

*Тагаев Б.*

**Т.К. КУЛАТОВ И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ В КЫРГЫЗСТАНЕ**

*B. Tagaev*

**T.K. KULATOV AND CULTURAL DEVELOPMENT IN KYRGYZSTAN**

УДК: 947.26 (575.2)

*В статье рассматриваются деятельность председателя Совета Народных Комиссаров Т.К. Кулатова и развитие культуры в Кыргызстане.*

*The article discusses about the chairman of the Council of People's Commissars of the T.K. Kulatov and cultural development in Kyrgyzstan.*

В июле 1938 г. прошла первая сессия Верховного Совета первого созыва, на которой было сформировано правительство Киргизской ССР. Т.Кулатов был избран Председателем Совета Народных Комиссаров республики. Это было большое доверие народа простому рабочему человеку.

Перед Совнаркомом, который возглавлял Т.Кулатов, стояла задача дальнейшего подъема не только экономики, но и культуры республики. За прошедшие годы существенно изменились материальное положение и культурный уровень жизни трудящихся республики. В процессе осуществления культурной революции были достигнуты огромные успехи в ликвидации неграмотности среди взрослого населения.

В 1939 г. Т.Кулатов в числе других делегатов представлял республиканскую партийную организацию на XVIII съезде ВКП(б) и был избран в состав Центральной Ревизионной Комиссии. На съезде выступал И.В.Сталин, который говорил о том, что во всех союзных республиках достигнуты значительные успехи в деле индустриализации, коллективизации и подъема материально-культурного уровня населения, в создании национальных кадров, в развитии национальной культуры.

В предвоенные годы в Киргизии произошли многие важные изменения, и в них Т.Кулатов как глава правительства принимал самое активное участие.

В мае 1939 г. в Москве проходила первая Декада литературы и искусства Киргизии. На заключительном концерте в Большом театре присутствовали руководители партии и правительства СССР и Киргизской ССР. Т.Кулатов горячо приветствовал участников декады, позже многим из них вручал награды.

1 февраля 1941 г. предстояло отметить 15-летний юбилей образования Киргизской Республики. Ее руководители – Председатель Совнаркома Киргизской ССР Т.Кулатов и секретарь ЦК КП(б) Киргизии А.Вагов 31 декабря 1940 г. обратились в ЦК ВКП(б) к И.В.Сталину и к Председателю СНК В.М. Молотову с письмом. Они просили решить жизненно важные для республики вопросы: для обеспечения подготовки высококвалифицированных кадров открыть Киргосуниверситет; для развития науки и изучения богатейших природных ресурсов, особенно место-

рождений угля и нефти, редких металлов – создать Киргизский филиал Академии наук СССР. Ставился также вопрос об организации республиканской государственной киностудии и, отдавая дань уважения и признательности нашему земляку М.В. Фрунзе, о строительстве ему памятника. Кроме того, в письме говорилось о целесообразности строительства во Фрунзе трамвайно-троллейбусной линии, о возведении дома для специалистов, государственной публичной библиотеки, об открытии центрального парка культуры и отдыха. В только что образованных пяти областях не было административных зданий облисполкомов, на строительство их и благоустройство областных центров республики просили выделить более 1 млн. 500 тыс. руб<sup>1</sup>.

Разумеется, не все просьбы республики могли быть удовлетворены. И все же в ней происходили заметные позитивные изменения, как в экономическом, так и в культурном отношении.

В канун 15-летнего юбилея образования Киргизской ССР Торобай Кулатов выступил на страницах газеты "Советская Киргизия" с публикациями, где характеризовал развитие экономики и культуры Кыргызстана. В частности, он писал: "Социалистическое хозяйство, культура и искусство киргизского народа развиваются быстрыми, небывалыми в истории темпами. За годы советской власти одержаны исключительные победы, неизменно изменившие лицо Киргизии.

В республике из каждой тысячи населения учится 303 человека. Помимо 1645 начальных, неполных средних и средних школ открыто 6 вузов и 34 техникума. Обучение кадров доведено в Киргизии до десяти тысячной армии советских учителей. 60 из них награждены орденами и медалями СССР. Киргизский государственный педагогический институт вот уже восемь лет готовит воспитателей молодого поколения. Свыше 700 учителей получили здесь высшее образование..." Далее он приводит данные о развитии науки и росте научных кадров. В то время Киргоспединститут, Сельхозинститут, Киргосмединститут и ряд других вузов готовили аспирантов, которые затем пополняли ряды научных работников<sup>2</sup>.

Развивались в республике литература и искусство. "За годы советской власти, - говорил Т.Кулатов, - получили исключительное развитие литература и искусство Кыргызстана. В республике работает Государственный национальный театр, который за

<sup>1</sup>Абдыкаров Т. Указ. соч. С.11.

