

Шентурк С.Б., Бабаев М.Д.

**ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ
В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

S.B. Shenturk, M.D. Babaev

**PROCESS OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS
IN EDUCATION PROFILE**

УДК: 371:56-25.4

В статье рассматриваются различные подходы) для развития творческих способностей учащихся в условиях профильного обучения.

The article discusses various approaches for the development of creative abilities of students in school education.

Проблема развития творческих способностей учащихся решается сегодня с помощью различных концептуальных подходов: системного, программно-делового, комплексного, личностно-ориентированного, индивидуально-творческого, личностно-деятельностного и др. которые не исчерпали своих возможностей, но, тем не менее, не решают в полной мере проблемы процесса развития творческих возможностей учащихся в условиях профильного обучения. Поэтому целесообразнее использовать процессуально-технологический подход, по которым мы понимаем направленность на процесс развития личности ученика, способного самореализовываться в ходе творческой деятельности и общения в группе на основе взаимодействия всех способов и форм организации образовательного процесса в условиях профильного обучения, направленных на гарантированное достижение результатов и их коррекцию.

Под процессом развития творческих способностей мы понимаем последовательное, закономерное и необратимое изменение индивидуальных способностей, ориентированное на обеспечение перехода от уровня овладения отдельными элементами творчества к уровню осуществления самостоятельной творческой деятельности как результата процесса, а также изменение структуры деятельности педагога по управлению и постепенному совершенствованию творческой деятельности учащихся.

Необходимым условием развития творческого потенциала общества, уровня плакирования и организации творческой деятельности, ее массовости уровнем подготовки творческих кадров является знание сущности и закономерности творческой деятельности, формирования и развития творческих способностей учащихся.

Для реализации поставленной цели нами были исследованы в инновационных школах Кыргызской республики следующие проблемы:

Проанализированы и обобщены состояние проблемы развития и повышения творческих способностей учащихся в психолого-педагогической науке.

• В ходе исследования нами выявлены индивидуально-психологические особенности учащихся, влияющих на их творческое развитие. В междуна-

родном образовательном учреждении «Себат» были исследованы роль учебно-исследовательской работы в развитии творческих способностей учащихся.

В международных образовательных учреждениях «Себат» нами были внедрены в учебно-воспитательном процессе учреждения различного рода тестов, начиная с тестов общего уровня, творческих тестов и т.д., стимулировали учебную деятельность учащихся, повысили качество усвоения учебного материала, интерес к учебным предметам.

Применение различных типов тестов при обучении учащихся в школе является, на наш взгляд, одним из перспективных направлений педагогической деятельности учителя, направленный на развитие творческого потенциала учащихся.

Реализация идеи применения различных типов тестов на уровне технологии обучения в школе требует последовательного раскрытия таких понятий как интеллектуальные тесты, тесты способностей, тесты достижений, критериально-ориентированные тесты (1).

Интеллектуальные тесты рассматривают как меру способности к обучению. Коэффициент интеллекта является отражением как предшествующих, так и последующих достижений в обучении, он выражает уровень способностей индивида в данный момент времени по отношению к его возрастным нормам.

Тесты способностей служат для предсказания последующего выполнения той или иной деятельности и служат для предсказания уровня индивида в новой ситуации.

Тесты достижений измеряют эффективность обучения при частично известных и контролируемых условиях, они дают конечную оценку достижений индивида по завершению обучения, в них в основном интерес сосредоточен на том, что индивид может сделать к настоящему времени.

Применение взаимозаменяемых форм или разного уровня тестов достижений до и после прохождения курса обучения, дает наиболее точный анализ индивидуального достижения.

Для выявления одаренности и творческих способностей учащихся кроме вышеперечисленных тестов были использованы самые различные методы: от простого педагогического и даже родительского наблюдения до специально разработанных, стандартизированных и валидизированных, учебных заданий, а также игровых и тренинговых методов (2).

Используя эти методы, мы выявили следующие особенности выявления творческих способностей учащихся в школе:

- Выявлены отдельные скрытые способности одаренных детей и их развитие;
 - Изучены психолого-педагогические условия преодоления эмоциональных и личностных барьеров, затрудняющих развитие творческих способностей учащихся;
 - Изучены дидактические условия развития интеллектуальных и творческих способностей одаренных детей;
 - Проблемы профессиональной подготовки педагогов и школьных психологов, работающих с одаренными детьми.
- В связи с этим, это предъявляет особые требования к его профессиональной и личностной подготовке.
- Следовательно, на смену традиционным технологиям обучения, ориентированным на передачу

учащимся знаний, умений и навыков в той или иной предметной области приходят развивающие технологии. Ориентированные на развитие творческих способностей учащихся и выполняет комплексную функцию учебно-воспитательного процесса эмоциональные, интеллектуальные, личностно-ориентированные, духовно-нравственные и др. функции.

