

*Жусубалиева Ж.Т.*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ КЫРГЫЗОВ  
В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ  
У СТАРШЕКЛАССНИКОВ В СЕМЬЕ**

*Zhusubalieva Zh. T.*

**USE OF NATIONAL PEDAGOGICS RESOURCES OF KYRGYZ PEOPLE  
IN FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES AT SENIOR PUPILS  
IN THE FAMILY**

УДК: 37.01.212

*В статье рассматривается роль народной педагогики кыргызов в формировании духовно-нравственных ценностей у старшеклассников в семье. Также отмечается огромная роль семьи в воспитании детей, так как именно семья была и остается важнейшей ячейкой общественного организма.*

*The article considers the role of national pedagogics of Kyrgyz people in formation of spiritual and moral values at senior pupils in the family. Besides, it notes the big role of a family in upbringing of children as precisely a family was and is the greatest unit of the social body.*

На протяжении тысячелетий все воспитание детей по существу осуществлялось только в семье. Семья и семейные отношения, а стало быть и воспитание в ней детей складывались исторически под влиянием конкретных экономических, социальных, культурных и других условий. Но во все времена и до наших дней семья была и остаётся важнейшей ячейкой общественного организма. О семье, истории её возникновения и развития общественного организма семьи, значение её в жизни каждого народа и всего человечества написаны и высказаны различные суждения и точки зрения. Некоторые ученые называли семью обществом в миниатюре, от целостности которой зависит безопасность, развитие и благополучие всего рода человеческого.

Великий таджикский поэт Фирдоуси видел одно из главных предназначений семьи в воспроизводстве потомства и образно выразил это словами:

На радость потомство судьбой нам дано  
Нам собственной жизни дороже оно.  
Для сердца роднее пристанища нет,  
И связи теснее не ведает свет.

У многих народов Востока, особенно у арабов, как отмечают ученые и социологи, прошлое - это одновременно и их настоящее, обычаи и нравы многовековой деятельности настолько глубоко и прочно укоренялись в образе их жизни и психологии, что всякое их нарушение сурово преследуется законом и получает всеобщее осуждение.

Народные предания, имеющиеся в своей основе генеалогию того или иного племени, или группы, или даже целой нации, народности, содержат богатый материал для фольклорно-этнографических

изысканий. Генеалогические предания – это целая область народных знаний, которую можно назвать "народной энциклопедией". Они не только содержат ценные данные из истории народа, но и представляют собой важный этнографический источник, позволяющий раскрыть многие точки и грани этногенеза, этнической истории, существенные черты былой социальной структуры особенно кочевых в прошлом народов.

При сравнении записей преданий, сделанных в разных районах республики Кыргызстан, среди групп населения, относящих себя по происхождению к разным родоплеменным делениям, от разных информаторов, обнаруживается "поливариантность" некоторых преданий и особенно встречающиеся в них детали кыргызские предания - шежере, шеджере, санджыра - повествуют о происхождении кыргызов, о событиях, связанных с именами предков. Не останавливаясь на анализе фольклорных мотивов во всех видах генеалогических преданий, остановимся на некоторых из них особенно влияющих на формирование духовно-нравственных ценностей современного подростка.

В преданиях о происхождении кыргызов мы находим фольклорные мотивы сказочно-мифологического и тотемического происхождения. В этом смысле генеалогические предания кыргызов восходят к очень древней традиции. По данным, опубликованным Ю.А.Зуевым, у туркоязычного племени усун существовала легенда, согласно которой они произошли от мальчика, вскормленного грудью волчицы. Потом у древних тюрков распространилась легенда, из которой узнаём, что волчица, с которой вступает в связь мальчик-родоначальник племени Ашина, родила десять сыновей. Звериные образы, аналогичные волку у усуней и древних тюрков, очень часто встречаются в эпосах туркоязычных народов. Собака, архар, волчица, косуля вскармливают или рожают, охраняют не только самых отдаленных предков, но и близких родоначальников отдельных племен. Это один из наиболее древних фольклорных мотивов.

