие нравственную и организационную основу возникновения, развития и функционирования правовой культуры страны.

Таким образом, принципы правовой культуры Республики Казахстан есть то, на чем основаны формирование и динамика ее действия, что позволяет определить политическую природу казахстанской правовой культуры как таковой.

Как показывает казахстанский опыт, правовая культура, прежде чем соответствовать своему предназначению должна иметь систему руководящих идей, начал, то есть систему определенных научных принципов, благодаря которым, она приобретает стабильность, устойчивость, стройность, гармоничность, предсказуемость. Поэтому, принципы в концентрированном виде выражают суть правовой культуры страны. Без опоры на систему руководящих принципов реализация задач правовой культуры Республики Казахстан становится нереальной.

К системе принципов правовой культуры Республики Казахстан, по нашему мнению, можно отнести только те положения, в которых раскрывается главное, магистральное, существенное в ее содержании. Например, определение приоритетных направлений перспектив развития казахстанского законодательства, оснований, характера, объемов и пределов применения мер правового воздействия и т.д.

В связи с этим следует сказать, что к общим политическим принципам правовой культуры Республики Казахстан можно отнести: научную обоснованность; реалистичность; объективность; обусловленность потребностями развития народа, общества; предсказуемость; легитимность; демократический характер; справедливость; социальную направленность; гуманизм; гласность; сочетание интересов личности и государства, национального и общечеловеческого; приоритетность прав человека, соответствие международным стандартам. Нам думается, что в этих принципах достаточно четко сформулированы требования казахстанского общества к правовой политике и правовой культуре.

Формирование и реализация правовой культуры Республики Казахстан немислимы без опоры на политический принцип унитаризма, отражающего государственное устройство Казахстана. Наиболее важным положением является

здесь то, что Конституция РК и республиканские законы имеют высшую юридическую силу и прямое действие на всей территории Республики. В этой связи отметим, что согласно ст.2 Конституции РК: «Суверенитет Республики распространяется на всю ее территорию. Государство обеспечивает целостность, неприкосновенность и неотчуждаемость своей территории» [1].

Следует сказать, республиканские законы и нормативно-правовые акты не могут противоречить Конституции РК. Действующим правом в стране являются нормы Конституции, соответствующих ей законов, иных нормативных правовых актов, международных договорных и иных обязательств Республики, а также нормативных постановлений Конституционного Совета и Верховного Суда Республики [2].

Надо подчеркнуть, что принцип унитаризма в Казахстане играет особо важную роль в упорядочении, взаимодействии и соотношении республиканских и ведомственных нормативных правовых актов. Он служит предупреждению и разрешению возможных коллизий между ними, преодолению имеющихся расхождений между ними, обеспечению стабильного и гармоничного функционирования единой для всей страны правовой системы.

Следует сказать, что политический принцип законности закреплен Конституцией РК. Он утверждает всеобщность требования соблюдения законов и основанных на них подзаконных актов, верховенство и единство закона, равенство граждан перед законом и судом и вытекающую из него неотвратимость юридической ответственности любого лица за совершенное правонарушение, пронизывает все стороны и сферы действия правовой культуры Республики Казахстан, начиная с ее формирования в процессе правотворчества и, заканчивая всеми формами ее реализации.

На примере законности в Казахстане наглядно проявляется связь между общими принципами правовой политики, правовой культуры и отраслевыми принципами права, каждый из которых, обладая известной самостоятельностью, вместе с тем является производным от общих принципов правовой политики, правовой культуры, развивает и конкретизирует их применительно к конкретным отраслям казахстанского права.

Одним из политических принципов, определяющих выполнение правовой культурой Республики Казахстан, своей социально-политической роли является сочетание убеждения и принуждения.

Отметим, что убеждение и принуждение в Казахстане не являются юридическими явлениями и понятиями. В то же время они служат универсальным методом функционирования любой разновидности общественной власти, осуществления всякого социально-политического управления. Они используются во всех разновидностях социально-политических регуляторов-обычаях, нравственных, корпоративных, религиозных и других нормах.

Следует сказать, что отличительная особенность убеждения, принуждения и их сочетания в рамках правовой культуры Республики Казахстан состоит в том, что они связаны с регламентированной политическими, правовыми нормами деятельностью государства. Поэтому убеждение и принуждение в Казахстане являются государственной правовой политикой и правовой культурой за которой, стоит аппарат государства. Вследствие этого убеждение и принуждение в нашей стране приобретают политический характер и поэтому они используются в качестве средства, метода, принципа осуществления правовой политикой и правовой культурой своих целей и задач. Одновременно в этой роли убеждение и принуждение в Казахстане выступают и как средство охраны норм, сформированных действием правовой политики и правовой культуры от нарушений.

В связи с этим надо отметить, что важным политическим принципом - требованием к правовой культуре Республики Казахстан выступает принцип сочетания стимулов и ограничений. Он ориентирует на парное использование таких политико-правовых средств как: правомочия, дозволения, охраняемые преты, приостановления, наказания и др. виды ответственности. Данный принцип пронизывает всю шитико-правовую материю Казахстана, включаятакой ее феномен, как правовая культура.

