

Исабек Н.Е.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

В данной статье проведен всесторонний анализ по проблемам обучения компьютерной технологии, рассмотрены средства, формы и методы их внедрения в учебный процесс.

В Республике Казахстан, с приобретением независимости, во всех сферах развития общества: в экономической, социально-политической и культурной жизни происходят большие перемены, и перед педагогами встала проблема внедрения новых теоретических и практических изменений в системе образования. «Одна из основных задач независимого государства Республики Казахстан в конце XX столетия - способствовать развитию экономики в новом направлении с целью улучшения социальной жизни народа. Ведущим фактором развития экономики «Стратегии Казахстан» – 2030 является - сохранение безопасности и улучшение благосостояния народа», - указывал в своем Призыве к народу Н.А.Назарбаев [1,4].

В «Законе Об образовании» Республики Казахстан (1999 г.) говорится о направлении воспитания будущего поколения в усвоении новых технологий. «Основными задачами системы образования является привитие любви к Отечеству, почитание символики Республики, уважение народной традиции и освоение новых информационных технологий» [2, 19].

Таким образом, сегодня перед педагогической наукой встала проблема усвоения передовой технологии, сохраняя народные ценности. В высших учебных заведениях сферы искусства остается актуальной проблема в соответствии с современными социальными требованиями общества подготовки студентов к использованию компьютерной технологии в профессиональной деятельности.

Проблемы подготовки будущих специалистов в сфере художественно-изобразительного искусства, в том числе дизайнеров и специалистов декоративно-прикладного искусства, развития их творческих способностей и повышение интереса к профессиональной деятельности остаются самыми актуальными. Развитие умения студентов использовать компьютерные технологии в процессе подготовки к профессиональной деятельности требует приобретения определенного объема знаний. В связи с этим, в профессиональной подготовке будущих специалистов с применением компьютерных технологий, особенно в высших учебных заведениях сферы искусства, необходимо внедрить в образовательный и

воспитательный процесс теоретические и практические основы использования компьютерной технологии.

«Искусство компьютерной технологии получило начало своего развития в трудах ученых Европы. В трудах ученых Smith B.R. [3], Cohen H. [4], Guy Julier [5], О.Джонстон [6] исследованы вопросы истории возникновения и приведен ряд мнений о видах компьютерной технологии».

«В советский период были исследованы технологиями, составителями-программистами, искусствоведами (А.Ю.Батыря [7], О.Джунян [8], О.Татарников [9], В.Д.Паранжанов [10] и др.) положения некоторых вариантов компьютерной технологии и отдельно рассмотрены вопросы составления техники».

Подготовка программы по использованию компьютерной технологии в профессиональной деятельности, привитие навыков их усвоения, работа по воспитанию профессионального творчества рассмотрены в научных трудах ученых России В.Паранджанова, С.Алешина, В.Хан-Магомедова, Л.К.Зыбайлова, Ю.Назарова, Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, С.Л.Рубинштейна, Н.Ф.Тальзина, Т.И.Шамова, Г.И.Щукина и др.

Разработки об особенностях компьютерной технологии относятся к раннему периоду. Среди ученых Казахстана можно отметить труды Ж.Караева [11], Л.В.Нефедовой [12], С.К.Абдибекова [13], А.А.Жолдасбекова [14], К.Л.Аганина [15], Е.Балапанова, Б.Борибаева [16], в которых обоснован процесс теоретического и практического развития различных сфер информатики и компьютерных технологий.

Вопросы эволюции происхождения, развития и истории компьютерной технологии, ее видов и особенностей мало изучены. Сегодня передовая технология, можно сказать, не имеет объемного материала по методике ее применения, но историю возникновения компьютерной технологии мы связываем с основами – Windows.

В трудах ученых Л.К.Зыбайлова, В.Хан-Магомедовой, Н.В.Кузьминой В.А.Сластенина, А.И.Щербакова, К.М.Дурай-Новаковой, В.Н.Наумовой, С.А.Узакбаевой, Н.Д.Хмель мы находим ценную информацию в области компьютерной техники.

Педагогами-просветителями ранее были высказаны идеи о значении и роли искусства в жизни человека.

«Абай Кунанбаев в словах -назиданиях высказывает сокровенные мысли о значении трудового воспитания и художественного искусства. Казахские демократы-просветители Ш.Кудайбергенов, А.Байтурсынов, М.Жумабаев, М.Дулатов оставили неизгладимый след в сохранении духовного богатства традиций народа, в развитии народного образования и искусства».

В высших учебных заведениях проблема подготовки будущих специалистов в области искусства с использованием компьютерных технологий по профессиональной деятельности, направленных на воспитание художественной культуры мало изучена и не обоснована ее теоретическое и практическое применение в процессе обучения. Основная причина заключается в том, что в высших учебных заведениях в сфере искусства преподаватели недостаточно располагают деятельностным подходом в осуществлении воспитательных возможностей народного художественного искусства.

Таким образом, проводимый нами научный психолого-педагогический анализ подтвердил положение о том, что область подготовки будущих специалистов декоративно-прикладного и художественно-изобразительного искусства с применением компьютерных технологий в профессиональной деятельности мало изучена. Многие работы были направлены на изучение творческого и эстетического воспитания студентов в процессе обучения. Данное положение свидетельствует о несоответствии дисциплины компьютерной технологии в системе высшего образования современным требованиям общества.

