

Осмонова Ч.А.

РАЗВИТИЕ ОСНОВ СИСТЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ В КЫРГЫЗСТАНЕ

УДК: 3701.3(5752) 03

20 век, завершая собой второе тысячелетие, достигнув значительного уровня цивилизации, породил и оставляет грядущим поколениям много нерешенных проблем. В начале нового тысячелетия со всей очевидностью выявилось нарушение равновесия духовных и материальных ценностей в человеческой культуре, выразившееся в глубоком моральном кризисе. Одной из существенных проблем современности является дефицит нравственности, разрыв связи поколений, воспитание вне культурно-исторических традиций. Системы ценностей и менталитета своего народа. Наиболее восприимчивыми к негативным воздействиям в силу несформированности мировоззренческих позиций оказались дети, подростки, молодежь. Очевидно, что в такой ситуации особенно возрастает значимость нравственно-эстетического воспитания, в том числе через постижение и реализацию национальных нравственно-эстетических ценностей.

Нравственно-эстетическое развитие человека начинается с раннего детства, в процессе семейного воспитания, которое представляет собой – педагогику будней, педагогику каждого дня, которая в повседневной жизни – совершает великое таинство – формирование личности человека.

Семейное воспитание – это более или менее осознаваемые усилия по возвращению ребенка, предпринимаемые старшими членами семьи, кото-рые направлены на то, чтобы младшие члены семьи соответствовали имеющимся у старших представ-лениям о том, каким должен быть и стать ребенок, подросток, юноша.

Семья – явление социальное. Она подчиняется законам общественной жизни. Русский философ И.А.Ильин назвал семью первым, естест-венным и в то же время священным союзом, основанным на любви, вере и свободе.

Главное стратегическое направление развития школьного образования лежит на пути решения проблемы личностно-ориентированного образования – такого образования, в котором личность ученика была бы в центре внимания педагога, психолога; в котором познавательная деятельность, а не преподавание было бы ведущим в тандеме учитель – ученик. чтобы традиционная парадигма образования учитель – учебник - ученик была бы заменена на новую: ученик – учебник - учитель. Такая парадигма отражает гуманистическое направление в философии, психологии и педагогике. Е.С.Полак отмечает, что “гуманистическая психология и соответственно педагогика связывают свои исследования, разработки, рекомендации с личностью ученика, её индивидуальностью” [1]. О необходимости учитывать индивидуальные особенности ребенка говорили известные советские психологи: Л.В.Выготский, П.Я.Гальперин, А.А.Леонтьев и др. Однако, в условиях классно – урочной системы, авторитарного стиля в педагогике реализовать эти идеи не представлялось возможным. При условиях личностно – ориентированного обучения учитель приобретает иную роль и функцию в учебном процессе. Если при традиционной системе образования учитель вместе с учебником были основными и наиболее компетент-ными источниками знания, и при этом учитель выступал контролирующим субъектом познания, то при новой парадигме образования учитель выступает в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, в качестве консультанта и помощника.

Профессиональные умения учителя должны быть направлены не просто на контроль знаний и умений, а на диагностику их деятельности. В настоящее время практически все развитые страны мира осознали необходимость реформирование образования с тем, чтобы ученик и студент стали центральными фигурами учебного процесса, а познавательная деятельность учащегося находилась в центре внимания педагогов – исследователей, составителей образовательных программ и средств обучения, административных работников.

При этом, говоря о необходимости последовательной реализации личностно – ориентированного подхода в обучении и воспитании учащихся, необходимо всегда иметь в виду целостную личность ребенка с его эмоциональной, духовной сферой. В этой сфере есть возможность использовать этнопедагогику для создания фундаментальных составляющих образования и воспитания молодежи. Нами проведены наблюдения и изучение исторического материала с целью реализовать позитивный опыт работы в этом направлении в педагогической технологии современности.