Источники свидетельствуют, что происхождение кыргызов связывается во многих вариантах преданий с сорока девушками - кырк кыз. Эти девушки,

облизнув пальцы, опущенные в пену, образовавшуюся на воде, рожают сыновей (по отдельным версиям и дочерей), ставших предками кыргызов. Как известно, "сорок" - эпическое число. У Манаса - сорок дружинников, у каракалпаков есть сказание о сорока девушках-воинах - "Кырк кыз", в узбекских эпических сказаниях "Алпамыш", "Гороглы" нам встречаются сорок джигитов.

Один из распространенных в фольклоре, в частности в эпосе, мотивов - рождение героя. Такое происхождение приписывается герою эпического сказания "Эдигей". В этом сказании младшая из дев-лебедей соглашается стать женой святого Баба-Тукласа при условии, что он не будет смотреть на голову, когда она расчесывает волосы, на ноги, когда разувается и т.д. Баба-Туклас нарушает запрет. Жена, узнав, что её тайна раскрыта, улетает. Баба-Туклас в положенное время находит в степи своего сына, младенца Едыгей.

Один из распространенных фольклорных мотивов - мотив вещего старика. Так, в эпосе "Манас" 50-летний старец Ай-Коджо приобщает к таинствам ислама. В этом же эпосе старец в образе дервиша, дубаны дает имя герою.

Мы считаем, что перечисленные мотивы кыргызского фольклора вполне закономерны, т.к.: во-первых, влияние эпоса "Манас" огромно, ведь этот памятник вообрал в себя почти все жанры кыргызского фольклора; во-вторых, кыргызы и их предки вступали в контакты с широким кругом племен и народов, которые привели к появлению мотивов, имевших распространение среди народов Средней Азии, Казахстана, Южной Сибири и т.д.

В древности кыргызской семье были присущи патриархальные черты. Во главе семьи стоял отец и муж, которому беспрекословно подчинялись жена и дети, даже взрослые сыновья, имеющие свои семьи. После женитьбы сыновья, как правило, не отделялись, их жены входили в семью родителей мужа и подчинялись не только ему, но прежде всего свекру и свекрови. Мы считаем, что основным признаком такой большой единой семьи кыргызов являлось её экономическое единство: у всех членов семьи было общее хозяйство, но земля для посева, скот, домашнее имущество и сам дом принадлежали главе семьи, т.е. отцу. Он распределял все работы по хозяйству, полученную прибыль, делил на доли, а домашними делами ведала жена, мать.

Постепенно с развитием товарно-денежных отношений процесс разложения неразделенной семьи усилился. Вначале семья делилась только после смерти отца. Со временем разделение стало происходить сразу после женитьбы последнего сына. Если отец по той или иной причине соглашался на раздел и выделял из общего хозяйства сына, оставаясь с другими женатыми сыновьями, то скот он распределял по своему усмотрению. Обычно,

если все обходилось мирно, отец давал сыну пять-шесть баранов. Но мог и ничего не дать, и сын не имел права жаловаться на отца. В случае смерти главы семьи, в соответствии с обычаями - неписаными законами, вдова могла присоединиться к любому из сыновей, но, как правило, оставалась с младшим.

В условиях Центральной Азии, где население испокон веков занималось земледелием и скотоводством, рождаемость была связана со стремлением создать соответствующие условия для экономического благополучия этнических групп, племен, рода и семьи. Поэтому семьи были многодетными.

Формирование личности начинается в семье, где закладываются основы характера человека, его отношение к окружающему миру, к духовно-нравственным ценностям.

Кыргызская этнопедагогика, придавая большое значение семейному воспитанию, считает, что основными условиями успешного воспитания детей являются авторитет родителей, всеобъемлющая любовь родителей к детям, культ матери, почитание отца. Ответственность родителей за благополучие детей проявляется в том, что они - родители, создавая благоприятную семейную атмосферу уважительного отношения между отцом и матерью, единством требований к детям со стороны старших членов семьи, бережным отношением к индивидуальным особенностям каждого ребенка в семье. Вот эти глубокие и извечные каноны заложены в традициях и обычаях кыргызов.

