

*Джумалиева Г.М., Сатыбалдиева А.Т.***БИШКЕК ШААРЫ ЖАҢЫ ТУРИСТТИК ОБЪЕКТ КАТАРЫ***Джумалиева Г.М., Сатыбалдиева А.Т.***ГОРОД БИШКЕК КАК НОВЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ***G. Dzhumaliev, A. Satybaldieva***BISHKEK CITY AS A NEW TOURIST ATTRACTION**

УДК: 338.796(575.2)(04)

Туризмдин өнүгүшү жана Кыргызстанга келген туристтердин агымынын көбөйүшү борбор калаа Бишкек шаарынын статусун жаңы деңгээлге көтөрүп, ошол эле учурда туризмдин өзүнчө объектиси катары шаардын ордун аныктады. Бишкек Борбордук Азиядагы туризмдин борборлорунун бирине айланып, республиканын ар кайсы аймактарына жана андан ары Улуу Жибек Жолу боюнча саякатка чыгуунун алдында транзиттик пункт жана эс алуу жайы катары кызмат кылууда. Бишкек – өлкөбүздүн интенсивдүү өнүгүп жаткан маданий жана ишкер борбору, ал Чыгыш менен Батышты, эки дүйнөнү, эки башка цивилизацияны байланыштырган байыркы кербен жолдорунун кесилишинде өскөн. Өлкөнүн өсүп-өнүгүшү, тышкы дүйнө менен бекем байланыштары Бишкектин мындан ары да ар түрдүү аймактардын жана мамлекеттердин ортосунда көптөгөн багыттар боюнча көнүрө ролун ойной береринин кепилдиги боло алат, анын ичинде. жана туризмде.

Негизги сөздөрү: туристтик жай, тарыхый-маданий жайлар, тейлөө ишканалары, эс алуу ишканалары, экскурсиялык мекемелер, туристтерди тартуу.

Развитие туризма и увеличение потока туристов в Кыргызстан, подняли статус столицы - г. Бишкек на новый уровень и вместе с этим определили место города, как отдельного объекта туризма. Бишкек становится одним из центров туризма в Центральной Азии, служит перевалочным пунктом и местом отдыха перед дальнейшим путешествием в различные уголки республики и дальше по Великому Шелковому пути. Бишкек – это интенсивно развивающийся культурный и деловой центр нашей страны, он вырос на месте пересечения древнейших караванных путей, связывавших Восток и Запад, два мира, две разные цивилизации. Рост и развитие страны, прочные связи с внешним миром могут стать залогом того, что и в дальнейшем Бишкек будет играть роль моста между разными регионами и странами во многих направлениях, в т.ч. и в туристическом.

Ключевые слова: туристическая дестинация, историко-культурные достопримечательности, предприятия обслуживания, предприятия отдыха, экскурсионные учреждения, привлечение туристов.

The development of tourism and the increase in the flow of tourists to Kyrgyzstan have raised the status of the capital - Bishkek to a new level and at the same time determined the place of the city as a separate object of tourism. Bishkek is becoming one of the centers of tourism in Central Asia, serving as a transit point and a place of rest before further travel to various parts of the republic and further along the Great Silk Road. Bishkek is an intensively developing cultural and business center of our country, it grew up at the crossroads of ancient caravan routes that connected East and West, two worlds, two different civilizations. The growth and development of the country, strong ties with the outside world can become a guarantee that Bishkek will continue to play the role of a bridge between

different regions and countries in many directions, incl. and in tourism.

Key words: tourist destination, historical and cultural attractions, service enterprises, recreation enterprises, sightseeing establishments, tourist attraction.

Туризм – важный фактор общественного прогресса, ресурс и одновременно результат познания мира и развития цивилизации. Современные тенденции развития общества предъявляют совершенно новые требования к сфере туризма, делая акцент как на совершенствовании существующего турпродукта, так и освоении новых дестинаций. В свете вышесказанного, можно констатировать, что последние двадцать с лишним лет Кыргызская Республика формируется как новая и интересная туристическая дестинация, обусловленная прежде всего, особенностями географического положения страны, большим потенциалом для организации привлекательных туристических маршрутов на основе уникальных природных комплексов и заповедников, историко-культурных достопримечательностей разного исторического периода.

