

Маразыков Н.К.

**ИСТОРИОГРАФИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЖИЛИЩ ЮЖНОГО
КЫРГЫЗСТАНА**

N.K. Marazykov

HISTORIOGRAPHY OF HOUSING STUDY OF SOUTHERN KYRGYZSTAN

УДК:390:94(575.2(04))

В статье дана историография изучения жилищ южного Кыргызстана, так как она играет большую роль в изучении этногенеза кыргызского народа и в определении её национальных обычаев, традиций, этнографии и культуры.

The paper presents the historiography of the study homes in southern Kyrgyzstan, as it plays an important role in the study of ethnogenesis of the Kyrgyz people and in determining its national customs, traditions, ethnography and culture.

Для решения проблем этногенеза того или иного народа, для выявления его национальных традиций и особенностей, важное место принадлежит этнографическим описаниям материальной и духовной культуры. В свою очередь полноценное описание этих сторон народной жизни требует обстоятельного исследования домашних промыслов и ремесел как части материального производства, на базе которого удовлетворялись в прошлом бытовые потребности и эстетические запросы населения.

С приобретением независимости материальная культура и домашние промыслы производства кыргызов стали предметом специального исследования и частью исторической науки. Историографию изучения жилищ Южного Кыргызстана условно можно подразделить на три периода: досоветский (дореволюционный), советский и постсоветский период. Для каждого периода характерны свои черты исследования.

В дореволюционной этнографической литературе о кыргызах сведения по этим вопросам носят фрагментарный характер, не отличаются систематичностью и приводятся в большинстве случаев без указаний на племенную принадлежность описываемого населения. Не отмечается в них и своеобразие в развитии культуры южных и северных кыргызов. Большой интерес представляют данные о кыргызах Ошской области, имеющихся в работах А.П. Федченко¹, Г.Е. Грум-Гржимайло², Б.Я. Громбчевского³, В.И. Кушелевского⁴, В.А. Парфентьева⁵, Н.С. Лыкошина⁶, Н.И. Корженевского⁷, Г.В. Покровского и Н.И. Стогова⁸, А.А. Кушакевича⁹, А. Успенского¹⁰ и др.

В трудах вышеуказанных авторов дается фрагментарные данные о жизни и быте кыргызов, в большинстве случаев о жилище кыргызов они упоминают переносную юрту, поселения постоянного типа они относят к оседлым населением т.к. таджикам, узбекам, сартам и уйгурам, исследователи связывают это с хозяйственной деятельностью населения Южного Кыргызстана.

Со времени добровольного вхождения Кыргызстана в состав России ее история стала все заметнее привлекать внимание и зарубежных путешественников, исследователей, политических деятелей. Причем первые записки довольно беспристрастных путешественников, представляющих главным образом источниковедческий интерес, затем все чаще сменяются субъективными и даже прямо фальсификаторскими описаниями, авторы которых ставили перед собой чисто конъюнктурные и политические цели. В данном случае следует отметить американца Юджина Скайлера¹¹, англичан Д. Боулджера², Р. Шоу³, Г. Ленселла⁴, французов, Г. Бонвало⁵, Г. Капю⁶, Э. Реклю⁷, австриец Р. Рикмерс⁸, немец В. Сивере⁹, поляк Б.Л. Громбчевский¹⁰ и др.

¹ А.П. Федченко. Путешествие в Туркестан, т. 1. Вып. II. СПб., 1875.

² Г.Е. Грум-Гржимайло. Очерки припамирских стран. ИРГО. т. XXII, 1886.

³ Б.Я. Громбчевский. Доклад о путешествии в 1889 - 1890 гг. на Памир, в Раскем, южную Кашгарию и северо-западную окраину Тибета. ИРГО. т. XXVII. Вып. 2, 1891.

⁴ В.И. Кушелевский. Материалы для медицинской географии и санитарного описания Ферганской области, т. II. Новый Маргелан, 1891.