Одним из ведущих представлений кыргызов о полноценной семье всегда было возвышенное отношение к семье многодетной:

Балалуу уй кулустон,  
баласыз уй - корустон.  
Баласы жоктун ырысы жок.  
Баланы жакшылыкка жетелеп жанаштыр,  
Жамандыктан кубалап адаштыр.

Дом с детьми, как цветник,  
Дом без детей - кладбище.  
Дом без детей - пустоцвет,  
Детей к хорошему за руку,  
А от плохого палкой гони.

Кроме пословиц и поговорок многодетность, мечта о детях отражается в народном эпосе "Манас", который является энциклопедией истории народа, его нравственности и представляет собой основу нравственного развития подрастающего поколения. По "Манасу", исполняемому манасчи, прослеживается жизнь кыргыза от рождения до самой смерти. Забота о ребенке начинается задолго до появления на свет, проявляясь в подготовке матери к рождению ребенка. В "Манасе" даются такие наставления: вести спокойный образ жизни, избегать житейских неприятностей. Не тревожиться, не огорчаться, не

поднимать тяжести, питаться молоком, мясом, лучшими, свежими продуктами. Кыргызы очень бережно относятся и к наречению новорожденного именем, в надежде, что оно будет помогать, охранять от бед, приносить счастье, удачу. Однако, имя выбирали не родители, желающие, естественно, назвать самым красивым именем, а служители религии, у которых были свои каноны наречения имени в соответствии со временем года, днем недели, месяца и т.д. Так, например, Жумабай, Жумагул (родившиеся в пятницу), Рамазан, Намаз, Курбан (религиозные обряды, ритуалы), Кудайкул, Беккул, Атакул (слуга, раб божий), Тайлообай, Алайбек (название местности) и т.д. Чаще все же наречение сопровождалось благопожеланием: Таалай, Бакыт, Куттубек (счастливый), Айнура (луч луны), Айсулу (лунная красавица) и т.д. Но часто можно услышать и неблагозвучные имена: Таякбай (палка, сук), Уйбок (помет), Чычканбек (мышонок) Тыбыршту (морщинистый) и т.д. Это объясняется тем, что кыргызы разделяли мнения о том, что существуют злые духи, уносящие детей. Верили, что их можно ввести в заблуждение и нарекали такими именами. Есть у кыргызов имена, как бы помогающие им осознать свое назначение в жизни: Болот – сильный, Жолборс – как тип, Арстан – лев и т.д. Эти имена побуждали детей стремиться быть похожими на их носителей, вырабатывать и развивать в себе качества, достойные их. На празднике наречения акын, обычно обращаясь к новорожденному, в поэтической форме объяснял значение его имени и призывал служить народу, быть счастливым. Далее в жизни ребенка был обычай укладывания в колыбель - "Бешик той". Он проводился как большой праздник. Главная роль отводилась начинательнице этого рода, бабушке новорожденного. Считалось, что торжественное укладывание в колыбель опытной и умелой женщиной хорошо повлияет на рост и воспитание ребенка, ему не нарадуются все лучшие качества этого рода, он также доживет до глубокой старости.

Много радостей доставлял кыргызам обычай "Первые шаги" - "Тушоо" (резание пут). В этот день собирались все дети айла и среди них проводились различные детские игры с применением жанров устного народного творчества: загадок, считалок, состязаний в беге и т.д. Победителю соревнования предоставлялось право разрезать тушоо (пути) и вручался родителями виновника торжества подарок, специально приготовленный для этого дня. На этом традиционном празднике проводились и такие народные традиционные состязания, как "Улак тартыш" (козлодрание), "Кыз куумай" - "Догони девушку" и т.д. В доме на почетном месте состязались в остроловии акыны, манасчи. Они давали малышу наставления расти здоровым, умным, счастливым, достойным своих предков, своей семьи.

