

Юшина Е.В.

РЕФОРМАТОРСКАЯ ПЕДАГОГИКА ГЕРМАНИИ:
ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

E.V. Yushina

REFORMED PEDAGOGY IN GERMANY: HISTORICAL ASPECT

УДК: 37, 013:378.14-021.465 (575.2)(04)

В статье рассматриваются вопросы Реформаторской педагогики Германии в историческом аспекте. Дается краткая характеристика педагогических движений реформаторов этого периода. Особое внимание уделяется принципам построения «старой» и «новой» школы и требованиям реформаторов.

Ключевые слова: педагогика реформ, понятие «реформаторская педагогика», свободная школа, все для ребенка.

The article deals with the problem of Reformatory pedagogics of Germany in historical aspect. There is given the short characteristic of pedagogical movements of reformers of this period. The special attention is given to principles of construction of "old" both "new" school and requirements of reformers.

Keywords: pedagogics of reforms, concept «reformatory pedagogics», free school, all for the child.

Становление Кыргызской Республики самостоятельным государством характеризуется интегрированием в экономику, науку и культуру страны опыта разных городов. Тщательное и систематическое изучение мирового процесса развития образования, внедрение его в региональную педагогику с учетом национальной специфики является актуальным моментом в развитии образовательного процесса в современной педагогике Кыргызстана.

Идеи реформаторской педагогики, появившиеся на рубеже 19-20 веков и обозначившие всеобщие педагогические течения, выражавшие идеи обновления педагогической мысли и предлагавшие пересмотр процессов воспитания и образования, внедрены либо внедряются в педагогику Кыргызстана, незыблительные концепции которой стали шаткими, а их критика все более частой. Так что же такое "реформаторские педагогические течения" и "реформаторская педагогика" как таковые?

Основоположником понятия "Педагогические реформаторские движения" стал прежде всего Герман Нооль (1879-1960 гг.), который в 1933 году опубликовал свою работу: "Педагогические движения в Германии и их теория". Стремившаяся пробудить ребенка реформаторская педагогика сразу вступила в противоречие с традиционной педагогикой, видевшей основную задачу обучения и воспитания в расширении представлений детей в процессе учения. Такое учение подавляло детскую инициативу и было по сути авторитарным.

Уже к началу нашего века различные направления общего движения, такие как "моло-

дежное движение", "движение за воспитание посредством искусства", движение "трудова школа", "движение за развитие обучения и воспитания через познание окружающей среды" и многие другие выдвигали отчасти различные точки зрения на процессы обучения и воспитания, на пути достижения обновления педагогической мысли, но цель у всех была одна - реформировать процессы воспитания и образования, которые, в свою очередь, вели к реформированию общества. Педагоги реформаторы осуждали прежнюю педагогику за отрыв от конкретного субъекта воспитательного воздействия, за чрезмерный интеллектуализм в обучении, волонтаристическое вмешательство в процесс развития ребенка, за лишения воспитанника права на самостоятельность, ограничение его деятельности узкими, регламентированными возможностями. Например, создатели "педагогической личности" (Э.Линде, Э.Вебер, Г.Гаудиг 1860-1922) рассматривали педагогический процесс прежде всего как синхронное взаимодействие педагога и воспитанника с присущими только ему качествами. "Главной целью воспитания мы рассматриваем формирование гармоничной индивидуально-неповторимой личности с помощью обладающего самыми высокими достоинствами воспитателя", писал Э.Линде в своей книге "Педагогика личности". Течение "художественного воспитания" или "воспитания посредством искусства" свою главную задачу видело в разработке теорий и путей реализации развития творческих сил детей посредством поощрения их деятельности в области искусства. На протяжении 1901-1905 гг. состоялось три конгресса "Движения за художественное воспитание" в Германии. Были обсуждены вопросы внедрения изобразительного искусства в детскую жизнь, использование в воспитании литературы и музыки, одновременно была сформирована идейная платформа "движения за художественное воспитание". Крупным событием в становлении реформаторской педагогики оказалось зарождение "экспериментальной педагогики", создатели которой на первый план выдвигали психологию ребенка, чтобы из нее с математической точностью вывести воспитание, необходимое ребенку.

Лабораторные исследования позволили сторонникам этого течения выдвинуть принцип саморазвития, отвергавший гербартианский

тезис, признававший для детской психики лишь принцип самосохранения.

В деятельности сторонников "экспериментальной педагогики" сквозило стремление "освободить" педагогику от философии на основе методов, выработанных при изучении поведения детей.

