

Абдыразакова М.У.

МАЖОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ В ОБУЧЕНИИ

В статье рассматривается современная методика обучения, пути завоевания авторитета, педагогический такт, оптимизм и юмор преподавателя.

Каждый ли педагог может стать мастером своего дела или достижения педагогического успеха необходимы какие-то особые дарования? Иными словами, какие факторы влияют на успех педагогической деятельности, на формирование профессионального мастерства?

В истории педагогики на протяжении веков преобладала точка зрения, согласно которой, умело готовит к жизни людей воспитатель, обладающий педагогическим талантом. Основное условие успеха в работе преподавателя - его специальные способности.

Впервые понятие **способности** ввел в науку Платон. [1] Он считал, что человек рождается с уже готовыми способностями и в дальнейшем изменить их не может. По Платону одни рождаются со способностями к руководству, а другие – со способностями к ремесленничеству или земледелию и могут успешно заниматься только соответствующей профессией. Но в дальнейшем он рассмотрел эту теорию и в последние годы жизни утверждал, что люди делятся между собой, как золото, серебро, медь и железо. Но при определенных обстоятельствах золото может стать серебром, а серебро породой золотой, в прочем как все в природе переходит из одного в другое. [1].

Чешский педагог- гуманист Я.А. Коменский пошел дальше. Он ввел в науку термин дидактика, под которым понимал «искусство всех учить всему», утверждая, что это возможно и необходимо. Таким образом, Коменский не только отстаивал принципиальную возможность развития способностей, но доказывал, что это необходимо делать по отношению к каждому конкретному ребенку. [2].

Вопросу о способностях человека обращали внимание и изучали многие ученые психологи и педагоги, такие как К. Гельвеций, А. Бине, Э. Мейман, Д. Дидро, Х.Дуарте и многие другие.

Скрытые возможности человека огромны. Сегодня не столь важно дать обучаемому определенный объем знаний, сколь необходимо пробудить у него любовь и склонность к предмету, прилежание в занятиях, привычку к упорной и настойчивой работе над собой.

Одноразовая проверка никогда не позволяет выявить подлинные способности человека. Она выявляет только уровень подготовленности на момент испытания. Тот, кто сегодня отстает от

товарищей, завтра может всех перегнать. Ведь способности - это не только то, что имеется в данный момент, но и то, что говорит о возможности приобрести знания, умения и навыки в дальнейшем.

В тех видах деятельности, где необходимо хорошее знание человека, способности развиваются очень поздно. Это педагогика, психология, писательский труд, работа менеджера. Но упорная работа и здесь позволяет добиться своего. «Я не обладаю педагогическим талантом и пришел в педагогику случайно, без всякого на то призвания.... Но я научился. Я сделался мастером своего дела».

И дальше: «Я проработал более или менее длительно, мастер, если он не лентяй» - говорил Макаренко. [3].

Исследования показывают, что главную роль в развитии способностей педагога средней общеобразовательной школы, полностью разделяя позицию известного отечественного психолога А.Н. Леонтьева, считавшего детальной в дальнейшем классификацию способностей «серьезной помощью действующему педагогу».

К числу основных педагогических способностей можно отнести наряду с другими и мажорные способности педагога.

Мажорные способности- это оптимизм и юмор педагога, помогающие активизировать учебный процесс, любой вид работы и отдыха, предупредить или безболезненно ликвидировать сложный конфликт, снять напряжение.

Подтянутость и бодрость, готовность к полезному действию, оптимистический тон и доброжелательность, добрая шутка-все это не менее важно, чем профессиональная квалификация, все это неотъемлемые составляющие педагогического мастерства преподавателя.

В проведенном М.И. Станкиным [4] эксперименте, когда учитель начинал объяснять вялым тоном, ходил по классу понуро, сторбившись, нудно выговаривал ученикам за малейшие упущения, работоспособность занимающихся снижалась от 10-20% у слабых учеников до 39% - у сильных.

