

Абдель Илях Абдель Кадер

**ИСТОКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТЕАТРА АЛ-ХУСЕЙНИ
ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ШИИЗМА КАК
РЕЛИГИОЗНОГО ТЕЧЕНИЯ В ИСЛАМЕ**

Abdel Ilyakh Abdel Kader

**ORIGINS OF AL-HUSSEIN THEATRE THE ORIGINATION AND THE HISTORICAL
DEVELOPMENT OF SHIISM AS A RELIGIOUS MOVEMENT IN ISLAM**

УДК: 792.0712:297

В статье исследуются исторические истоки возникновения и развития хусейнского траура, лежащие в основе первого театрального текста в истории арабо-мусульманского театра. Освещены исторические события хусейнского траура, его обряды, получившие дальнейшее развитие в виде театральных религиозных шествий и инсценировок.

The historical origins and Hussein's mourning development are being studied in the article, underlying first theatrical text in the history of Arab-Muslim Theater. Historical events of Hussein's mourning, his rituals were elucidated which obtained further development in the form of theatrical religious processions and stages.

Первоначальный ислам, основателем которого является пророк Мухаммед (570-632 г.г.), сформировался, как единое вероучение, не разделенное на направления и толки. Все мусульмане находились под единым духовным руководством пророка и они обращались к нему за объяснением и толкованием любого вопроса.

Первое разногласие, возникшее среди мусульман после смерти пророка Мухаммеда, было связано с проблемой выбора его преемника. Второй немаловажной проблемой, вставшей перед исламом, явилось отпадение многих мусульман Аравийского полуострова от ислама, что имело место в начале правления первого халифа Абу Бакра ас-Сиддика (ок. 572 - 23 август 634г.).

Вопрос выбора преемника пророка Мухаммеда был очень острым и решение его породило очень много проблем. Как известно, преемниками Мухаммеда были халифы (преемники заместители пророка), обладающие духовной и светской властью в стране после него. Первый халиф (начиная с 632 года н.э.) - Абу Бекр ас-Сиддик (572-634), второй халиф (начиная с 634 года н.э.) - Омар бин ал-Хаттаб (591 или 581-644), третий халиф (начиная с 644 года н.э.) - Осман бин Аффан (? - 656) и четвертый халиф (начиная с 656 н.э.) - Али бин Аби Талиб (? -661). Последний, по мнению шиитов, считается более приемлемым на должность халифа. И именно поэтому Али бин Аби Талиб был объявлен шиитами первым шиитским имамом. При этом соратники имама Али опираются на отдельные изречения пророка Мухаммеда, указывающие на то, что именно Али должен был быть объявлен преемником пророка Мухаммеда. В одном из изречений пророка, приве-

денном исследователем Ибн Халдуном, говорится следующее: "Если вы подчиняетесь Мухаммеду, то должны подчиняться Али".

Сподвижниками имама Али в пользу своей позиции далее приводятся и другие доводы. Один из них -то, что Али был самым близким человеком пророка Мухаммеда, так как он был его двоюродным братом и воспитывался с ним в одном доме, а затем женился на Фатиме, дочери пророка. Кроме этого, имам Али является единственным из первых сподвижников пророка, который не молился языческим идолам, потому что он принял ислам еще подростком.

По убеждению шиитов право имама Али в качестве первого преемника пророка Мухаммеда на престол халифа является законным и бесспорным. Поэтому шииты весьма фанатично относятся к персоне имама Али и его роли в исламе¹. Они не признают власть других мусульманских халифов, считая их узурпаторами. По их мнению, законными преемниками пророка Мухаммеда считаются лишь Алиды, потомки четвертого халифа Али бин Аби Талиба. Как отмечает исследователь Ибн Халдун, они придавали ему божественные черты, почитая его святым². Однако, здравомыслящие представители шиизма, такие как Мухаммед бин ал-Ханафия и Джафар ал-Сиддик выступали против такой позиции фанатически настроенных шиитов³.

Шиизм, как религиозное направление, появился после убийства хариджитами, отступниками ислама, имама Али в 40-м году хиджри. Эти отступники решили в одну ночь убить трех деятелей ислама: имама Али, Муавию бин Абу Суфияна и Амра бин ал-Асса. Однако последним двоим удалось спастись. Противостояние между имамом Али и Айшей, женой пророка Мухаммеда, послужило причиной гибели Али.

Сыновей имама Али - Хасана и Хусейна тоже постигла такая же участь. Первый был отравлен, второй трагически убит в Кербеле (Ирак), когда он восстал против второго халифа династии Омейядов - Йазид бин Муавия. Надо отметить, что имам Али и все его сыновья похоронены в Ираке.

Ислам как социальное движение, призывал к равноправию людей и защите бедных. Такие идеалы привлекали бедных людей к сплочению вокруг пророка Мухаммеда, который сам происходил из знатной, но не богатой семьи. Мухаммед, противостоя

богатым и влиятельным представителям своего мекканского племени курейш, пытался создать мусульманскую общину (умму) путем преодоления племенной иерархии арабского общества⁴.

