

*Дербишева Э.Д.*

## О КОЛИЧЕСТВЕННЫХ И КАЧЕСТВЕННЫХ ПАРАМЕТРАХ ЖИЛИЩА

*E.D. Derdisheva*

### ABOUT QUANTITATIVE AND QUALITATIVE PARAMETERS OF DWELLING

УДК: 643:351.778.5

*В статье рассмотрены вопросы, касающиеся проблем количественных и качественных параметров, способствующих наиболее полному удовлетворению потребностей человека.*

*In article the questions, concerning problems of the quantitative and qualitative parameters promoting the fullest satisfaction of requirements of the person are considered.*

От решения социально-пространственных и архитектурно-планировочных проблем зависит социальное настроение и самочувствие, удовлетворенность людей местом жительства, возможность реализовать материальные и духовные потребности. Бесспорно, каждому человеку требуется свое физическое пространство, предназначенное для удовлетворения своих потребностей. Это положение сегодня стало важнейшим не только в утилитарно-физическом, но и в психологическом отношении.

Жилище воспринимается как целостность, будучи связанным в целом лишь в ментальных представлениях, и это восприятие должно быть соотносено с конкретными и доступными для всех обитателей жилища местами жизнедеятельности. Поэтому среда обитания, содержащая в себе черты индивидуального, дает возможность человеку идентифицировать себя с ней. Следовательно, для достижения гармонического единства интересов каждого человека и всей семьи в квартире должны быть предусмотрены обособленные пространства, как для индивидуальных потребностей, так и для общесемейных, с изоляцией одних от других.

С помощью создаваемого и упорядочиваемого предметно-пространственного окружения человек совершенствует и свою собственную природу, изменения которой определяются уже не биологическими законами, а специфическими законами трудовой деятельности и социальными отношениями. Именно культура и упорядоченный ею предметный мир образует как бы вынесенный вовне генетический код, направляющий развитие человека. Отсюда значение «человеческого фактора», который всегда следует учитывать, при планировочной организации жилища.

Пренебрежение этим фактором в практике архитектурного проектирования квартир в первые годы массового строительства, а особенно в 70-80-е годы прошлого века породило массу непродуманных проектов, что и привело к соответствующим негативным последствиям. Зачастую комнаты в квартирах имели неудачную конфигурацию. Общая комната (зал), выполняв-

шая большую функциональную нагрузку, была еще и проходным распределительным помещением, что создавало ряд неудобств. Спальные - private помещения имели столь малые площади, что, расположив в них только самую необходимую мебель, человек вынужден был передвигаться в них боком. Отсутствие стеновых шкафов и антресолей создавало ряд дополнительных неудобств: не были предусмотрены места хранения домашней утвари.

Необходимость включения в общую полезную площадь квартир 50% площади летних помещений - лоджий, веранд (как этого требовали ранее действующие нормы проектирования СНиП II-Ж.1-62 «Жилые здания. Нормы проектирования») приводила к резкому сокращению подсобных помещений (кухонь, ванных комнат, передних, кладовых), из-за чего квартиры были недостаточно удобными в эксплуатации.

Наличие в некоторых жилых комнатах слишком узких оконных проемов приводило к недостаточному дневному освещению внутреннего пространства. Выход помещений квартиры только на - одну сторону фасада не обеспечивал в помещениях необходимого проветривания. Низкие потолки (2,40 м) также не способствовали проявлению у обитателей положительных ощущений, давили на человека.

Площади кухонь принимались, как правило, до 6 квадратных метров для всех категорий семей, хотя практика эксплуатации квартир показывала, что кухня служит местом, где семья ежедневно завтракает, обедает, ужинает и где должно быть предусмотрено удобное место для размещения обеденного стола.

Ширина передней в 1,2 м и коридора в 90 см были недостаточны - затрудняли передвижку мебели и даже двоим людям находиться в прихожей и тем более переодеться было практически невозможно.

Практикуемые в нашей республике серии типовых проектов 121-ЦНИИЭП, 467А, 467АС, П-44, КОПЭ отличались главным образом конструктивно-техническими характеристиками, а их архитектурно-планировочные решения были однообразными. Так, проектировщики ориентировались на усредненные нормы, позволяющие в короткие сроки расселить большое количество людей.

Массовое строительство, индустриализация производства конструкций сильно обострила проблему однообразности жилой среды. Бесконечный повтор основных компонентов домов, домов в жилом комплексе и районе, привело к потере уникальности, к обезличенности жилой среды в городах и поселках. Так, в

условиях массового жилищного строительства, эстетические свойства жилых зданий зависели от совершенства индустриального домостроения, профессионализма архитекторов и строителей, экономических возможностей населения, творческих устремлений самого человека в оформлении своего жилища.