Изучение психолого-педагогической литературы и практики по проблемам применения компьютерной технологии, дает возможность выделить ряд противоречий:

- на основе развития современной науки использовать возможности искусства с применением компьютерной технологии в системе творческого и эстетического воспитания студентов и не изученностью данной проблемы в профессиональной подготовке будущих специалистов в сфере искусства;

- малой эффективностью применения компьютерных технологий педагогами вузов в области искусства и низким уровнем подготовки будущих специалистов;

- недостаточностью научных требований к профессиональной подготовке будущих специалистов в вузе и нехваткой методических рекомендаций, способствующих решению данных задач и др.

Если в системе высшего образования будут внедрены новые научно- обоснованные

методические рекомендации по воспитанию творческой деятельности посредством применения компьютерной технологии, способствующие проявлению у студентов высоких чувств любви к художественно-творческому искусству, развитию их эстетического вкуса, творческих способностей, в результате чего у студентов появится возможность приобретения знаний, навыков и умений, необходимых обществу.

Только в этом случае может проясниться роль компьютерной технологии в специалистах сферы искусства. Студент может получить информацию о достижениях новой компьютерной технологии в области искусства и применить эти знания в освоении направлений графического искусства.

Правильная организация учебного процесса подготовки будущих специалистов с применением компьютерной технологии в профессиональной деятельности будут способствовать повышению качества образования и художественно -творческой деятельности студентов.

Посредством освоения компьютерной технологии будет дана оценка духовной и материальной культуры, будет придаваться особое значение сохранению их роли и значения, возрастет взгляд на национальное художественно-творческое искусство. Путем усвоения новой передовой технологии повысится знания казахской художественной культуры, наладится система взаимоотношений, которая обеспечит изучение и освоение философской, педагогической, социологической, этнопсихологической концепций.

Применение студентами компьютерной технологии в профессиональной деятельности может способствовать изучению особенностей и воспитательных возможностей компьютерной технологии в подготовке будущих специалистов; совершенствованию его духовно-интеллектуальных способностей; формированию взглядов на развитие национальной культуры и искусства; послужит основой подготовки специалистов с эффективным использованием компьютерных технологий в профессиональной деятельности в сфере искусства. Вместе с тем, основными условиями эффективного применения компьютерной технологии могут послужить: во-первых, применение в учебном процессе методики обучения специальным дисциплинам компьютерной технологии; во-вторых, использование компьютерных технологий в качестве внеаудиторной работы; в-третьих, оснащенностью средствами методической обеспеченности (графическими программами, учебниками, методическими рекомендациями, наглядностями и др.).

Литература:

1. Назарбаев Н.Ә. Қазақстан 2030. Білім баспасы, 1998, Б. 93
2. Қазақстан республикасының білім туралы заңы. Астана, 1999, Б. 327, 8 бап.
3. Smith B.R., каталог выставки Artist Computers, Art // Canada House, 24 March-20 April 1982
4. Cohen H. Ehen Machints Can Generate images faster Than You Con Pull Edition, Who Wil Belong to the World Print Consil? Доклад на конференции всемирного совета полигра-фистов в Сан-Франсиско, 15 мая, 1982.
5. Guy Julier. The Tames and Hudson ENCICLOPEDIA of 20 th CENTURI DESIGN AND DESIGNERS.
6. Джонстон З., Мичи Д. Компьютер-творец. –М.: мир, 1987. Б.161.
7. Батыря А.Ю., Герра Р.Г. // Под. ред. Стефанюка В.Л. Компьютер обретаёт разум. –М.: Мир, 1990. - 240 с.
8. Джухунян О. История одного компьютера. // Компьютер-Пресс. -1995. –N12. -10-16 с.
9. Татаринков О. Систематическая реальность. Десять лет компьютерной графике на РС // Компьютер-Пресс. -1997. – N2- Б.7.
10. Паранджанов В.Д. Возможно ли новая революция в образовании // ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ,, 1997, N2-Б.9-18
11. Караев Ж. Активизация познавательной деятельности учащихся в условиях приложения компьютерной технологии обучения. Дис...канд.пед.наук. А., 1994. 312 с.
12. Нефедова Л.В. Формирования готовности будущего учителя к компьютеризации педагогического процесса. Дис... канд.пед. наук. А., 1997. 215 с.
13. Абдибекова С.К. Подготовка студентов-математиков педвузов к использованию современных информационных технологии в будущей профессиональной деятельности. Дис...канд.пед.наук. А., 1995. 195 с.
14. Жолдасбеков А.А. Формирование основ профессионально-компьютерных умений у студентов педвузов. Дис...канд.пед.наук А., 1991. 127 с.
15. Аганина К.Л. Формирование учебно-компьютерных умений у учащихся в процессе обучения школьным дисциплинам. Дис...канд. пед.наук. А., 1996. 288 с.
16. Балапанов Е.Қ., Бөрібаев Б. Информатикадан 30 сабақ. // оқу құралы. «Джагамбек и К» баспасы. А., 1999. Б. 435

Рецензент: д.филол.н., профессор Мусаев С.