После смерти Мухаммеда и с восстановлением иерархической власти представителей племени курейш появились первые религиозные течения, оказывающие сопротивление узурпаторам власти в исламе. К ним можно отнести и шиизм, формирование которого началось, как мы уже упомянули, с отстранения имама Али в качестве законного и первого преемника на престол халифа, после смерти пророка Мухаммеда. Шииты были первыми, кто выступил против новой власти первого халифа Абу Бакра ас-Сиддика и второго халифа Омара бин ал-Хаттаба, хотя имам Али открыто не выступал против их власти. Однако разногласия вышли на поверхность во время правления халифа Османа бин Аффана, с убийства которого начался новый период в истории ислама. Это убийство, с одной стороны, способствовало ускорению возникновения шиитского движения, а с другой, активизацию борьбы династии Омейядов за престол халифа. Омейяды, создав мусульманское государство в Дамаске под руководством Муавия бин Аби Суфьяна, стремились добиться своей главной цели - политической власти на Аравийском полуострове.

Возникновение Омейядского государства в Дамаске способствовало появлению новых разногласий среди мусульман и привело к резкому усилению враждебности по отношению к имаму Али, а затем и его сыновьям. В результате чего сначала был отправлен имам Хасан, его старший сын и трагически убит имам Хусейн, его младший сын.

Суть разногласий между Муавией бин Аби Суфьяном и имамом Али заключалась в том, что первый создал монархическую власть, независимую от религиозной власти, в то время как имам Али, призывал к созданию теократического мусульманского государства. В этой связи, исследователь Ибрагим ал-Хейдари отмечает, что имам Али стремился не к власти, а к осуществлению принципов ислама, которые проповедовались пророком Мухаммедом⁵.

Хотя создание Омейядского государства ознаменовало собой новый этап в истории Арабского халифата, оно не смогло предотвратить усиливающиеся разногласия в обществе. При Омейядах разногласия и противоречия в Халифате еще больше усилились среди мусульман. При правлении Омейядов шиизм весьма окреп и стал влиятельным течением в исламе.

Трагическая гибель имама Хусейна в Кербеле 10-го мухаррама, 61 мусульманского лунного года Хиджри (680г.) превратила шиизм в революционно политическое течение, которое развивалось на протяжении многих веков и стало в нашем веке одним

из сильных политических и религиозных течений в арабских и мусульманских обществах. В этой связи, исследователь ал-Хейдари отмечает, что именно в Кербеле произошла первая кровавая трагедия в исламе, которая ознаменовала соединение религиозного и политического движений, и способствовала выработке нового революционного мышления⁶.

Самоистязающие свято верят, что самопожертвование ради Хусейна - это есть процесс самоочищения от вины, которая может быть смыта только кровью иракцев. Они не боятся сверкающих топоров в руках, которыми бьют себя по голове, ведь они мечтают о славной гибели и вечной жизни в раю. Они с огромным рвением исполняют святую мелодию жизни, воссоздавшую высокие идеалы, связанные с имамом Хусейном, внуком пророка. Города, в которых проходят подобные траурные обряды, покрываются скорбью.

Надо отметить, что траурные обряды напоминают настоящее всеобщее театральное представление, где используются барабаны, трубы и нараспев читаются ритмические слова и молитвы. Главные актеры этих представлений - это самоистязающие участники траура, которые готовы приносить себя в жертву во имя Хусейна. Это, с одной стороны, социальная, а с другой стороны, трагическая и танцевальная драма, сопровождаемая барабанной дробью и украшенная окровавленными белыми одеждами, исполняемая в мрачную ночь 10-го числа месяца мухаррама. Это эпопея, в которой все ее участники исполняют свою роль: мужчины, женщины, дети, младенцы, барабанщики, трубачи, окровавленные белые одежды, машины и т. д.

С восходом солнца 10-го числа месяца мухаррама всё вышеперечисленное исчезает и жизнь в городе замирает после тяжелой и кровавой ночи.

Литература:

1. Аш-Шахрагани Мухаммад ибн Абд ал-Карим. Книга о религиях и сектах. Ч.Е. Перевод с арабского введ. и комментарий. СМ. Прозорова. - М., 1984.; Ислам: Энциклопедический словарь. - С. 18-19,298; Массэ А. Ислам. Очерки истории. Перевод с французского. - М., 1962. - С. 138-143.
2. Ибн Халдун. Указанная работа. - С. 87.
3. Об этом подробнее см: аш- Шахрагани Мухаммад ибн Абд ал-Карим. Указанное соч. Петрушевский И.П. Ислам в Иране в VII-XV в. (курсмгекций) -Л., изд. МГУ. 1966.
4. Об этом более подробнее см.: Большаков О.Г. История Халифата. 1. Ислам в Аравии (570-633). - М., 1989. - С. 102, 169,186,187-188; История Востока в. 6 т.Т.2. Восток в средние века / Гл. редкол: Р.Б. Рыбаков (пред) и др. - М., 2002. -С.114
5. ал-Хейдари Ибрагим. Трагедия Кербелы. - Лондон. 1999. - С. 25.
6. ал-Хейдари Ибрагим. Указанная работа. - С. 27.

Рецензент: д.и.н., профессор Асанканов А.А.