Эстетические требования людей оказывают большое влияние на выбор и оформление жилища, являясь одной из сфер проявления художественного сознания, как индивида, так и общества в целом. Архитектор, проектируя жилище, или каждый человек, строя свой дом, ориентируются на собственные образы, восприятие мира. Формирование жилища через творчество связано с историей архитектурных стилей, имеет глубокие национальные и территориальные корни и демонстрирует своеобразие художественного сознания каждого народа. При этом на формирование жилой среды особое значение имеет соотношение повторяемых и уникальных элементов или диалектика тождества и различия /1/. Это проявляется в повторяемости планировочных единиц - микрорайонов, жилых комплексов, отдельных домов, конструкций, окон, балконов и т.п.

На формирование здоровой и эстетичной жилой среды, на архитектуру зданий, на их пространственную организацию, выбор строительных конструкций и материалов, большое влияние оказывают природно-климатические условия. К ним относят температурный, влажностный, световой и ветровой режимы, свойственные климату данной местности; сезонные различия в погоде и др. На территории СССР было принято выделение четырех основных климатических районов, внутри которых выделялись еще одиннадцать подрайонов /2/.

Как отмечал Н.Исанов, на территории нашей республики имеются все климатические зоны. Значительная часть Ошской области (ныне и Жалал-Абадская и Баткенская области) относится к самой жаркой 4 климатической зоне, в тоже время высокогорные зоны республики с отметкой выше 3000 м относятся к вечной мерзлоте. В соответствии со СНиП 2.01.82, на территории республики выделены только две строительные - климатические зоны (Iв и IIв). В действительности имеют место все четыре зоны (Iв, IIв, IIIв, IVв) /3/.

Типовые проекты прошлого недостаточно учитывали природно-климатические условия регионов. Существенным недостатком крупнопанельных домов, были бетонные трехслойные стеновые панели со сквозными ребрами, образующие теплопроводные включения, что приводило к их остыванию и промерзанию зимой. Домостроительные комбинаты выпускали комплекты изделий для ограниченного набора домов, причем, качество строительных деталей и монтажа во многих случаях не отвечают нормам качества.

Первые этажи многоквартирных зданий, за небольшим исключением, используются под жилье. Первые этажи зданий низко отстоят от земли, что значительным образом влияет на температуру в квартирах, многие дома своими фасадами выходят на центральные улицы с напряженным транспортным и пешеходным движением, и такая ситуация вызывает у жильцов ощущение дискомфорта. Есть проблемы и у жильцов последних этажей и угловых квартир. Поэтому им приходится изыскивать дополнительные средства создания нормальных условий для проживания.

Решение проблемы создания жилища, наиболее полно отвечающего современным требованиям повышения качества жизни, будет возможно только при масштабном использовании эргономики как научной основы проектирования. Проектирование жилища и ранее велось с учетом эргономических требований, но происходило что под давлением экономической рациональности. Следование эргономическим требованиям при проектировании жилища решает следующие задачи:

- эффективная организации жизнедеятельности человека и его семьи, дающая возможность продуктивно и комфортно проводить время в своем доме;
- удобное размещение мебели, оборудования, бытовой техники, позволяющее наиболее комфортное осуществление жизнедеятельности;
- создание внутреннего пространства (интерьера), оказывающего положительное воздействие на психологическое состояние и деятельность человека;
- создание благоприятного температурно-влажностного, цвето-звучно-шумового режима,
- освещения и других условий, влияющих на физиологическую комфортность проживания.

Жилище, отвечающее требованиям эргономики, должно позволить человеку оптимально осуществлять жизнедеятельность, чувствовать себя в полной безопасности, контролировать ситуацию в среде обитания и иметь возможность видоизменять окружающее его пространство.

Другой немаловажной составляющей является экологическая безопасность жилища, напрямую зависящая от применяемых строительных, отделочных и изоляционных материалов, характеристики которых отвечают современным требованиям. Тем более в последнее время наблюдаются тенденции к использованию при изготовлении стройматериалов промышленных отходов.

Экологически безопасные строительные материалы и конструкции должны отвечать таким требованиям как:

- не должны создавать в помещении специфического запаха;
- не должны выделять в окружающую среду летучие вещества в таких количествах, которые могут оказывать прямое или косвенное неблагоприятное действие на организм человека;

- минимальная ПДК вредных веществ в воздухе, исключение их накопления и вызывания отдаленных последствий (аллергенного, мутагенного, эмбриогенного и канцерогенного действия).