Развитие туризма и увеличение потока туристов в Кыргызстан, подняли статус столицы - г. Бишкек на новый уровень и вместе с этим определили место города, как отдельного объекта туризма.

Бишкек становится одним из центров туризма в Центральной Азии, расположенный в благодатной Чуйской долине, служит перевалочным пунктом и местом отдыха перед дальнейшим путешествием в различные уголки республики и дальше по Великому Шелковому пути. Несмотря на относительно молодой возраст – около 150 лет, город имеет много достопримечательностей и ему есть, что предложить для показа иностранным туристам.

История развития поселений на территории города Бишкек, в различные периоды истории претерпевала большие изменения, о чем свидетельствуют количество развалин городищ, найденных здесь. Несмотря на то, что планомерного археологического изучения территории Бишкека не проводилось, хорошо известны 10 средневековых городищ - остатков средневековых городов Чуйской долины, которая в VIII - XII вв., была одним из самых урбанизированных районов Центральной Азии. В арабских и китайских источниках очень подробно описан г. Джуль, располагавшийся на месте нынешнего Бишкека в IV-VII ве-

ках, другому раннесредневековому городу Пакап, располагавшемуся в восточной части современного Бишкека, посвятил свои труды по археологии профессор Салморбек Табышалиев. Он увлекательно описал раскопки и случайные находки на пакапских развалинах, в том числе огромное серебряное блюдо, местная копия работ византийских мастеров [3]. Последние же данные историков отодвигают время возникновения современного Бишкека к середине XVIII века, когда здесь и была возведена кыргызская крепость.

В апреле 1878 г. Пишпек (Бишкек) становится уездным центром Российской империи, а 31 августа 1878 г. генерал-губернатором Г.А. Колпаковским был утвержден «План проектного расположения» Пишпека - города с застройкой европейского типа [2].

При разработке историко-архитектурного опорного плана в составе нового генерального плана Бишкека были выполнены обширные исследования объектов культурного наследия столицы Кыргызстана. Вопрос их сохранения сегодня стоит особенно остро, в связи с предстоящей реконструкцией центра города. Согласно Государственному списку памятников Бишкека в столице Кыргызстана насчитывается более 312 памятников истории и культуры, в том числе 13 памятников археологии, 109 - истории, 123 – архитектуры, 11 - садово-парковой архитектуры, 51 – декоративно-монументального искусства, 5 – мемориальных. Для гостей могут стать интересны музеи, парки и памятники, которые проиллюстрируют историю и культуру Кыргызстана и его столицы.

Современный Бишкек – экономический, политический и культурный центр, транспортно-разделительный узел всей страны и Центрально-Азиатского региона, что позволяет ему служить исходным пунктом разнообразных туристических путешествий. Это способствовало бурному развитию предприятий сферы услуг и досуга, строительству гостиниц, торговых центров. На сегодняшний день свои услуги прибывающим туристам предоставляет более 27 крупных гостиниц, таких как: «Hayatt Regency Bishkek», «Japanat», «Novotel», а также небольшие гостиницы, пользующиеся большим спросом - «Золотой Дракон», «Park Hotel», «Silk Road Lodge» и другие, причем все они представляют услуги разного ценового диапазона.

Кроме того, Бишкек по праву называют «центрально-азиатской столицей кафе и ресторанов», где гостям столицы представлено великое многообразие кухонь мира и каждый желающий найдет то, что ему по вкусу.

Еще в советские времена за Бишкеком закрепилась слава города-сада, так как на 1 жителя столицы приходилось более 32 кв.м. зеленых насаждений. Сегодня в Бишкек располагаются 20 парков, скверов культуры и отдыха, 4 искусственных водоема, нес-

колько десятками плавательных бассейнов, 10 музеев и объектов искусства, 10 театров, 5 мемориальных домов - музеев под открытым небом. Крупнейшими из музеев являются: Кыргызский государственный исторический музей, Национальный музей изобразительных искусств им. Г. Айтиева, мемориальный дом-музей М.В. Фрунзе, культурно-этнографический комплекс «Манас-айылы» и другие

Бишкек – это культурный центр Кыргызстана. Здесь находятся Кыргызский академический театр оперы и балета им. Малдыбаева, Кыргызский академический театр драмы, Кыргызская национальная филармония им. Т.Сатылганова, республиканский театр кукол, цирк и много небольших частных театров. В столице ряд крупных и мелких кинотеатров, крупнейшие из них: «Россия», «Манас», «Ала-Тоо», «Октябрь» [1].

