

Мамбетова М.К.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ КЫРГЫЗСКОЙ ЭТНОФИЗКУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

М.К. Mambetova

TEACHING BACKGROUND IN KYRGYZ ETNOFIZKULTURY EDUCATION STUDENTS YOUNG

УДК:371:122/7

В статье рассматриваются объективные и субъективные причины воспитания современной молодежи, а также о традициях кыргызской народной педагогики.

The article discusses the objective and subjective reasons for educating today's youth, as well as the traditions of folk kyrgyz pedagogy.

Рассмотрение предпосылок в воспитании охватывает следующие объективные причины: а) в системе образования происходит смена ведущих концепций воспитания современной молодежи, и вырабатываются разнообразные подходы в самой педагогике, и в образовательных системах; б) смена социально-экономических ориентации заставляет педагогов обратиться к базовым ценностям педагогики; в) субъекты образовательных систем: педагоги, родители, дети, управленцы из области образования, а также общество в целом, начинают понимать роль насыщения учебно-воспитательного и тренировочного процессов компонентами народного воспитания.

Этнофизкультура - наука об опыте народа по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, о педагогике быта, семьи, рода, племени, народа. Через этнофизкультуру, науку о народно-педагогическом наследии, можно исследовать педагогическое прошлое этносов как исходную точку и как кладезь того потенциала, который впоследствии реализуется как источник вооружения в системе воспитания детей.

В народной культуре неписанные этические законы формировались с опорой на мощные традиции, истоки которых лежат еще в язычестве. Моральные идеалы, понятия добра и зла, справедливости и несправедливости вырабатывались в народе, утверждались в форме общественного сознания, развивались в ходе исторической эволюции, закрепляясь в традициях, обычаях, ритуалах, в общественном мнении, в фольклоре, в приемах народной педагогики физического воспитания. Методы и средства кыргызской народной педагогики сводились к убеждению, разъяснению, подражанию, личному примеру и т.д. Вследствие многовекового опыта кыргызский народ понял, что сила и духовное единство зависят от моральных качеств, традиций и идеалов [2,3,4,7].

Народный мир дал очень яркие и сильные образы народных героев, которые не потеряли своего воспитательного значения и в наши дни.

Например, С.М.Абрамзон говорит о воздействии на него песен о народном герое Манасе: "Впечатление, произведенное на меня песней, было так сильно и глубоко, что даже спустя несколько часов песня

неотступно звучала в моих ушах и образ героя - поэта носился перед моими глазами [1].

В формировании нравственных качеств немалая роль принадлежит таким социально-психологическим механизмам, как внушение, подражание, взаимовлияние. Д. Айтмамбетов [2] выделяет как основу нравственных традиций составление "санжыра" – родословной, где излагалась история предков, их славные дела, высоконравственные поступки. Члены рода должны были хорошо знать и помнить свою историю. Это открывало молодежи стремление подражать в жизни лучшим из своих предков и формировать у себя присущие данному предку-герою качества.

В развитии и обогащении нравственности кыргызов особую роль играли "агайы" (учитель), которых считали народными философами, педагогами. Они ходили из аула в аул и передавали народу свою мудрость. Своими корнями искусство "агайы" уходит в древность. В приветственно-эстетическом сознании народа утвердилась характеристика "агайы" как справедливых общественных деятелей, рыцарей чести, людей с высокими духовными и физическими качествами, мудростью [5]. Алыкулов Борпол [4]; Токтогул Сатылганов [6]; Калык Акиев [3] и др. немалую роль отводили народнопоэтическому творчеству, народным традициям кыргызов.

Одним из средств воспитания нравственности в народной педагогике является труд. Известно, что в труде человек не только создает материальные ценности, но и развивает свои лучшие способности, закаляет волю, настойчивость, целеустремленность, развивает творческие силы, утверждает себя как гражданин.

Кыргызские народные традиции трудового воспитания благословляют активное отношение к жизни и осуждают лень. Это прослеживается в народных поговорках:

- " От старательного пот не сходит, от ленивого болезнь не уходит". - "Если в руках работа, то некогда скучать" - "Без труда нет добра" и т.д. [5].

Трудно найти в народной педагогике более сильного средства влияния, чем пословицы и поговорки. Они использовались в разговоре, как аргументы, наказания, поручения, назидания. Часто использовались пословицы и поговорки при оценке поступков, поведения и взаимоотношений людей. Воздействие средств народной педагогики начинается с колыбели ребенка. К.Д.Ушинский говорил, что "пословицы тем и хороши, что представляют маленькую умственную задачу", совершенно по детским силам". [8]. В народных сказках и пословицах добро всегда побеждает зло.

В нравственном развитии детей, роль народных фольклорных элементов выделяет В.В.Ягодин [7], который считает, что считалки, жеребьевки, песни, танцы способствуют воспитанию трудолюбия, ловкости, мастерства, сноровки. Пластика танца сложилась в глубокой древности. Устойчивость танцевальных движений обусловила своеобразие хореографической культуры кыргызского народа.

Свою роль в нравственном воспитании молодого поколения в традиционном обществе сыграла народная физическая культура. Игры и состязания как раз моделируют такие стрессовые ситуации, поэтому игровая и соревновательная деятельность в значительной мере содействует моральному совершенствованию личности человека.