- не должны стимулировать развитие микрофлоры (особенно патогенной) и должны быть доступны для влажной дезинфекции.

- не должны накапливать на своей поверхности статическое электричество, ухудшающий микроклимат помещений.

Применение современных строительных и отделочных материалов, мебели, лаков и красок, не отвечающих эколого-гигиеническим требованиям, подрывает здоровье и ухудшает психологическое состояние членов семьи и влияет на здоровье будущего потомства.

Жилище каждого человека должно удовлетворять всем потребностям человека, позволять раскрывать весь его потенциал. Самое важное, чтобы жилище как среда обитания создавало чувство психологического, физиологического, функционального комфорта. Строя и обустривая собственное жилище, человек всегда формировал его соответственно широкому спектру своих потребностей. Формы жилища зависят от образа жизни отдельных людей социальных общностей. Жилище человека отражает национальные, культурные, бытовые и художественные традиции. Система жилища достаточно полно повторяет иерархическую структуру общества: индивид (функциональная зона, комната) – внутри-семейная группа (отдельная зона или помещение) - семья (квартира) - соседское сообщество (жилой дом) - городское сообщество (жилой район, город). Также на требования к жилищу большое влияние оказывает жизненный цикл семьи. Семья по мере своего развития проходит пять этапов: 1- жизнедеятельность несемейной молодежи; 2 - формирование семьи (рост до рождения последнего ребенка); 3 - период «стабильности»; 4- период зрелости или распада (уход детей); 5 - период затухания. В соответствии с этапами жизненного цикла семьи меняются требования к размерам, функциональным возможностям жилища /4/.

В связи со всем этим жилище выполняет определенные социальные функции:

- обеспечение основной жизнедеятельности человека, достигаемое за счет создания санитарно-гигиенических условий;

- создание и развитие семьи, известно, что в зависимости от жилищных условий планируется размер и состав семьи;

- воспитание детей;

- организация отдыха и психологическая разгрузка;

- профессиональный и личностный рост.

Реализация этих функций должны быть воплощены, в первую очередь, в материально-пространственной форме, что обеспечивается определенным стандартом жилищных условий в зависимости от экономических возможностей общества и отдельной семьи. Стандарт жилищных условий регулируется нормами жилищной обеспеченности, который с ростом благосостояния общества, имеет тенденцию к повышению (7-9-12 кв.м. жилой площади на человека в разные годы). Но с другой стороны, рациональная организация жизнедеятельности семьи требуется не только в пределах одной квартиры или дома, т.е. речь идет о социальном окружении жилища в целом - социальной модели жилища.

Социальная модель жилища - система требований, предъявляемых к жилищу человеком или семьей, позволяющих максимально удовлетворить существующие и будущие их потребности, диктуемые образом жизни.

В развитых странах сформировался свой образ жилища. Американский стандарт жилища - семья живет в отдельном доме с большой лужайкой и гаражом, в котором стоит автомобиль, каждый член семьи имеет свою просторную комнату. На Западе типовую квартиру выбирают по количеству спален, а не комнат. При спальне должен быть кабинет, где человек работает, гостиная для всех, санузел свой или на минимальное количество людей. Должны быть и семейная спальня (при ней свой санузел), своя гардеробная. Получается, у каждого есть свое приватное место - спальня, откуда распространяется вся остальная жизнь.

В нашей практике проектирования и строительства жилищный стандарт, как правило, был представлен в форме «социального общежития», где не предусматривались достаточных мест для общего времяпровождения всех членов семьи, для приватного отдыха, для развлечений, для работы, не имелось оптимальных подсобных помещений. Поэтому мы должны пересмотреть стандарты жилища, ориентированные на обеспечение комфортной жизни каждого члена семьи.

#### Литература:

1. Г.Ю. Сомов. Пластика архитектурной формы в массовом строительстве. - Москва, Стройиздат, 1986.
2. Жилая ячейка в будущем. - Москва, Стройиздат, 1982.
3. Н.Исанов. Совершенствование управления строительным комплексом Киргизской ССР. - Бишкек, Кыргызстан, 1991, 7-8с.
4. К.К.Карташова. Формирование архитектурно-планировочной структуры городского жилища на социально-демографической основе. Автореф. на соиск.уч.степ.д-ра арх-ры. -Москва, 1985.

Рецензент: д.т.н. Абдыкалыков А.