У кыргызского народа издавна были сформированы достаточно четкие представления о путях формирования физически и морально здорового потомства в семье. Одним из главных путей считалась умелая передача всего ценного из духовной культуры самими родителями, в том числе и старшими поколениями: дедушками, бабушками. И настолько прочной была эта традиция воспитания детей в семье, что, как правило, пожилые в благопожеланиях выражали своеобразное предвидение того, каким будет жизнь маленького ребенка. То есть, каким будет ребенок в будущем, определяли по наличию достоинств матери или отца его. Вот почему каждая мать старалась научить своих дочерей всему тому, чему была обучена сама, а отец примчал мальчиков к выполнению всех видов работ мужчины-кыргыза.

Причем, такие взаимоотношения младших и старших в семье считались обязательными настолько, что в юные годы о человеке сулили боль по делам родителей; о чем свидетельствуют такие пословицы? "Алма шагынан алыс тушпой" – "Яблоко от яблони недалеко падает", "Казанда болсо чомучко чыгат" – "Что в котле, то и на поварёшке" и т.д. И до сегодняшнего дня в семьях так говорят, побуждая своих детей перенимать знания и навыки, опыт своих родителей.

У кыргызов воспитывается почтительное отношение и к отцу, и к матери. Но в отличии от узбеков, например, главенствующая роль в воспитании детей отводится матери. У узбекского народа или других народов Средней Азии сына обычно воспитывает отец, прививая ему все мужские умения и навыки, дочь - мать, обучая всем женским премудростям жизни. Материнство у кыргызов рассматривается как высшая ценность живущих на земле людей, как естественная потребность в продолжении человеческого рода. Каждый живущий своим существованием обязан матери, вот почему он в неоплатном долгу перед ней, считал народа, создавая глубокие по содержанию и оригинальные по форме афоризмы, которые в большей мере раскрывают соответствующие народным представлениям о роли матери в жизни каждого нравственные нормы:

Эне тоодугу булак,	Мать – горный родник,
бала чолдогу кулан.	Дитя – степная коза.
Энеден – сшт ич,	От матери пей молоко,
акылмандан – акыл ич.	от мудреца набирайся ума.

Или есть такая притча. Некий человек обратился к мудрецу: "Я свою мать на плечах носил целый год, выполняя все её прихоти. Теперь я откупился от неё? Я отблагодарил её за то, что она дала мне жизнь и воспитала? Могу я больше не заботиться о ней, и не проклянет меня мой народ?" Мудрец отрицательно покачал головой: "Мать, неся тебя под сердцем, воспитывая и ухаживая за тобой, всегда просила аллаха о твоём здоровье, о долголетию, счастливой жизни

для тебя. Ты же, целый год ждал и молил аллаха об освобождении от неё, просил всевышнего забрать мать. Так знай - ты у матери всю жизнь в долгу, чтобы ты не делал, откупиться от давшей жизнь, невозможно".

А вот пословица "Если сын на ладони пожарит матери яичницу, то и тогда он останется в долгу" также подчёркивает беспредельность того, что мать делает для своих детей. Мы видим, как народ в разных вариантах подчеркивает, что любовь и забота матери бескорыстны. Мать самое чуткое и доброе существо на свете, все невзгоды и неприятности ребенка она чувствует на расстоянии и стремится устранить, обезвредить их. Так, в нашей педагогической экспедиции со студентами мы записали еще такую легенду от жительницы отдаленного аила Ошской области Тохтобаевой Куанчгул (72 года):

- Жил юноша, джигит каким равных нет: и красивый, и сильный, и веселый. Ходил всегда в окружении друзей, любимой девушки. Домой даже редко заглядывал к своей старой матери. Поохотится, постреляет дичь, а потом пируют с джигитами, ночует с любимой. И вот однажды ослеп юноша внезапно. Какое горе для молодого, сильного, красивого охотника! Его привезли в лачугу матери. Бедная мать обегала всех родственников, друзей сына, всех врачей. Ответ был одинаков - он ослеп навсегда. Мать не успокаивалась. И вот однажды привела она старого табиба, который обещал вылечить юношу, если кто-то отдаст свои глаза ему. Операция прошла удачно. Юноша увидел свет! Он первым делом бросился к своим товарищам, девушке, которую любил больше жизни. Потом пошел к родне: "Кто же, кто отдал свои глаза? Кому он обязан до конца своей жизни?" Встретив везде отрицательный ответ, он, усталый, голодный опустошенный вернулся домой. В углу юрты лежала его старая, больная с пустыми глазницами мать.