Наиболее крупное реформаторское движение "– это педагогика свободного воспитания", манифестом которого сделалась книга шведской писательницы и педагога Э.Кей (1849-1926) "Век ребенка". В Германии девизом свободного воспитания стали слова "Vom Kinde aus" (все для ребенка, вокруг ребенка). Пожалуй, наиболее точно выразил кредо "свободного воспитания" один из его виднейших сторонников американский педагог Д.Дьюн (1855-1952) - "Ранее центр притяжения в системе воспитания находился вне ребенка: в учителе, в учебнике, вне инстинктов и деятельности самого ребенка. Изменения, которые происходят, состоят в смещении центров притяжения. Эти изменения напоминают революцию, произведенную Коперником, сместившим астрологический центр от Земли к Солнцу. Ребенок становится солнцем, вокруг которого вращается воспитание, он - центр, которому оно подчиняется". В числе предшественников свободного воспитания прежде всего назывались Ж. Ж.Руссо, Песталоцци и Фребель с их идеями естественного природосообразного воспитания в каждой определенной фазе детства. Они утверждали, что всякий ребенок хорош от природы и ему самому хватит сил в процессе взросления и мужания, чтобы разобраться в устройстве этого мира. Педагогическим выводом этого является: воспитатель

должен следить за тем, чтобы ребенок мог свободно развивать свои способности, не вмешиваясь сам в процесс этого развития, а лишь устраняя все ему мешающее и допуская все содействующее ему в этом процессе; краткой формулой чего были слова Руссо: "...образовывать не воспитывая, образовывать в процессе органического развития".

Основными требованиями педагогов-реформаторов были:

- воплотить новые идеи об образовании в жизнь; т.е.реформировать школу, сделать ее свободной, независимой от государства и церкви, школой, в которой ребенок имеет возможность свободно развиваться, в которой ученик свободен от влияний, требований и указаний извне;

- создать школу, как одну из форм естественной жизни с межличностными отношениями: учитель - ученик в атмосфере единства и взаимопонимания.

- приблизить школу к жизни, защитить интересы ребенка, обучение и воспитание максимально свести к естественным путям, исходя из естественных способностей ребенка, используя естественные коммуникативно-познавательные формы. Идеи И.Ф.Гербарта, воплотившиеся в старой традициональной школе, подвергались острой критике со стороны всех педагогов-реформаторов вплоть до отрицания его метода формальных ступеней обучения и возможности его применения в новой школе.

- основной акцент в обучении отводить развитию природных способностей ребенка. Главным при этом должна быть его самостоятельность.

Все вышесказанное мы отразили в следующей сравнительной таблице:

Старая школа	Новая школа
1. Строго организованные формы, построение школы закрытого типа",школы как института знаний.	1. Школа как форма проявления жизни: - взаимообучение, - взаимопомощь - неформальное отношение учитель-ученик - сотрудничество школы и семьи - атмосфера добра и единства
2. Школа как институт принуждения, не ориентирующаяся на интересы и потребности детей, разрушающая принуждением силы ребенка.	2. Провозглашение свободы: - ребенок должен иметь свободу в развитии - свободны должны быть также учителя - школа должна быть внутренне свободна от государства и церкви.
3. Школа подачи сухого, оторванного от жизни, недоступного пониманию ребенка материала	3. Основывается на впечатлениях, переживаниях и опыте ранее полученных знаний. От них переходит к подаче учебного материала.
4. Книжная школа. Школа необъемной книжной информации и "энциклопедических" знаний.	4. Школа максимально приближенная к жизни, отталкивающаяся от нее, основывающаяся на насущных интересах ребенка, школьный день которой представляет один день жизни ребенка
5. Школа - заучивание. Механическое заучивание (повторение и закрепление без учета понимания). Школа пассивных учеников, роль, которых в пассивном прослушивании материала.	5. Новая школа "будит и развивает активное начало в ученике, опираясь на его самостоятельность
6. Неукоснительное выполнение учебного	6. Достаточная свобода в процессе обучения.

<p>плана.</p> <p>7. Одинаковость и механич-ность в методах преподавания. (Формальные ступени обучения гербартианцев)</p> <p>8. Школа как институт наказаний.</p>	<p>7. Естественное обучение, которое основывается на природных способностях и естественных интересах ребенка. Основывается на естественных формах добывания знаний.</p> <p>8. Радикальный отказ от телесных наказаний и наказаний вообще, рассматривает наказание как сигнал к неудаче и неверного подхода в воспитании.</p>
--	--

Таким образом, реформаторская педагогика выступила против учебных процессов "старой школы" конца 19 столетия. Основной мыслью реформаторов являлась мысль о замене учебных материалов и отношений между учителем и учеником. Они требовали идти не от знаний к ученику, а от ученика к знанию, опираясь при этом на жизненный и мыслительный опыт ученика и окружающую его действительность. Все предложения реформаторской педагогики преследовали цель преодолеть одностороннее интеллектуальное образование и добиться развития у ученика, по возможности, всех его способностей. Ключевыми словами реформаторского движения были: активность, инициатива, самостоятельная деятельность, продуктивность, развитие творческих способностей детей.

Рецензент: к.филол.н., доцент Сулайманова Л.С.