Бишкек, несмотря на свой молодой возраст, имеет большой потенциал развития как столица страны. Для роста туристической привлекательности, необходимо, как властям города, так и самим горожанам, способствовать культурному, экономическому и социальному росту и развитию Бишкека, сочетая в себе элементы старого зеленого «Фрунзе» и нового динамичного развивающегося Бишкека.

Ввиду того, что по международным меркам Бишкек небольшой молодой город, к тому же история экскурсионного дела у нас тоже не отличается большой историей, деление экскурсий на четко определенные группы на практике носит несколько условный характер, однако имеет большое значение для деятельности экскурсионных учреждений. Правильная классификация экскурсий обеспечивает условия для лучшей организации экскурсии.

Однако рост и интенсивное развитие столицы за последние десятилетия способствовали предложению со стороны экскурсоводов совершенно новых направлений экскурсий по Бишкеку. Так большой популярностью пользуется такой «экскурсионный пакет», как «Новые» объекты city tour, который представлен следующими направлениями:

- «Старый» город Пишпек – Фрунзе- Бишкек»;
- Показ центральной мечети и церкви;
- Проведение мини-шоп туров по городу;
- Организация и проведение этно-фестивалей (музыка, танцы, ремесленничество, национальная кухня).

На формирование потенциалов крупного города для развития туризма оказывают большое влияние факторы внутригородской и внешней сред. Туризм, являясь специфическим видом деятельности городской экономики, занимает в иерархии территориального управления особое место, как на уровне муниципальных образований, так на городском и даже государственном уровне, что требует порой принятия

неординарных (нестандартных) специфических управленческих решений. Однако данный подход к формированию потенциалов крупного города для развития туризма еще не получил должного осмысления, вследствие чего резко обостряются многие туристско-городские проблемы.

Исследования выявили также примеры дисгармоничной застройки в границах исторического города. В основном это следствие отсутствия нового генерального плана с четко определенными охранными зонами памятников. Практика выдачи разрешений на строительство объектов без соблюдения норм и правил, связанных с охраной памятников приводит к нарушению целостности сложившейся застройки, ухудшению визуальных связей ансамблей и градостроительных доминант.

Анализ особенностей туризма Бишкека обусловил необходимость и возможность его представления как специфической открытой системы. Установлено, что специфика развития туризма города, обеспечивается рядом выявленных в процессе его исследования особенностей:

- туризм в городе многообразнее в отличие от иных туристских дестинаций, что обуславливается высокой концентрацией потенциалов (возможностей) города для развития туризма;
- возможность предоставления более диверсифицированных туристских услуг, отвечающих различным потребностям туристов;
- краткосрочный характер туров в крупный город, что определяет специфику организации туризма;

- жесткая конкуренция и сложность во взаимодействии участников туристского рынка города; пассивный характер туризма в городе; не первичность туризма в городе.

Открытость туризма города Бишкек проявляется в активном взаимодействии как с внутренней городской, так и с внешней средой (регион, страна и т.д.). Выявлено, что включение в сферу управления туризма факторов внешней среды расширяет представление об объекте управления, существенно меняя целевые подходы, стратегии и методы руководства.

Для привлечения туристов же необходимо формирование такого нового турпродукта как «Бишкек» - «товара», который будет востребован на туристском рынке. Основная работа сферы туризма столицы должна быть сконцентрирована вокруг создания «образа» города Бишкек, как красивого, интересного, современного и безопасного города, а этот потребует усилий и городских властей, и жителей города и СМИ.

Литература:

1. Оторбаев К.О., Турдумамбетов Б.У. Культурно-исторические туристско-рекреационные ресурсы Кыргызской Республики: проблемы классификации, выявления и использования. Мат. междуна. научно-практ. конф. «Туризм в Кыргызстане: проблемы, пути решения, перспективы развития». - Бишкек, 2001. - Ч.1.
2. Плоских В.М., Джунушалиев Дж. Дж., Галицкий В.Я. Пишпек-Фрунзе-Бишкек: Этапы исторического развития (1878 – 2003 гг.). - Бишкек, 2003.
3. Тузов А. Городище древнее – очень беззащитное// Вечерний Бишкек. – 2010. – 16 апреля.