В нашем исследовании мы рассматриваем процесс развития творческих способностей учащихся в условиях профильного обучения на основе управления проблем, которое осуществляется на основе взаимодействия участников процесса на личностном уровне, включающем в себя два аспекта; взаимодействие (общение) субъектов педагогического процесса и включение в процесс взаимодействия, развитие соответствующих способностей личности.

Схема 1



М. Б. Дуранов [3], определяя самоуправление как процесс познания самого себя, своего интеллектуального, эмоционального, психофизического развития и самоуправления на этой основе своей деятельностью, определяет следующие его компоненты:

- самопознание (рефлексия, «Я - концепция»);
- самообразование (расширение и углубление знаний, формирование умений, познавательной направленности ЛИЧНОСТИ);
- самоорганизация (познание себя как системы, определение целей, содержания, и этапов самоорганизующей деятельности);
- самоконтроль;
- самооценка (оценка своих качеств и способностей);
- саморегуляция (цель, программа, исполнительская деятельность, оценка результатов на основе выбранных критериев и принятие решения на саморегуляцию).

Это позволило нам выделить функции педагогического управления и самоуправления учащихся в ходе творческой деятельности, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Распределение функций самоуправления учащихся в ходе творческой деятельности

Функция	Управление педагогическим процессом	Самоуправление учащихся
Анализ	Систематизация, обобщение, анализ информации	Сбор и анализ информации, выбор проблемы
Планирование	Стратегическое планирование, определение направлений творческой деятельности. Постановка целей и подготовка программы творческой деятельности	Составление плана работы. Уточнение целей творческой деятельности, корректировка программных действий, исходя из проблемы

Координация	Определение и распределение обязанностей участников творческой деятельности и определение мер ответственности. Обеспечение информационных связей между участниками творческой деятельности. Согласование действий участников творческой деятельности	Создание групп для объединения усилий в проведении творческой деятельности
Организация	Создание условий для эффективной совместной творческой деятельности. Создание благоприятного социально-педагогического климата. Формирование групповых норм поведения и общения.	Создание творческих групп для реализации программы творческой деятельности. Освоение социальных и групповых норм поведения. Саморегулирование качественного выполнения творческой деятельности
Контроль	Измерение промежуточных результатов творческой деятельности и сравнение их с целью деятельности. Прогнозирование возможных перспектив хода творческой деятельности	Самоконтроль, в ходе которого осуществляется самопроверка результатов деятельности. Рефлексия деятельности группы. Определение дальнейшего хода творческой деятельности на основе промежуточных результатов
Коммуникация	Создание педагогических ситуаций для реализации педагогических целей взаимодействия и общения в ходе творческой деятельности между ее участниками	Обмен результатами творческой деятельности в ходе общения. Распределение социальных ролей в творческих группах. Представление результатов деятельности
Регулирование	Корректировка хода творческой деятельности. Корректировка процесса развития творческих способностей учащихся на основе диагностических исследований	Регуляция своей деятельности, поведения и отношений в творческой группе. Корректировка хода творческой деятельности (в рамках своей компетенции)

В нашем исследовании мы опираемся на рефлексивно-креативный подход к управлению процессом развития творческих способностей старшеклассников, специфика управления, которого заключается в следующем:

- управление рассматривается как система, включающая творческую деятельность в целом
- объектом управления являются процессы, опосредованно влияющие на человека (проблема, ситуация);
- реализация управления происходит на основе косвенных методов воздействия, рефлексии и сотворческого взаимодействия в процессе деятельности: личность имеет право выбора стратегии и несет ответственность за результат, контроль над решением проблемы находится внутри личности;
- регулирование и коррекция процесса управления осуществляется на основе двойной саморефлексии и самокоррекции в процессе общения;
- управление ориентируется на ресурсную сферу личности [4].

Эти педагогические условия обеспечивают внешние факторы эффективности педагогического процесса, но также необходимо владеть информацией о результативности процесса по отношению к качествам личности учащихся, таким образом, встает вопрос о рассмотрении следующего педагогического условия - разработка критериев уровня развития творческих способностей учащихся в ходе творческой деятельности.

Литература:

1. Исследование творческих способностей учащихся на уроках математики // Поиск. 1998., №6. С. 95-100.
2. Третьяков П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе: - М: Новая школа, 1997.
3. Педагогика воспитания и развития личности учащегося /М.Е.Дуранов, И.М. Дуранов, В.И. Жернов [и др.]. – Челябинск: ЧелГУ, 1996,- 72 с.
4. Вишнякова Н.Ф. Рефлексивно-креативный подход к управлению творческим процессом // Гуманизация образования. 1998. -№ 1.-С. 32-38.

Рецензент: д.пед.н., профессор Чоров М.Ж.