

*Бойматов А.Б., Жолдошова З.Г.*

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКОГО КУРСА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА на I-курсе языкового факультета университетов

Иностранный язык в языковом вузе изучается как специальность, как основа будущей профессиональной деятельности выпускников факультета иностранных языков.

Профессиональная деятельность выпускников факультета иностранных языков может быть двух видов: педагогической или переводческой. Оба вида профессиональной деятельности ставят высокие требования к степени владения иностранным языком.

Следовательно, конечная цель обучения иностранного языка в языковом вузе-полное овладение нормами иностранного языка в его и письменной формах, получение теоретических знаний об изучаемом языке и умение пользоваться ими как практически так и теоретически для преподавания иностранного языка, а также для устного и письменного перевода.

Конечная цель обучения иностранного языка в языковом вузе может быть достигнута при помощи строгой поэтапной организации учебного процесса. Этапы намечают основные направления в организации системы обучения, составными частями которого являются учебные дисциплины.

Курс “Иностранный язык” состоит из теоретических и практических учебных дисциплин. Практическими учебными дисциплинами курса “Иностранный язык” являются практика устной и письменной речи, практическая фонетика и практическая грамматика.

Первый этап охватывает первый семестр первого курса. Целью этого этапа является формирование и совершенствование фонетического, лексического и грамматического навыка.

На начальном этапе обучения иностранного языка в языковом вузе целесообразно отводить 8-10 недель вводно-фонетического курса. На строго отобранном лексическом материале практика показывает, что органы-речи студентов первокурсников не обладают необходимой гибкостью, артикуляционная база для речи на иностранном языке не сформирована. Не поставленное произношение тормозит обучение любому виду речевой деятельности. Оно искажает не только звучание речи самих студентов, но и не позволит студентам правильно понимать звучащую речь, поэтому постановка основ произношения

является первоочередной задачей обучения иностранного языка.

Основным принципом обучения произношению английского языка в вузе считается аналитико-фонетический метод объединяющий анализ и имитацию. (Норк О.А.)

Рекомендуется первые 2-3 занятия посвящать сообщению студентов основные сведения по фонетике английского языка в сравнении с фонетикой родного языка. Студентов. Сюда относятся звуковой строй английского и родного языков понятие фонемы, слог, ударение и интонации: фонетическая транскрипция и графическое изображение интонации; речевой аппарат, артикуляционная база, классификация гласных и согласных фонем.

Важным фактором является регулярное выполнение гимнастики органов речи студентов на протяжении всего вводно-фонетического курса с помощью зеркала.

Отбор и организация содержания обучения для вводно-фонетического курса зависит от поставленной цели в данном образовательном учреждении.

Организация последовательности обучения произношению фонем английского языка зависит от степени сходства и различия фонем английского и родного языков.

Сравнение фонем английского языка с фонемами таджикского языка показывает, что существуют аналогичные (идентичные) фонемы, сходные и фонемы которые отсутствуют в родном языке студентов. К первой группе можно отнести гласные фонемы [l:], [ ], [l], [e], [u], согласные фонемы [b], [m], [s], [z], [k], [ŋ], [j], [ʒ], [t\_s, d\_s], [hɪt n]. Ко второй группе относятся: гласные фонемы [й:], [u:], [a:], [Й], согласные [t, d, f, r, l, w, v, p], дифтонги: aI, eI, oi, ai, йI. К третьей группе относятся [ , r].

Установлено, что типичными произносительными ошибками студентов являются фонемы второй и третьей группы.

Следовательно, согласно дидактическому принципу от легкого к трудному, целесообразно начинать обучение произношению фонем английского языка в национальных группах с фонем первой группы.

Формирование произносительного навыка проходит три этапа, ознакомление студентов с

произношением фонем, тренировка фонем изолированно в словах и в предложениях и этапа применения на котором студенты употребляют их в потоке речи, при чтении микротекстов или в устном воспроизведении на строго ограниченном лексико-грамматическом материале.

Этап ознакомления включает показ и объяснение фонем английского языка. При этом показ произношения фонем целесообразно выполнить не изолированно, а в составе предложения. Важным условием является предшествующая гимнастика органов речи, для того чтобы добиться гибкости в уважении органов речи. Например, такие немые упражнения губ как “Лопата” и “Хоботок” очень помогают студентам правильно произнести фонемы [ w, , ].

Принцип осознанности и имитация играют вводящую роль в овладении произношением английских фонем. Преподавателю следует поставить правильное произношение каждому студенту и услышать его воспроизведение с целью коррекции. Затем начинается этап тренировки, который включает: слуховое восприятие и артикуляционное наблюдение произношение сроком в словах либо от живой речи учителя или от магнитофонной записи. Подчеркнем, что как на занятиях так и в фонетической лаборатории способствует лучшему закреплению фонетических навыков. Практикой доказана, что многократное чтение фонетических упражнений с помощью зеркала, наблюдая за движением своих органов речи является залогом успеха. Для успешного усвоения произношения фонем английского языка целесообразно использовать способ-утрированность произношения английских фонем.

Например: sssse llll JJesssn ffffainnn ik

Для выработки фонетического слуха во время вводно-фонетического курса необходимо регулярно использовать контрастные фонетические упражнения типа долгие и короткие гласные, гласные узкого и широкого подъема, звонкие и глухие согласные, губно-губные и губно-зубные.

В процессе тренировки артикуляции фонем следует обратить внимание на формирование слоговых навыков, т.е. умение различать при чтении ударные и безударные слоги. С этой целью необходимо строить (составить) фонетические упраж-

нения по схеме: односложные слова двух или трехсложные слова, предложения и мини текст.

Следует подчеркнуть, что по мере прохождения фонем в содержание обучения включается показ и научения студентов буквам английского языка, их правописанию и чтению, так как несовпадение названия букв с их чтением вызывает особых трудностей. Поэтому рекомендуется показ, объяснение и тренировка чтения гласных букв в различных позициях и чтение диграфов. На каждом занятии должно идти чтение слов, построенных на различные варианты чтение букв. В целях совершенствования навыка чтения и орфографии рекомендуется частое проведение фонетических и орфографических диктантов.

Фонетические явления как ассимиляция слитное чтение, слог, ритм, интонации лучше всего формируются в потоке речи. Поэтому предлагается организовать выполнение различных коммуникативно-направленных упражнений с целью совершенствования фонетических, лексических и грамматических навыков. Например, упражнение “Назовите предметы, находящиеся на столе, в классе, в сумке с использованием грамматической структуры. This is затверждает произношение звукосочетаний [ s-z ] и усвоению нисходящую интонацию.

Использование условно-речевых упражнений, предложенные Пасовым Е.И. на данном этапе оказывается очень эффективными.

Однако, надо помнить, что вся работа во время вводно-фонетического курса подчиняться одной цели- добиться выработка правильного английского фонетического навыка.

Роль использования пословиц, поговорок, скороговорок, стихотворения в целях совершенствования фонетического навыка велика.

Последний вопрос, место и роль использования родного языка студентов во время вводно-фонетического курса. Мы считаем, что удельный вес использования родного языка студентов с каждым днем должно сокращаться и должно быть сведено к минимуму. Студенты должны слушать и слышать хорошую, доступную английскую речь.

#### Литература

1. Обучение иностранного языка как специальности. Москва. 1975 г.
2. Лукина Н.Д. Фонетический вводно-коррективный курс английского языка. Москва. 1985 г.