<sup>2</sup>Абдыкаров А. Указ. соч. С.13.

выдающиеся успехи в развитии театральной и музыкальной культуры награжден правительством СССР орденом Ленина. Большой вклад вносят в развитие искусства Киргизская ордена Трудового Знамени филармония, русский драмтеатр, киргизская и русская труппы Театра юного зрителя. 17 театров открыты в районах и областях республики. Созданы киргизская опера и балет. Выросли национальные художественно-артистические кадры. Бывшие батраки и бедняки, не знавшие основ классической музыки, стали прославленными мастерами искусства, имена которых известны далеко за пределами Киргизии. Абдыласу Малдыбаеву присвоено звание народного артиста Союза ССР. Правительство СССР наградило его и артистку Анвар Куттубаеву орденом Ленина. 71 работник театров и государственной филармонии награждены высшими наградами СССР. Крупнейшим событием в области культуры является введение в республике нового алфавита, построенного на основе русской графики. В результате больше стало издаваться произведений русских и зарубежных классиков мировой литературы. Выросли ряды киргизских писателей и поэтов, воспеваящих радостную жизнь своего народа...», - писал Т.Кулатов.

Нельзя не сказать о еще одной заслуге Торобая Кулатова перед республикой. Она связана с развитием науки и прежде всего с организацией во Фрунзе Киргизского филиала Академии наук СССР. Вот что пишет об этом Т.У. Усубалиев: "В начале Великой Отечественной войны было эвакуировано во Фрунзе Биологическое отделение Академии наук СССР со всеми Институтами. Их возглавляли такие выдающиеся ученые, как академики А.Н. Бах, А.А.Борисьяк, Н.В. Цицын, К.И. Скрябин, член-корреспондент Академии наук Х.С. Коштоянц, заслуженные деятели науки профессора П.В. Власенко, Н.М. Сисякин, В.А. Энгельгардт, член-корреспондент, будущий президент АН СССР М. В. Келдыш и многие другие. Предстояло разместить эти институты, создать прибывшим к нам ученым хотя бы минимальные условия для проживания и работы<sup>3</sup>. Но в то тяжелое время это было также труднейшей задачей. Однако ее решило правительство, возглавляемое Т. Кулатовым.

По инициативе этих ученых, Совнарком Киргизской ССР и ЦК КП (б) Киргизии 5 января 1943г. Совнарком СССР принял постановление об организации Киргизского филиала АН СССР - центра научной мысли в республике". Рассмотрев представленные комиссией материалы, СНК и ЦК КП(б) республики утвердили состав руководства, структуру, тематический план филиала на 1943 г. и ряд мероприятий, связанных с его открытием и началом работы. На пост председателя Президиума Киргизского филиала АН СССР был выдвинут академик К.И.Скрябин. Первым заместителем председателя стал известный в республике филолог и прекрасный организатор Джапар Шукуров.

Торжественное собрание в связи с открытием КирФАН СССР состоялось 13 августа 1943 г. в помещении летнего театра парка им. Панфилова. Событие это отмечалось как большой праздник кыргызской культуры.

После окончания Великой Отечественной войны в соответствии с задачами мирного развития в августе 1946 г. XI сессия Верховного Совета Киргизской ССР обсудила вопрос о мерах дальнейшего улучшения дела народного образования в республике. Они обсуждались и на сессиях областных, городских и районных Советов депутатов трудящихся.

В результате принятых мер одна из главных задач четвертой пятилетки – восстановление нарушенного войной всеобщего – в Киргизской ССР в основном была выполнена. В 1950-1951 учебных годах 16,3 тыс. учителей обучали 326,3 тыс. учащихся в 1631 школе<sup>4</sup>.

Значительно была укреплена материальная база школ, строились новые школьные здания, увеличивались масштабы подготовки учительских кадров. В результате этих мер в Киргизии в 1949-1950 учебном году было введено всеобщее обязательное семилетнее обучение; в городах и промышленных центрах осуществлен переход на всеобщее обязательное семилетнее образование.

В 50-х годах происходило дальнейшее развитие высшего и специального среднего образования. В 1951-1952 учебном году во Фрунзе был открыт Киргизский государственный университет, что стало важным событием в общественно-политической и культурной жизни республики. Начинают свою деятельность Ошский пединститут (1953 г.), Фрунзенский политехнический институт (1954 г.), Институт физической культуры и спорта (1955 г.) и др. Также открывались новые средние специальные учебные заведения.