Следует сказать, что в правовой культуре Республики Казахстан, правовые стимулы должны разумно сочетаться с правовыми ограничениями, ведь для законодателя важно не только побуждать к социально-полезному поведению, но и сдерживать введение социально-вредное, которое может причинять урон интересам личности, коллектива, народа, государства, общества.

Из вышесказанного возникает вопрос, в каком же соотношении находятся политические принципы права и правовой культуры в Республике Казахстан? Исходить здесь, по-видимому, следует из следующих важных теоретическо-политических положений: во-первых, о казахстанском праве, как об атрибуте Казахстанской политики, когда основополагающие принципы политики Республики Казахстан одновременно являются и фундаментальными принципами казахстанского права; во-вторых, о сущностном единстве права и правовой культуры в Казахстане. Иначе говоря, качественное своеобразие и юобая роль правовой культуры Республики Казахстан среди всех разновидностей политики казахстанского государства исходит из ее правосвязывающей герты. Поэтому главным отличительным признаком фавовой культуры Республики Казахстан является ее неразрывная связь с правом [3]. Более того, шимосвязь правовой культуры и права в Казахстане реально может проявляться только в их принципиальном соответствии.

В этой связи мы акцентируем внимание на том, гто важной особенностью политических принципов правовой культуры Республики Казахстан является го, что на базе общих ее принципов может происходить: во-первых,

формирование общих политических принципов казахстанского права; во-вторых, конкретизация отраслевых принципов казахстанского права; в-третьих, осуществление деятельности всех разновидностей правовой культуры казахстанского государства.

С учетом этих особенностей общие политические принципы правовой культуры Республики Казахстан характеризуются тем, что в идеале они соответствуют принципам политики, культуры и права Казахстана, организуют их развитие, распространяются на все отрасли политики, культуры, права и разновидности правовой культуры государства, цементируют и взаимообогащают их, способствуют единству и стабильности правовой, политической, экономической и др. системам казахстанского общества. Поэтому было бы абсурдным если допустить, что правовая культура Республики Казахстан базируется на системе политических принципов, качественно отличающихся от принципов права или политики в Казахстане. Следовательно, такие принципы как: равенство всех перед законом и судом; унитаризм; гуманизм; справедливость и другие одновременно являются и принципами современной правовой культуры Республики Казахстан. Если бы указанные руководящие идеи не были принципами правовой культуры Республики Казахстан, то они не получили бы официального признания в Конституции РК и других источниках позитивного права и политических документах страны. Такое признание они получили потому, что рассматриваются современным как правосознанием, так и политическим сознанием, в качестве безусловных правовых и политических требований.

Нам представляется важным акцентировать внимание на том, что единство принципов политики, права и правовой культуры Республики Казахстан обусловлено и единством их духовного источника, каковым является общественное сознание, прежде всего, господствующие типы политико-правовой идеологии. В этой связи отметим, что «взаимопроникновение» политики, культуры и права в Казахстане происходит и при формировании правовой культуры, когда в результате целенаправленной деятельности казахстанского государства в сфере политико-правотворчества обеспечивается становление составных компонентов формируемой политики страны. В этой связи правовая культура Республики Казахстан, во-первых, легализует важнейшие идеи правосознания и политического сознания в качестве общеобязательных требований позитивного права и научной политики, а, во-вторых, обеспечивает их практическую реализацию в действующей системе общественных отношений: определяет приоритетные направления политико-правового развития казахстанского общества; вырабатывает оптимальные пути и средства их достижения; обеспечивает планомерную и согласованную деятельность политических, культурных, правотворческих и правоприменительных органов; ориентирует политическую, юридичес-

кую практику на единообразное понимание и соблюдение основополагающих политико-культурно-правовых начал; направляет политико-правовоспитательную деятельность государственных органов и общественных организаций на формирование у граждан и должностных лиц основ политического, культурного, юридического мировоззрения.

В этом смысле представляется важным подчеркнуть, что если проявляется декларативность политики или культуры, или, права в Казахстане есть первый показатель того, что в обществе отсутствует единая, реалистичная и целенаправленная правовая культура, выступающая гарантией соблюдения и охраны официально признанных политико-правовых, культурных ценностей. Поэтому, с этих позиций правовую культуру Республики Казахстан следует рассматривать в числе наиболее важных общесоциальных условий и специально-политическо-юридических средств обеспечения и охраны прав и свобод граждан, укрепления законности и правопорядка и т.д. Однако, как показывает казахстанский опыт, ослабление правовой культуры в сфере профилактики правонарушений, в вопросах реализации государственной политики, административной, уголовной и иных видов юридической ответственности негативно отражается на функционировании этих юридических, политических механизмов [4].

Итак, вполне очевидно, что принципы в правовой культуре Республики Казахстан отражают воплощенные в ней политические, культурные и юридические идеи [5]. В этом плане значение политических принципов правовой культуры Республики Казахстан видится, во-первых, в том, что процесс законотворческой деятельности должен преломляться сквозь призму руководящих идей правовой политики и правовой культуры, поскольку политические принципы правовой культуры Республики Казахстан не только указывают путь формирования законодательства, но и удерживают его в определенных рамках, обеспечивая необходимую стабильность и единство общества.