⁵ В.А. Парфентьев. Селение Вуадиль (статистический очерк). Ежегодник Ферганской области, т. III. Новый Маргелан, 1904.

⁶ Н. С. Лыкошин. Чапулукская волость Ходжентского уезда. Опыт исследования экономических и бытовых условий жизни ее населения. Справочная книжка Самаркандской области. Самарканд, 1906.

⁷ Н.И. Корженевский. Поездка на Памиры, Вахан и Шугнан в 1903 г. Тр. О-ва земледения, т. 1. СПб., 1906.

⁸ Г.В. Покровский и Н.И. Стогов. Алайские аульные общества Маргеланского уезда в 1909 г. Статистико-экономические исследования. Приложение к статистическому обзору Ферганской области за 1911 г. Скобелев, 1914.

⁹ А.А. Кушакевич. Сведения о Ходжентском уезде. ЗРГО. т. IV. СПб., 1871.

¹⁰ А. Успенский. Ферганская долина. Краткий очерк. Окраина, 1890, № 279.

¹¹ Schuler E. Turkistan. Notes of a Journey in Russian Turkistan, Khokand, Bukhara and Kuldja. 2 vols. London, - New York, 1876.

² England and Russia in Central Asia. 2 vols. London, 1879.

³ Ша (Шоу) Р. Очерк Верхней Татарии, Ярканд и Кашгара (Прежней китайской Татарии). СПб., 1872.

⁴ Lansdell H. Through Central Asia. London, 1887.

⁵ Bonvalot G. Through the Heart of Asia over the Pamir to India. London, 1889.

⁶ Capus G. A travers le royaume de Tamerlan (Asie Centrale). Paris, 1892.

Второй период советский можно подразделить на два этапа: первый - 20-40-е гг. XX в.; второй этап охватывает 50-80-е гг. XX. Характерной чертой для первого этапа является собирательный процесс этнографических материалов, на втором этапе исследователи начали систематизировать и анализировать этнографические материалы.

В первой четверти 20-х годов XX века во время поездок в Кыргызстан Ф.А. Фиельструп собрал большой этнографический материал для Государственного музея этнографии народов СССР, получившие квалифицированное научное описание⁷.

Обширными и разнохарактерными по своему содержанию являются труды С.М. Абрамзона², начавшего свои публикации после первой комплексной экспедиции в Алай в 1927 г. с этого времени им предпринимается интенсивное пополнение этнографическими коллекциями организованного в 1926 г. Кыргызского краеведческого музея¹³.

Материальная культура северных кыргызов получила в литературе большее освещение, чем южных. Так, Иссык-Кульским кыргызам посвящены работы М. Айтбаева¹⁴, Е.И. Маховой¹⁵. Книга П.И. Кушнера⁶. является следствием поездки автора в районы Таласской долины. Кандидатская диссертация А.Ф. Бурковского "Техника современных домашних промыслов и ремесел в кыргызских колхозах", напечатанная в виде отдельных статей⁸, также основное внимание уделяет северным кыргызам. Следует сказать, что автор, давая подробное описание техники того или иного вида, к сожалению, почти не коснулся художественной стороны, тем самым обедняется представление о вещах, о мастерах, их изготовлявших, а в конечном счете и о самом народе.

Для изучения кыргызского домашнего производства представляют интерес статья М.Р. Рыскулбе кова¹⁸, вскрывающая экономическую сторону и попутно дающая некоторые этнографические сведения, и раздел "Кооперирование кустарей и ремесленников" в работе С. Ильясова⁹, где фиксируется внимание на развитие ремесла и кооперирование мелких производителей. Оба автора отмечают специфику южных и северных кыргызов.

Кыргызское прикладное искусство привлекает внимание исследователей, начиная с XX в. Первыми публикациями являются работы венгерского ученого Альмаши²⁰ и А. Фелькерзама²¹.

