

*Юсупова Х., Ходжимуродова Р.***СИСТЕМА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ
В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

Эстетическая подготовка учителя – воспитатель важнейшая составная часть общегосударственной системы эстетического воспитания.

Чтобы наиболее полно изучить содержание эстетической подготовки учителя, определить наиболее эффективные формы и методов управления и самоуправления этим процессом, необходимо разработать модель, профессиограмму учитель в области его эстетической образованности и воспитанности как составную часть общей педагогической профессиограммы, разработанной педагогами исследователями.

Профессиограмма – это система знаний, убеждений, умений, навыков профессионально значимых качеств обеспечивающих возможность успешной работы учителя по образованию и воспитанию подрастающего поколения.

Содержание системы профессиональных качеств определяется требованиями общества к учителю.

Умение ясно, сознательно разбираться в явлениях политической и экономической жизни, в явлениях природы, знаний науки своего предмета, владение дидактическими основами науки, знания возрастные особенностей школьника, уважение к его личности знание и умение правильно выбрать методы учебно-воспитательного воздействия. А.С.Макаренко, утверждая данные качества, обращал особое внимание на воспитание таких качеств учителя, как воля, содержанность, подтянутость, владение педагогической техникой.

Качества учителя школы рассматривает Ф.Н.Гоноблин, Н.К.Кузьмина рассматривает конструктивной, организаторский, коммуникативный, гностический компоненты педагогической деятельности, каждому из них соответствует определенная группа рабочих функций и педагогических способностей.

Основные обязанности учителя определяет устав средней общеобразовательной школы: вооружение учащихся прочными знаниями основ наук, формирование научного мировоззрения, развитие познавательных интересов и способностей в воспитании учащихся, забота о здоровье учащихся, изучение их индивидуальных особенностей, условий жизни, поддержание связи с родителями, пропаганда педагогических знаний, систематическое повышение

своего идейно – теоретического уровня и педагогической квалификации.

Профессиограмма, составленная В.А.Сластениным, включает следующие свойства и характеристики личности учителя; профессионально-педагогическая, познавательная направленность глубокие и разностороннее психолого-педагогические и методические знания, умения и навыки, научно исследовательские знания, умения и навыки, знания по специальности, система знаний и навыков в области непрерывного самосовершенствования. Автор обращает особое внимание на выделение таких качеств учителя, как высокие моральные качества, цельный и твердый характер, высокий уровень развития эмоционально – волевой сферы.

Важной составной частью общепедагогической профессиограммы является профессиограммы в области эстетической подготовки, которая и должна определить пути дальнейшего совершенствования эстетического образования и воспитания будущего учителя в системе педагогических учебных заведений и работающего учителя в системе непрерывного образования.

Одна из первых профессиографии учителя в области его эстетической образованности и воспитанности была разработана в монографе Б.П.Рождественского “Эстетическое воспитание учителя” где особое внимание уделяется воспитанию таких качеств, как широкий художественно – эстетический кругозор, эстетическое восприятие, вкус способности, эстетика внешнего вида и поведения, культура речи, эстетический идеал.

В профессиограме, разработанной Петрова Г.А. “Вопросы эстетической подготовки учителя”, особое внимание обращено на необходимость воспитания системы знаний, умений и навыков в области искусства и эстетического воспитания.

Качества педагога, зафиксированные в профессиограмме, находятся в состоянии взаимной связи и взаимообусловленности, и их совокупность представляет сложное целостное образование, связанное со всеми сторонами личности учителя и обеспечивающее возможность оптимального управления системой эстетического воспитания учащихся.

Проведенные исследования показали, что центральное место в эстетическом образовании и

воспитании занимает учебное заведение, которое должно обеспечить эстетическую подготовку будущего учителя, координировать разнообразные эстетические воздействия окружающей среды.

Сложное понятие эстетическая подготовка будущего учителя мы рассматриваем как единства, эстетического образования и эстетического воспитания, осуществляемых в содержании, разнообразных формах и методах учебно-воспитательного процесса, а также в специальной деятельности вуза по эстетическому развитию личности. Этот сложный процесс направлен на общее духовное развитие личности и имеет профессиональную направленность.

Задачи эстетического воспитания в вузах педагогической направленности, сохраняя преемственность с задачами эстетического воспитания в средней школе, определяется общими государственными требованиями к подготовке специалистов высокой квалификации, в частности к учителю средней школы возрастными особенностями студентов.

Воспитание эстетической направленности личности эстетической идеала, художественно – эстетической кругозор, аудиторных работы. (диспуты, вечера, встречи, дискотеки, экскурсии и т.д.).

Большое место в учебно-воспитательном процессе высшего учебного заведения занимает самовоспитание и самообразование, а в интересующей нас области эстетической самовоспитания и эстетическое

самообразование. В процессе самовоспитания и самообразования студенты совершенствуют свои знания, умение и навыки в области эстетического воспитания с целью достижения профессионального мастерства, организуют разнообразную творческую деятельность по эстетическому освоению действительности, деятельность “по законам красоты”.

Особенности системы эстетической подготовки учителя в педагогическом виде или подразделениях университетов, готовящих учителей, заключается в ее профессионально-педагогической направленности. Профессионально-педагогической направленность пронизывает цель и задачи эстетической подготовки учителя, систему факторов эстетической подготовки, форм и методов эстетического воздействия.

Литература:

1. В.А.Спастенин, И.Ф.Исоев, Е.Н.Шияков. Педагогика. Под ред. В.А.Спастенина – М; Издательский центр “Академия”, 2006 г.
2. И.А.Колесникова, Н.М.Борытко, С.Д.Поляков, Н.А.Селиванова. Воспитательная деятельность педагога, - М; Издательский центр “Академия”, 2006 г.
3. Ф.Н.Гоноблин. Книга об учителях. – М; Пров, 1965 г.
4. Н.К.Кузьмина. Очерк психологии труда учителя. – Л; Издательства ЛГУ, 1967 г.
5. Г.А.Петрова. Вопросы эстетической подготовки будущего учителя. – Казань. Издательства КГУ, 1976 г.