В книге « Школа XXI века » американский педагог Филлип С. Шляхтин [2], ссылаясь на опрос многих бизнесменов, работодателей, школьных функционеров из разных стран подчеркивает, что на вопрос: «Что вы хотите от школы?» получал один и тот же ответ: нам нужны люди, которые умеют учиться самостоятельно! Это значит, что работодатель заинтересован в таком работнике, который:

- умеет думать самостоятельно и решать разнообразные проблемы (т.е. применять полученные знания для их решения);
- обладает критическим и творческим мышлением;

- владеет богатым словарным запасом, основанным на глубоком понимании гуманитарных знаний.

По мнению Е.С. Полат и др. новые педагогические и информационные технологии в системе образования, выпускник современной школы, который будет жить в грядущем тысячелетии в постиндустриальном обществе, должен обладать определенными качествами личности. «Семья, - писал он, - есть первоначальная, исходная ячейка духовности – как в том смысле, что именно в семье человек впервые научается (или, увы, не научается) быть личным духом, так и в том смысле, что духовные силы и умения (или, увы, слабости и неумения), полученные от семьи, человек переносит затем на общественную и государственную жизнь.»

Семейное воспитание в различные истори-ческие периоды, при различных общественных устройствах внешне оставалось неизменным. Оно включало общечеловеческие ценности: борьбу добра со злом, честность и честь, достоинство и любовь к людям, трудолюбие и умение быть благодарным. Смысл же его постоянно один и тот же: создание системы воспитания, обеспечивающей развитие личности.

Народная педагогика Кыргызстана накопила богатейший опыт воспитания детей и молодежи в семье, который представляет собой естественный исторический процесс самоорганизации жизнедеятельности людей. Проявление потребности человека в нравственно – эстетическом, умственном, трудовом, физическом воспитании, в конечном итоге, подготовку подрастающих поколений к жизни. Опыт семейного воспитания постоянно обогащался, по мере обобщения этого опыта вырабатывались коллективные представления о нравственно – эстетическом воспитании, идеале воспитания, формах и методах деятельности родителей по воспитанию детей.

Народная педагогика Кыргызстана большое значение придавала уровню нравственно – эстетической культуры семьи, красоте быта, труда, взаимоотношений взрослых и детей. Решающее значение здесь имела личная нравственно – эстетическая воспитанность каждого из родителей и старших членов семьи. «Кыргызская» педагогика ратовала за соблюдением нравственного соответствия в семейной жизни, не считала высшим благом жизни удовольствие, а была постоянно проповедующей преимущество духовного влечения. Она предпочитала внутреннюю красоту человека внешней, считая её символом чистоты и надежности в создании будущей супружеской и семейной жизни, и предостерегала молодежь от низменных последствий чрезмерного увлечения чувственными наслаждениями.

Семья – колыбель духовного рождения человека. Многообразность отношений между её членами, обнаженность и непосредственность чувств, которые они питают друг к другу, детям, близким, обилие различных форм проявления этих чувств, живая реакция на мельчайшие детали поведения ребенка – все это создавало максимально благоприятную среду для эмоционального и нравственно – эстетического формирования, накопления фактов и наблюдений, которые кристаллизовались потом в неповторимую личность.

Кыргызы, как и другие народы, считали что семья – это величайшая человеческая ценность. Представления народов о семье, любви, детях, родителях сложились на с основе многовекового житейского опыта. Эти представления синтезировались и нашли свое выражение в комплексе педагогически продуманных, педагогически проверенных на практике правилах, нормах, поведении, советах, рекомендациях, свидетельствующих о зрелости о богатстве педагогической культуры народа Кыргызстана.

При всех материальных трудностях, отсутствии образования, при необходимости много и тяжело работать кыргызы не оставляли своих детей без источников красоты. Они делали все необходимое, чтобы скрасить детство сказкой, легендой, колыбельной песней, незатейливой самодельной игрушкой, которая и сейчас поражает тем, как тонко учтены в ней особенности детского восприятия. Одной из важных «тайн» в приобщении детей к миру прекрасного в семье являлась непреднамеренность и естественность мира.

