

*Мырзалиева М.А.*

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ ЖУРНАЛИСТОВ

*М.А. Myrzalievа*

### FOMATION OF ETHICAL SKILLS AMONG THE STUDENTS OF THE JOURNALISM FACULTY

УДК: 174-057.875

*Для большинства студентов-журналистов профессиональная этика – это некий свод рекомендаций к разрешению сложных в моральном отношении творческих ситуаций или измеритель нравственности их поведения.*

*For the majority of the students of the journalism faculty professional ethics is a set of recommendation for solving the most difficult, complicated, creative situations or measuring morality of their behavior.*

Введение. Подготовка студентов - будущих журналистов должно реализовываться с помощью комплекса учебных дисциплин представляющих культурные признаки личности в различных сферах жизнедеятельности. Обладают развивающим, профессионально - обогащающим потенциалом, такие предметы как журналистская этика, культурология, стилистика, риторика - представляют дополнительный ресурс формирования этических навыков у студентов - будущих журналистов. В процессе профессиональной подготовки в Вузе осуществляются идеи гуманизации и культуры журналистского образования. Деятельность преподавателя формирует у студентов готовность к соблюдению норм профессиональной этики, норм речевого поведения, выработки способностей к оценке ситуаций, принятия этических решений.

Для большинства журналистов профессиональная этика должна складываться в моральном отношении творческих ситуаций. В идеале, журналисты, работающие в СМИ, должны быть свободны от каких бы то ни было обязательств, кроме ответственности на получение достоверности информации. Различные льготы, привилегии, подношения могут скомпрометировать и поставить под сомнения независимость журналиста и СМИ в целом.

В условиях суверенитета и демократии на журналиста возлагается огромная ответственность за распространение информации для общественности. Поэтому, несмотря ни на какие препятствия журналисты обязаны делать всё возможное, чтобы получить оперативную, объективную информацию, представляющую интерес для широкого круга общественности. Необходимо приложить все усилия, чтобы вопросы, касающиеся общества решались в открытом порядке, а также как плагиат - неприемлем и рассматривается как нарушения кодекса чести.

Цель исследования. В настоящее время журналистика сильно изменилась. Заказные материалы, "черный пиар", давление властей и политических инвесторов - вот с чем сталкивается начинающий журналист по окончании университета. Поэтому необходимо всё время осмысливать содержание и форму образования, характер специализации, критерии оценок профессиональной подготовки. Вот почему

проблема целенаправленного формирования у студентов - журналистов ценностных отношений сегодня особенно актуально.

Формированию этих отношений способствует разработка специальных курсов и семинаров. Педагог всё время должен совершенствовать образовательный процесс на основе инновационно-исследовательской деятельности. Необходимо адаптация учебных программ и планов условиям функционирования региона в информационном пространстве. Назрела необходимость в опубликовании местного опыта при подготовке журналистских кадров. Новая концепция образования должна быть основана на свободе личности, на её саморазвитии, на предоставлении ей больших возможностей для получения знаний, для выработки навыков и представлений о жизни и мире. Высокие этические критерии, гуманизм, образованность, профессионализм - вот основные определяющие в системе журналистского образования. Необходимо учитывать в настоящее время подготовку журналистов в углубленной специализации. Рыночные интересы требуют универсальных журналистов - профессионалов. Для создания эффективных условий формирования этического профессионализма необходимо: создание экспериментальной площадки (учебной творческо-профессиональной лаборатории) как обязательное условие для осуществления профессиональной деятельности будущих журналистов, определения оптимальных форм взаимодействия в университетском образовательном процессе педагогики и специализированной практики, подготовки самостоятельных студенческих работ с последующей демонстрацией их на каналах телевидения:

- анализ философской, психологической, педагогической литературы для создания необходимых условий формирования профессионализма, определяемого нормами этики и гражданственности;

- обучение студентов - журналистов технологи профессии, включающей в себя инструментарий и навыки не только в области техники и культуры устной речи, но и психологии общения, имиджологии, пластики и актерского мастерства;

- систематизация теоретических знаний по проблемам взаимодействия педагогики и специализированной практики реализации ценностного взаимодействия в системе "наставник (преподаватель - руководитель) - студент";

- свобода СМИ во многом определяется экономической свободой. Поэтому следует проводить дальнейшее реформирование структуры СМИ с целью преодоления экономической зависимости основных субъектов информационной деятельности от государства и крупного капитала;

- сущность взаимодействия практики и теории в образовательном процессе заключающемся в раскрытии креативных ресурсов личности в ходе выполнения учебных и производственных задач, специально поставленных перед студентом в рамках индивидуальной учебной программой, разработанной на основе изучения способностей и возможностей студента, сопоставленной с потребностями в кадрах крупной структуры в системе СМИ. Практическая деятельность в производстве информационных продуктов, органически вписанная в учебный процесс, способствует при определенных педагогических условиях не только закреплению теоретического материала, но и личностной проверке их на истинность и эффективность. При целостном и развернутом виде специально организованная практическая часть учебного процесса ведет к закреплению в деятельности субъекта норм и ценностей профессиональной культуры, общечеловеческой морали.

Контекстный подход к профессиональной подготовке позволяет моделировать предметное и социальное содержание профессионального труда, что создает возможности для трансформации учебной деятельности студента в профессиональную деятельность специалиста. Таким образом, средства формирования этических навыков у студентов – журналистов позволяют реализовывать модель динамического движения от учебной к профессиональной деятельности.

Поиск способов решения профессиональных ситуаций, связанных с осуществлением морального выбора, потребовал применения личностно-ориентированного подхода к формированию готовности студентов - будущих журналистов к соблюдению

норм профессиональной этики, позволяющего создавать пространство выбора для принятия решения.

**Вывод.** Изменения политической, экономической и социальных сферах современного общества нашло отражение в журналистике. Множество примеров, где журналисты не соблюдая этические нормы, попадают в тюрьму, выплачивают огромные штрафы, а также рискуют ценой собственной жизни. Предлагается сделать вывод, что именно в обучение студентов - будущих журналистов необходимо готовить их к соблюдению этических норм и принципов для повышения роли самоанализа и самокоррекции в профессиональной деятельности.

#### Литература:

1. Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. М.: Изд-во Московского университета, 2003. - 264с.
2. Абульханова - Славская К.А. Стратегия жизни. М.: Мысль, 1991.-299с.
3. Андреев В.И. Эвристика для творческого самообразования. - Казань: КазГУ, 1994.-248с.
4. Анисимов С.Ф. Мораль и поведение,- М.: Мысль, 1985.135с.
5. Аплетаяев М.Н. Противоречия и гармония нравственности и морали как методологическая основа педагогических исследований // Наука образования: Сборник научных статей Выпуск 18. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2000. - С.38-44.
6. Апресян Р.Г, Из истории европейской этики нового времени. - М.: Изд-во Московского унив-та, 1986. 79с.
7. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт.-М.: Мысль, 1988.-156с.
8. Архангельский Л.М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности. М.: Мысль, 1987.- С.64.