Ещё более снижают работоспособность учащихся раздражительность и обидчивость преподавателя. Раздраженный или считающий себя оскорбленным педагог перестает контролировать свои поступки, допускает ошибки в методике обучения.

Юмор как регулятор поведения и нравов играет особую роль в обучении. Серьезность, суровость ученик или студент переносит тяжело.

Педагог, любящий шутить, обычно кумир школьников, студентов. Особенно, если он ироничен прежде всего к себе, остроумен в курьезной ситуации, не позволяет себе зло подтрунивать над ребятами.

В арсенале опытного преподавателя всегда найдутся шутка, веселый рассказ, пословица, поговорка. Развитие чувство юмора, бодрость преподавателя снимают излишнее нервное напряжение, облегчают работу в аудитории. Видеть противоречия в поведении студентов, находить в них комическое- показатель зрелости педагога. Юмор позволяет безболезненно предупредить или ликвидировать самый сложный конфликт, нейтрализовать сильное напряжение.

Не случайно А.С. Макаренко рекомендовал учителю в разговоре с ребятами проявлять радость, улыбаться. Причем на лице педагога должны быть не искусственная, а естественная приветливая улыбка. Педагог не может позволить себе иметь печальную физиономию. Надо научиться скрывать от окружающих свои неприятности.

Однако, требуя от учителей быть бодрыми и веселыми, руководитель колонии предостерегал их от фамильярности, зубоскальства, кривляния, которые ведут к подрыву авторитета педагога.

В книге «Кинесиология поведения» доктор Д.Даймонд [5] показал, как негативные мысли и фразы ослабляют работу мозга, ухудшают деятельность щитовидной железы, поддерживающей иммунитет организма, снижают жизненную энергию человека. Мало того, наши мысли, чувства и отношения передаются окружающим через выражение лица, жесты, тональность голоса. Так педагог передает студентам позитивную и негативную энергию.

Оптимизм учителя как хлеб нужен школьникам и студентам, так как вера преподавателя в них становится важнейшим источником веры в себя, повышает самооценку, вдохновляет на серьезное отношение к учебе, на самовоспитание. Неотъемлемый спутник оптимизма- юмор.

Большое значение юмору придается за рубежом. А.Моди [6] из США в книге «О смехе, или Целительная сила юмора» пишет, что способность человека смеяться – такой же важный показатель его здоровья, как и все другие, которые проверяют врачи.

Тем более юмор важен для педагога. Желательно приучить себя всегда, даже в самой напряженной обстановке, видеть комическое, находить противоречия в поведении школьников, студентов. Но цель шутки- не просто вызвать смех в аудитории, важно улучшить с ее помощью учебно- воспитательный процесс.

В то же время, хотя и установлено, что в учебно-воспитательной работе трудно переоценить роль и возможности оптимизма и юмора, мажорные способности применяются в нашей практике редко. И многие учителя, преподаватели, как показывают опросы, не знают психологических требований к использованию юмора, не владеют его приемами, не верят в его эффективность, не знакомы с яркими примерами использования шутки в работе выдающимися педагогами прошлого и настоящего, не допускают возможности овладеть этим оружием. Для этого необходимо знать и неуклонно соблюдать основные психологические требования к юмору.

Литература:

- [1] Платон. Сочинения. – СПб,
- [2] Коменский Я.А. Великая дидактика. – М., 1951.
- [3] Макаренко А.С. Воспитание в советской школе. – М., 1996. –С. 111., С. 128.
- [4] Станкин М.И. Профессиональные способности педагога. - М. 1998.
- [5] Diamond Dr.J. Behavioral Kinesiology (BK).- New York: Harper and Row, 1979.

Дополнительная литература:

1. Мейман Э. Лекции по экспериментальной педагогике. – М., 1917.
2. Дуарте Х. Исследование способностей к наукам. – М. 1960.