Для развития умения воспринимать прекрасное и проявления способностей детей использовались интерьер жилища, будничные вещи, игрушки, интонации материнского голоса, взаимоотношения родителей. Учитывалась сила эмоционально – духовного влияния тех форм времяпровождения, которые традиционно сложились в семье, без которых нет детства: игры, занятия музыкой, участие детей в праздниках, трудовых операциях и другие.

Уникальность нравственно – эстетического воспитания в семье состояла в том, что ребенок вместе с родителями удивлялся, сопереживал, радовался или грустил. Открытость, эмоциональность отношений влияла на детей положительно, так как воспитывало в них чуткость и внимательность. Приобщение усвоение, присвоение народной культуры – это жизнь, делание вместе добрых дел для других. Проживание народных традиций понимается как испытываемое субъектом эмоцио-нально окрашенное состояние, или как явление действительности, непосредственно представленное в его сознании и выступающее для него как событие его собственной жизни. Нравственно – эстетическое воспитание в семье считалось успешным, когда развитая в детстве потребность творить добро и красоту сохранялась на всю жизнь. Родители стремились воспитать ребенка добрым и чутким человеком, непримиримым к подлости, грубости и невежеству.

Для оптимизации нравственно – эстетического воспитания современной молодежи необходимо интегрировать усилия школы и семьи. Следует отметить, что в практику совершенствования семейной

педагогика существенный вклад может внести опыт традиционного семейного воспитания, который веками складывался в этнопедагогической культуре Средней Азии. Становится очевидным, что любой этнос может сохранить себя только благодаря собственной системе воспитания, в которой ведущее значение отводится семейному воспитанию. Следует отметить, что идеи народной педагогики наиболее эффективно могут быть использованы именно в процессе семейного воспитания. Данное обстоятельство объясняется тем, что в отличие от официальной педагогики, этнопедагогика не знает коллективных форм воспитания и исключает создание каких бы то ни было детских коллективов – следовательно, реализация не в тех социальных условиях, для которых он веками вырабатывался. Вместе с тем, отсутствие прежде коллективных форм воспитания в виде выделения детей в особую социальную группу вне семьи предполагает отсутствие профессии педагога среди взрослых членов сообщества – педагогами в таком сообществе, каким выглядит традиционный этнос, оказываются все без исключения. Кроме того, для этнопедагогики характерно неразрывное единство обучения и воспитания, словом, народная педагогика – это педагогика, прежде всего семейная.

Механизмами действия этнопедагогики в данном направлении является то, что отсутствие коллективных форм обучения и воспитания возводит в ранг педагогов родителей и других старших родственников. Далее, для традиционной педагогической культуры народов Кыргызстана было характерно наличие единых норм поведения и морали, которые распространялись на всех членов общества без исключения и не различались ни по классовому, ни по имущественному признаку. Нормы традиционной морали не знали и возрастной дифференциации: единственным дифференциатором норм поведения были гендерные различия, определявшие разные направления социализации индивидуума. Ни в одном из этносов не имелось специальных правил поведения для детей и взрослых. В этнопедагогике наличие данных для всего этноса норм поведения и морали вне социальных и возрастных классов по существу исключает отрицательный пример для детей и исключает случайные отклонения от общепринятых норм поведения, не превращая случайные неблагоприятные поступки в такие модели поведения, которые могли бы в дальнейшем послужить образцом для подражания. Общество, таким образом, ненасильственными мерами защищало себя от нежелательных поступков отдельных его членов.