Итак, народ давно понял педагогическую миссию матери и выразил её так: "чтобы дать душу, нужен отец, чтобы сделать человекам - нужна мать". Кыргызы тщательно хранят древний культ матери "Умай эне".

С ним связано воспитание детей в духе уважения непререкаемого авторитета матери, являющегося своеобразным отражением исключительной её роли в рождении человека, его становлении среди людей. Этот культ во многом помогает родителям найти возможности для наилучшего создания условий в воспитании детей, а детям он указывает, где они всегда получат наставление, помощь и поддержку на праздник всей своей жизни и не только в детстве.

Эмоциональная атмосфера, создаваемая материнской любовью, максимально благоприятствует приобщению ребенка к миру социальных и духовно-нравственных ценностей. Именно рядом с матерью в детском возрасте закладываются основы характера,

исходные жизненные установки человека. Затем, вырастая, он всегда помнит о семейных традициях, духовных ценностях родного очага. Широко известны у кыргызского народа и песни назидания, как себя вести в новой семье, в дальнейшей жизни - это своеобразный кодекс морали и обычая, руководство практикой жизни:

Пусть слеза тебе глаз не застит,  
Пусть минуют тебя несчастья,  
На руках твоих пусть на счастье  
И колечко блестит и запястье.  
Это руки пусть будут ловки,  
Чтоб не кляли тебя золовки.  
Стоит чуть рукам притомиться,  
Как все жены начнут браниться.

Вот так мать провожала свою дочь в самостоятельную жизнь, свою семью.

Изучение исторических, философско-педагогических источников свидетельствует еще об одном из главных ценностей для кыргызской семьи - это ребенок. Народ говорит: "Ребенок дорог как сердце", "У кого нет детей, у того нет будущего", "Если не оставил после себя след, твоя жизнь это только бред" и т.д. Любя своих детей, стремились поддержать и авторитет старшего поколения, дедушек и бабушек: "Старый человек - счастье в доме", "Уважишь отца, тебя сын уважит". Вот об этой преемственности в кыргызской этнопедагогике академик, основатель этнопедагогике Г.Н. Волков так написал: "Преемственность прошлого, настоящего и будущего представлено в "Манасе", раскры-вающим преемственность жизни в прошлом, настоящем и грядущем. Так прошедшее поколение - это древние предки, погибшие герои, старики, уже не имеющие возможности активно участвовать в общих делах. Но им отводится свое достойное место в жизни народа. Поучительны характеристики прошедших поколений или обращения к ним в "Манасе":

Не должен быть величавей мертвец,  
Чем при жизни он бывал...

живущему поколению также отводится соответствующее ему место. Так, перед боем Манас вначале обращается к предкам, чтобы приобщиться к их былой силе для важного дела:

Благословите, предки, меня,  
Счастливой сделайте битву мою...

В "Манасе" ярко выражено поклонение ребенку, явно присутствует его культ. Отметим также и тот факт, что в эпосе отсутствие сына расценивается как неутешное горе, делающее жизнь бессмысленной... В сыне-богатыре не только будущее отца, но и спасение всего народа, рассеянного по "лицу земли". Главная мечта Каныкей - стать матерью сына. Ведь с ним связаны надежды не только Манаса, но и всего народа".

Отношение к семье и семейному воспитанию детей и юношества у кыргызов освящено многими

гуманистическими представлениями и закреплено определенной системой заповедей и традициями. Это нашло своё выражение в многочисленных народных пословицах и поговорках, связанных с различными сторонами семейного быта.

Приведем для примера некоторые из тех, которые мы записали во время педагогических экспедиций со студентами, старшеклассниками в отдаленные аилы, селенья, поселки с. Аим, с. Буджай, с. Кадамжай, с. Наукент. Основной части беседующих с нами жителей было за 60-70 лет, говорили они на кыргызском языке, перевод дан наш:

Родители - лучшие учителя.