Большой интерес в кыргызскому искусству проявляют советские искусствоведы, художники и этнограф, обогатившие литературу ценными статьями. В своих работах художник и этнограф С.М. Дудин¹² дает много интересных сведений о народном искусстве. Однако ценность их снижается тем, что автор часто точно не дифференцирует казахские и кыргызские произведения.

Наряду со статьями В. Чепелева¹³ и А. Ромма¹⁴, носящими общий характер, надо отметить труды М.С. Андреева¹⁵ и М.Ф. Гаврилова¹⁶, опубликовавших собранный ими орнамент, представляющий научную ценность.

Большое значение в усилении и расширении этнографических исследований имела Кыргызская комплексная археолого-этнографическая экспедиция, организованная Институтом истории Академии наук Кыргызской ССР совместно с Институтом этнографии и Институтом истории материальной культуры Академии наук СССР в 1953 -1955 гг. Результатом работ этой экспедиции, а также созданной после ее окончания научной сессии, посвященной этногенезу кыргызского народа, явилось издание четырех томов ее "Трудов"¹⁷. В них нашли отражение итоги проводившихся отрядами экспедиции антропологических, археологических и этнографических исследований¹⁸. Специальное место занимают в этих публикациях вопросы о материальной культуре кыргызов¹⁹.

О материальной культуре кыргызов также обширно исследовала К.И. Антипина²⁰, в частности она более подробно изучила культуру южных кыргызов во время поездок по южной части Кыргызстана в 1955 - 1956 гг. Перед исследованием она поставила задачу, т.е. выявить этнографический облик, вскрыть самобытные черты и этническое своеобразие южных кыргызов, отметить лучшие традиции, по возможности изучить более ранние формы материальной культуры, черты сходства и различий в быту основных родоплеменных групп, на которые в прошлом делилось кыргызское население юга Кыргызстана, а также вычлнить характерный для южных кыргызов комплекс материальной культуры как часть общекыргызской материальной культуры.

⁷ Реклю Э. Земля и люди. Всеобщая география. Т. VI. Азиатская Россия и Среднеазиатские ханства. СПб., 1883.

⁸ Rickmers W.R. The Duab of Turkestan: A physiographic sketch and of account some travels. Cambridge, 1913.

⁹ Sievers W. Asien: Eine allgemeine Landeskunde. Leipzig, 1893.

¹⁰ Grabzewski B. Podroze po Azji Srodkowej. Warszawa, 1926.

¹² С.М. Дудин. Киргизский орнамент. Сб. Восток. JL, 1925. кн. 5; его же. ковровые изделия Средней Азии. Сб. МАЭ.т. VII. Л., 1929.

¹³ В. Чепелев. Киргизское народное изобразительное искусство. "Искусство", № 5, 1939.

¹⁴ А. Ромм. Очерк истории изобразительного искусства Киргизской ССР. М. - Л., 1941.

¹⁵ М.С. Андреев. Орнамент горных таджиков верховьев Аму-Дарьи и киргизов Памира. Т., 1928.

¹⁶ М.Ф. Гаврилов. Орнамент киргиз Сусамыра. Т., 1929.

¹⁷ Тр. Кыргызской археолого-этнографической экспедиции, т. 1. М., 1956; т. 2. М., 1959; т. 3. Ф., 1959; т. 4. М., 1960.

¹⁸ Обзор работ этнографического отряда в статьях руководителя С.М. Абрамзона: Полевые этнографические исследования в Киргизской ССР в 1953 г. СЭ, № 2, 1954; Предварительные итоги полевых этнографических исследований в Киргизской ССР в 1954 г. КСИЭ. Вып. XXV. 1956.

¹⁹ Е.И. Махова. Материальная культура киргизов как источник изучения их этногенеза. Тр. Киргизской археолого-этнографической экспедиции, т. 3. Ф., 1959.

²⁰ К.И. Антипина. Особенности материальной культуры и прикладного искусства южных кыргызов. Ф., 1962. - с. 186.