Единство обучения и воспитания в семейной этнопедагогике проявлялось своеобразно, в отсутствии мер чисто воспитательного характера, которые имели бы целью взять всю деятельность и поведение детей под контроль взрослых. Например, детские игры и развлечения – это своеобразное «культурное пространство», относительно замкнутая сфера жизни, которая существует в силу традиции, но не создается взрослыми специально в угоду потребностям сегодняшнего дня, и в этом заключается ее отличие от того «мира детства», который в официальной педагогике создается и изменяется по воле взрослых. Этнопедагогика семьи абсолютно гармонична: в ней нет тотального контроля за активностью подрастающего поколения, а имеющиеся ограничения не имеют директивного выражения. Процесс обучения в традиционной семейной педагогике открыт для наблюдения и прослеживается весьма наглядно. И хотя, этнопедагогика лишена возможности осмысливать механизм собственного успеха – мы можем признать, что она успешно «работает» в условиях социальной гармонии, стабильности общества в целом, семейных отношений, между поколениями, отношений между взрослыми и детьми. Объективно народная педагогика, будучи семейной, становится трудно используемой без специальной подготовки учителя в коллективных формах обучения и воспитания, в детских садах, школах и интернатах как раз там, где ее необходимо использовать, внедрять. Нам представляется, что возрождение этнопедагогике как своеобразное «воспитание родителей» параллельно с обучением учителей представляется довольно перспективным, однако в педагогической науке не разработаны методы работы с родителями, неясно каким способом можно было бы реализовать такое начинание в среде носителей этнических традиций. Вероятнее всего, опыт этнопедагогики может быть в дальнейшем вновь быть полезным при наличии соответствующих условий, технологий нравственно – эстетического воспитания подрастающих поколений с опорой на этнопедагогические традиции Кыргызстана. Возрождение утраченных семейных традиций и обрядов можно организовать в обладании следующего цикла событий:

- традиции и обряды, связанные со строительством жилья;
- традиции и обряды, связанные с рождением ребенка;
- традиции и обряды, обеспечивающие благо-получие в семье;
- традиции и обряды, связанные с родственными отношениями;
- свадебные традиции и обряды;
- традиции и обряды, обеспечивающие подготовку к концу жизни и др.

Исследование показало, что бесспорно, опыт семейной этнопедагогики весьма ценен для будущего в аспекте нравственно – эстетического воспитания молодежи, поисков гармонизации социальных отношений между поколениями в перманентном процессе воспитания и обучения. Этнопедагогика, в этом смысле, оказалась в особом положении, так как среда для совместного эмоционального проживания народных традиций, как основного ее воспитательного средства, в современном социуме в основном утрачена, поэтому в этнокультурном воспитании основным средством педагогического взаимодействия преподавателя и

обучающегося может быть совместное проживание, театрализация, проигрывание, импровизация народных традиций. Это важно в современном социуме, так как состояние нестабильности вызывает потребность в проверенных веками народных традициях, которые содержат гуманистические основы воспитания, создание нравственных отношений между поколениями.

Подводя итоги, следует отметить, что целостная этнически целесообразная и самобытная система нравственно – эстетического воспитания Кыргызстана в совокупности ее средств и методов, позволяет на протяжении многих веков воспитывать подрастающее поколение в духе национальных нравственно – эстетических идеалов, так как его содержание, основанное на воспитании детей в процессе общения, труда, через этикет, народные праздники, искусство и др, а также через средства и методы воспитания имеет богатое содержание и гуманистическую направленность личности и теориентиры, на что нацелены усилия педагогической технологии современности. Приведем основные из них:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело их применяя на практике для решения жизненных проблем;
- самостоятельно мыслить, критически относиться к происходящим событиям, иметь собственное мышление, быть способным притворять в практику новые идеи;
- грамотно вычленять новую информацию, анализировать ее, делать выводы;
- уметь соблюдать субординацию, быть коммуни-кабельным, контактным в различных социальных группах;
- Постоянно работать над своим интеллектом, культурным уровнем.

Так вот, все это реализуемо на фундаменте наших исследований и реализации позитивных результатов в этом направлении в современных условиях Кыргызстана.