Если в семье нет согласия, её покидает удача.

Дитя – драгоценность, но еще большая драгоценность – его воспитание.

Будь сыном человека, а не отца.

Дети – опора родителей.

Дом с детьми – базар, без детей – мазар.

От детей много хлопот, но без них зачем этот мир?

Кто дома не имеет покоя, тот и на улице тревожен.

Сначала украшай дом, затем сам наряжайся.

Посмотри на отца и выбери сына, посмотри на мать и дочку можешь взять.

Жить супругам всю жизнь, нужно беречь друг друга. Эти и многие другие заповеди народной мудрости передавались из поколения в поколение, они продолжают существовать, как бы цементируя духовные и нравственные ценности, принципы семейного жития и воспитания детей с первых лет их жизни.

Обычная сельская семья кыргыза – многодетная, в ней по четыре, шесть, семь, а то и больше детей. По существу – это семейные коллективы.

Это обстоятельство позволяет родителям часть забот по хозяйству передать детям, оно позволяет создавать такую атмосферу взаимоотношений, психотип которой они воспитываются в духе заботливого и внимательного отношения друг к другу, почитания родителей, трудолюбия, соблюдения национальных традиций и обычаев, взаимопомощи и т.п. Чтобы понять важность этого, попытаемся воспроизвести в общих чертах некоторые особенности кыргызской семьи. Так, что же характерно для кыргызской семьи? Мы считаем, что это:

1 – абсолютный авторитет отца - главы семьи, подчинение ему детей;

2 – уважение к матери, отношение к ней как к святыне, нежелание огорчить, расстроить её;

3 – при всех обстоятельствах дети обращаются к родителям на "Вы", особенно на селе;

4 – исключительное гостеприимство;

5 – браки между молодыми заключаются только с благословения родителей обеих сторон;

6 – в семье дети обычно живут вместе с родителями в одном доме или дворе, родители считают своей обязанностью построить дом до их совершеннолетия;

7 – почти в каждой семье в разной степени придерживаются национальных обычаев, традиций;

8 – особенная любовь и почитание своих предков.

В этом комплексе неписанных правил поведения и общения в быту кыргызской семьи сохраняется и многое другое: не заходить в обувь в жилое помещение, не вмешиваться в разговор родителей с гостями, слушаться и уважать брата или сестру, даже если они старше на 1-2 года и многое другое.

Из всего сказанного следует вывод, что когда речь идет об общей и нравственной культуре старшеклассников, необходимо знать, учитывать приобретенный ими опыт в условиях семьи и даже до поступления в школу. Наше исследование показывает, что существенное влияние на формирование представлений о будущей семье у молодежи оказывают этнопсихологические особенности той культуры, где формируется личность. Результаты наших наблюдений свидетельствуют о том, что для формирования полноценных личностных качеств молодежи важно общение со взрослыми, т.к. в этом общении постигается смысл жизни вообще и семейной жизни в частности. При опросе старшеклассников большинство из них не желали повторить путь своих родителей в построении семьи, хотя это отнюдь не означает отрицательного отношения к своим родителям.

70-73% старшеклассников нашей республики выбирают профессию по желанию или совету родителей. Это свидетельствует о том, как здесь веет авторитет родителей. Вот почему еще так важно начинать воспитание нравственной культуры как можно раньше в семье: здесь дети часто ставятся в проблемные ситуации и учатся решать их, что формирует у них нравственные представления, опыт, здесь формируются гуманистические отношения к родителям, старшим и младшим членам семьи, здесь, наблюдая семейные традиции, они учатся нравственной культуре.

#### Литература:

1. Алимбеков А. Кыргыз этнопедагогикасы. 1 – болук.-Б., 1996.
2. Аликулов К.А. Этические воззрения мыслителей Средней Азии и Хорасана – Ташкент, 1992.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика.- Чебоксары, 1974.
4. Измайлов А.Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана- М.,1991.
5. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика И.п.с.в 3х т.

Рецензент: к.пед.н. Дарбанов М.Е.