Во-вторых, значение политических принципов правовой культуры Республики Казахстан заключается в том, что они выступают регулятором правоприменительной, политической деятельности. Практика, ориентируясь на них, осуществляет правоприменительную, политическую деятельность не только в строгом соответствии с буквой закона, справедливости, но и в согласии с духом политико-правовых требований. Руководящие начала здесь служат гарантом правильности применения правовых предписаний и политических, нравственных норм.

В-третьих, эффективность реализации правовой культуры Республики Казахстан в немалой степени зависит и от правильного понимания гражданами основных политических и правовых принципов. Так, результаты политологических исследований показывают, что в сфере массового правосознания, политического сознания при соблюдении политико-правовых предписаний

гораздо большее значение имеет усвоение политических, правовых принципов, чем знание конкретных норм.

Как видим, политические принципы правовой культуры Республики Казахстан тесно переплетены с принципами политики, права, культуры, но при этом выполняют другую роль, имеют иную ориентацию. Эту же мысль можно выразить и так, что единство принципов политики, права, культуры и правовой культуры не означает их полного совпадения.

В этой связи, например, можно определить следующие наиболее важные отличительные особенности политических принципов правовой культуры Республики Казахстан от принципов казахстанского права: во-первых, закрепляются не только нормах права, но и в директивных, политических документах; во-вторых, определяют не только характер законодательства, но и практику его применения; в-третьих, входят в число «составляющих» принципов права; в-четвертых, отражая принципы права, представляют собой конкретизацию последних применительно к конкретной сфере или виду деятельности.

Политологический анализ единства и различий принципов политики, права и принципов правовой культуры Республики Казахстан через призму характера деятельности последней, позволяет выявить специфические требования, проявляющиеся и в других принципах. Так, поскольку правовая культура Казахстана есть деятельность, то для ее наиболее важным политическим принципом - требованием выступает принцип реализма. Заключенные в этом политическом принципе требования, побуждают принимать политико-правовые решения, строго соответствующие реальным и действительным потребностям Казахстана - народа, общества и личности. Иначе говоря, этот принцип обязывает субъектов правовой культуры Республики Казахстан принимать такие программы и определять стратегические цели и тактические задачи, которые могут быть практически реализованы, гарантированно достигнуты. А при игнорировании же принципа - требования реализма превращает правовую культуру в утопию, сводит на нет результаты ее деятельности.

Следует сказать, что общей характеристике политических принципов правовой культуры Республики Казахстан служит и то важное обстоятельство, что принципы позитивного права должны исходить из принципов правовой культуры, но при этом они конкретизируют и детализируют их, насыщают последние политико-правовой материей.

Понимание смысла и значения политических принципов правовой культуры Республики Казах-

стан требует, в свою очередь, и их научной классификации, в основу которой могут быть положены разные критерии. В этом смысле важно иметь в виду, что общей чертой политико-правовых принципов Казахстана является то, что они выступают в качестве основополагающих идей политико-правосознания и по отношению к правовой культуре имеют характер исходных политико-правовых требований. Такое их положение, с учетом характера предъявляемых требований, позволяет подразделить политико-правовые принципы Казахстана на две группы: политико-правовые и неполитико-правовые, а последние, в свою очередь - на две подгруппы: принципы правильной политики и объективного права, т.е. те идеи политико-правосознания, которые положены в основу политико-правовой системы казахстанского общества и обладающие в связи с этим качеством официально признанных и гарантированных государством политическо-нравственных и юридических требований; собственно принципы политико-правосознания казахстанского народа, т.е. те политико-правовые идеи, которые не получили внешнего выражения в источниках действующего права, политики и правовой культуры Казахстана.

Итак, с учетом изложенных выше суждений можно сделать вывод: во-первых, политические принципы правовой культуры Республики Казахстан это исходные определяющие идеи, требования, установки, составляющие нравственную и организационную основу возникновения, развития и функционирования казахстанской правовой культуры; во-вторых, основным требованием к результативности правовой культуры Республики Казахстан выступает повышение качества и уровня правовой жизни общества и личности. Это может выражаться в обеспечении гарантированности статуса граждан, в возможности планировать свою жизнедеятельность на перспективу, в согласованности и предсказуемости действий политической власти Казахстана.

Литература:

1. Конституция РК.-Астана: Елорда, - С.4.
2. Там же,- С.5
3. Концепция правовой политики Республики Казахстан на период с 2010 до 2020 года // Казахстанская правда. -27 августа.
4. См.: Концепция правовой политики Республики Казахстан на период с 2010 до 2020 года - новый этап в правовом строительстве. Материалы международной научно-практической конференции.- Алматы, 2010.- 964 с.
5. Sozial philosophische, politische und rechtliche Aspekte der Modernisierung Kasachstans-Berlin,2012. -S.135-141.

Рецензент: д.полит.н., профессор Артыкбаев М.Т.