Богатый арсенал средств физического воспитания кыргызского народа передавался из поколения в поколение. Накопленные в быту, труде, военном деле средства физического воспитания развивали у молодежи необходимые физические качества: силу, ловкость, выносливость и др.; формировали морально-нравственные качества: скромность, волю, целеустремленность, дружелюбие и т.п.

Х.Ф. Анаркулов [5] провел систематизацию кыргызских народных традиций физического воспитания по следующим направлениям: а) по историческим периодам становления государственности; б) по характеру и направленности самих традиций; в) по этапам их возникновения и стабилизации; г) по способам их внедрения в практику жизнедеятельности людей.

По характеру и своей направленности они делятся на традиции, связанные с осуществлением трудовых действий, охотой, защитой от врага и сил природы, созданием семьи, воспитанием детей, а также на традиции, связанные с соблюдением гигиенических норм и др. С другой стороны, эти традиции делятся по их целевой направленности и функциональному назначению.

Источниками возникновения народных игр и физических упражнений явились исторические, социально-экономические и природные условия. Среди физических упражнений особое место занимают военно-прикладные упражнения. Ключевую роль играла охота как форма работы. Занятия охотой требовали храбрости, мужества и являлись средством физического, психологического, духовного развития человека, т.к. охота проходила на чистом воздухе и на фоне красивой и суровой природы.

Существовали праздники, которые носили явно религиозный характер - посвящение в воины, байге, Нооруз и др. Накануне весенних полевых работ, а иногда и после них проводили праздник плуга (сейил). На него приглашали гостей из соседних деревень, устраивали борьбу, конные скачки, соревнования в беге, стрельбе из лука, шуточные состязания (перетягивание каната, бой мешками и др.) Эти праздники играли огромную роль в физическом воспитании молодежи и взрослого населения [5].

Конные скачки проводились недалеко от места тоя. Традиции кыргызского народа, связанные с использованием коня в быту, имеют глубокие исторические

корни. Верховой езде мальчиков начинали обучать с 3-4 лет, к 6-12 годам они становились отличными наездниками.

Борьба - древнейший и нестареющий вид спорта, являющийся одним из основных средств физического воспитания. Способствует выработке в подростках смелости, стойкости, выносливости. Соревнования по борьбе являются одними из основных при проведении народных праздников. В материалах устного народного творчества, в обрядах, праздниках, обычаях, играх сохранены содержание, методы и формы физического воспитания кыргызов. С.М.Абрамзон подробно описывает это зрелище: "В центре круга начиналась борьба. Она состояла в том, что борцы, выступая на середину площадки, сходились и схватывались. Расставив ноги, и испытывая друг друга в ловкости и силе, они пытались положить противника на лопатки [1].

"Через игру физическая культура приобщает детей к культуре народа, ибо упражнения неразрывно связаны со считалками, присказками, прибаутками, песнями, элементами танца, национальными костюмами, преданиями и легендами - всем тем, что составляет богатство любого народа, его корни и истоки", - Х.Ф.Анаркулов и др. [5]. В программу тоев включались различные подвижные игры, связанные с бегом, прыжками и метанием предметов, такие, как "бег в мешках", "бой мешками на бревне", лазанье по шести и т.д. Народные подвижные игры проводились в следующей последовательности: выбор игры, подготовка места проведения игры, подготовка инвентаря, организация играющих, объяснение порядка игры, руководство игрой, подведение итогов игры.

Таким образом, традиции кыргызской народной педагогики содержат важные педагогические условия формирования нравственных и духовных отношений подрастающего поколения.

Также большое значение в народной педагогике отводится трудовому и физическому воспитанию через богатый арсенал средств физического воздействия, и организацию разнообразных игр и состязаний.

Литература:

1. Абрамзон СМ. Кыргыз жана Кыргызстан тарыхы боюнча талдама эмгектер. - Бишкек: Кыргызстан-Сорос фонду, 1999.-895 б.
2. Айтмамбетов Д. Культура киргизского народа во второй половине XI X-начале вв.- Ф.: Мектеп, 1968.- 360 с.
3. Акиев К. Собр. соч. 3- т. - Бишкек адабият.-т. 3.-700 с. -
4. Алыкул ов Барпы. Тандалмалар/Тузгон Т.Байзаков. - Фрунзе: Кыргызстан, 1989.- 272 б.
5. Анаркулов Х.Ф. Кыргызские народные подвижные игры, физические упражнения и современность. - Бишкек: КГИФК, 2003.- 297 с.
6. Сатылганов Т. Чыгармаларынын 2 томдук жыйнагы/ Тузгон Ж.Таштемиров. - Ф.: Адабият, 1989.-т. 1.-211 б.
7. Ягодин В. В. Народная физическая культура и нравственное воспитание. Методология и организация физического воспитания, спортивной тренировки и оздоровительной работы. Материалы научной конференции. - Екатеринбург, 2001.-С. 345-347.
8. Ушинский К.Д. Собр.соч. в 2-х тт.-М.-Л., 1948.- т.2.475 с.