В послевоенные годы задачи подъема культуры потребовали также повышения роли культпросветучреждений. Несмотря на определенные достижения, их деятельность считалась неудовлетворительной, особенно среди сельского населения. Содержание культпросветработы не отличалось разнообразием форм, репертуар самодеятельных кружков был устаревшим, слабо привлекалась кыргызская молодежь, отсутствовали национальные хоры. В большинстве библиотек была слабо поставлена пропаганда книги, редко проводились читательские конференции, библиографические обзоры, недостаточно использовались передвижные библиотеки, не принимались меры по сохранению книжного фонда.

В сельских районах республики в 1950 г. действовала следующая сеть культпросветучреждений: 180 районных и сельских домов культуры, 471 библиотека, 573 клуба, 62 районных и 233 сельских библиотеки<sup>5</sup>. К сожалению, этого было недостаточно. Так, по данным республиканского статуправ-

<sup>3</sup> ЦГА КР. Ф. 1445 Оп. 1. Д. 199. Л. 109.

<sup>4</sup> История Кыргызстана XX век. Бишкек, 1998. С.168.

<sup>5</sup> Исхак Раззаков. Жизнь, отданная служению народу. Бишкек, 2000. С.37.

ления, в 164 клубах Джалал-Абадской, Ошской и Фрунзенской областей культпросветработа не проводилась; в Ленинпольском районе не работали клубы в 6 сельсоветах. Такое же положение было в Кировском и Покровском районах Таласской области и т.д. Учитывая решающую роль в подъеме массово-политической и культурно-просветительной работы хорошо подготовленных кадров, основное внимание в республике стало уделяться повышению квалификации культпросветработников, особенно кыргызской национальности. Так, в 1953 г. при Республиканской культпросветшколе было открыто заочное библиотечное отделение с контингентом 60 человек, из них 40 кыргызов. Большие отряды специалистов готовились в Московском институте повышения квалификации Министерства культуры РСФСР. На протяжении 50-х годов в нем постоянно бронировалось для республики 15 мест, повсеместно повышали свою квалификацию через сеть различных курсов клубные и библиотечные работники. Все эти меры способствовали улучшению качественных характеристик культпросветучреждений. С 1953 г. после реорганизации делами культпросветучреждений занимается соответствующее управление при Министерстве культуры Кыргызской ССР. Значительно выросла сеть клубов, библиотек, музеев, парков культуры и отдыха. Проводились в жизнь мероприятия, связанные с улучшением работы киностудии и кинообслуживания населения. В том же году в республике впервые начали работать 7 установок дневного кино, а весь выпуск Фрунзенской школы киномехаников (85 человек), в том числе 50 кыргызов, были направлены на работу в киносеть<sup>4</sup>. Все это говорит о повседневной заботе правительства, партийных и советских органов о культурно-просветительных учреждениях, об укреплении их материальной базы, расширении сети, подготовке кадров. Для поощрения лучших работников в ноябре 1954 г. учреждается почетное звание «Заслуженный деятель культуры Кыргызской ССР».

В 1955 г. особое внимание уделяется организации культурного обслуживания населения горноживотноводческих районов республики. Здесь внедрялись новые формы работы: агиткультбригады в состав которых входили лекторы, концертная группа, библиотека-передвижка, фото-иллюстративная выставка и плакаты. Так, только в Ошской области работало 17 таких агитбригад, давших 62 концерта и спектакля. Все больше стала практиковаться организация на пастбищах постоянно действующих красных юрт, в которых можно было получить книги, журналы, газеты; к услугам животноводов были патефоны и настольные игры; значительное внимание уделялось лекционной пропаганде.

Одной из важных форм культурно-массовой работы стали народные университеты культуры, здоровья, науки и техники, в которых в 1959 г. занималось более 5 тыс. человек. Возрастает культурно-просветительная роль музеев. Только в 1960 г. исторический музей, музей изобразительных искусств, дом-музей М.В. Фрунзе, а также ряд мемориальных и краеведческих музеев посетили 191 тыс. человек.

Нельзя не отметить значительную работу, проводимую Государственной библиотекой им. Чернышевского: ее книгами пользовалось более 16 тыс. постоянных читателей, она давала около 3 тыс. устных справок по самым различным вопросам экономики, науки и техники, сельского хозяйства и культуры.

Кроме Фрунзенской городской библиотеки им. Крупской, обслуживающей студентов и работников народного образования, в республике функционировали профсоюзные и ведомственные библиотеки учебных заведений.

Таким образом, в 50-е годы в Кыргызстане был осуществлен комплекс мероприятий по подъему образовательного и культурного уровня населения и в этом имеется заслуга Т.Кулатова. Широко разветвленная сеть культурно-просветительных учреждений несла населению культуру и знания.

Рецензент: к.и.н., доцент Мамытов У.Ж.