

ФИЛОСОФИЯ ИЛИМДЕРИФИЛОСОФСКИЕ НАУКИPHILOSOPHICAL SCIENCES*Абдраимова Д.Дж.***КӨМҮСКӨ АҢ-СЕЗИМ ЖАНА АНЫН АДАМДЫН ЖАШООСУНА
ЖАНА ИШМЕРДҮҮЛҮГҮНӨ ТИЙГИЗГЕН ТААСИРИ***Абдраимова Д.Дж.***БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ И ВЛИЯНИЕ ЕГО НА ЖИЗНЬ И
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА***D. Abdraimova***UNCONSCIOUS AND ITS INFLUENCE TO THE LIFE
AND ACTIVITY OF PERSON**

УДК: 159.9: 316 (575.20) (04)

Аң-сезим жана көмүскө аң-сезим маселеси азыркы учурда актуалдуу болуп эсептелинет. Бул көйгөй байыркы мезгилдерде каралган. Ал өзүнүн өнүгүүсүндө өтө узак жана татаал жолдон өткөн. З.Фрейд эң биринчи бул маселени илимий жактан карап чыккан. Аң-сезим жана көмүскө аң-сезим татаал маселе, ошондуктан, андан ары илимий изилдөөгө талап кылынат. Адамдын жашоосун, кыймыл-аракетин аң-сезимден тышкары көмүскө аң-сезим башкарып турат. Аң-сезимдин терең катмарында ар кандай орнотуулар пайда болот дагы жана адамдын жашоосуна таасирин тийгизет. Бул орнотуулар тыштан келип, аларды аң-сезим анализдеп, көмүскө аң-сезимге кетирет. Ошол эле орнотуулар муундан муунга өтөт. Ушул ачылышты К.Юнг жамааттык көмүскөдөгү аң-сезим деп атап койгон. Кыргыздардын салттуу маданиятында «Манас» айтуу касиети бар. Айтуучулар аң-сезимдин абалын өзгөртө алышат. Аң-сезимдин өзгөргөн абалында манасчылар жамааттык көмүскө аң-сезимден маалымат алышып, аны элге жеткиришет. Бул маселени негизги максаты, көмүскө аң-сезим адамдын жашоосуна тийгизген таасирин көрсөтүүдө. «Манас» эпосунун айтуучуларынын негизинде мисалы кылып алынган.

Негизги сөздөр: көмүскө аң-сезим, жамааттык көмүскө аң-сезим, орнотуу, аң-сезим, психика, эпос, айтуу, маалымат.

Проблема сознательного и бессознательного является актуальной. Эту проблему затрагивали еще в древние времена. Она прошла очень длинный и трудный путь в своем развитии. Наиболее серьезному изучению подверглась З.Фрейдом и его последователями. Природа сознания, а тем более бессознательного очень сложна и требует дальнейшего научного изучения. Ведь жизнь и деятельностью человека кроме сознания управляет и бессознательное. Последнее играет огромную роль в любой сфере деятельности человека. Так как именно в этом глубинном пласте формируются различные установки, через сознание влияющие на жизнь человека. Эти установки являются извне и анализируются сознанием и запечатываются в бессознательном уровне. Следовательно, эти же самые установки передаются от поколения, к поколению влияя на жизнь человека. Это

открытие сделал К.Юнг и назвал ее коллективным бессознательным. В кыргызской традиционной культуре существует феномен сказания эпоса «Манас». Сказители умеют изменять состояние сознания. И в этом сознательно бессознательном состоянии, манасчи способны из коллективного бессознательного брать ту или иную информацию и вербализовать ее. Целью данной проблемы, является то, как влияет бессознательное на жизнь и деятельность человека на примере сказителей эпоса «Манас».

Ключевые слова: бессознательное, установка, коллективное бессознательное, сознание, психика, эпос, сказание, информация.

The problem of consciousness and unconsciousness is currently central. It was raised even in ancient times. It passed a long and challenging way in its process of development. Sigmund Freud and his followers had studied this issue very seriously. The nature of consciousness and even more of unconscious is very complex and needs to be deeply studied. After all – the life and activity of human being is been managed not only by consciousness but also by unconsciousness. And the second one plays an essential role at every scope of activity of person. Since, in this deep layer, various paradigms are formed, through consciousness, affecting a person's life. These paradigms are coming from outside, being analyzed by consciousness and impressed unconsciously. Accordingly, the same paradigms are passed from generation to generation, affecting the life of person. This innovation was made by Carl Jung and named it collective unconscious. In Kyrgyz traditional culture there is the phenomenon of the «Manas» epic saying. Narrators are able to change the state of consciousness. And being in this conscious unconsciousness state, manaschi are able to take the information from collective unconscious and verbalize it. The goal of this problem is that how the unconsciousness affects the life and activity of person through the example of narrators of «Manas» epic.

Key words: unconsciousness, paradigm, collective unconscious, consciousness, psychics, epic, saying, information.

Единство сознательного и бессознательного, вот что представляет собой человеческая психика. Сновидения, интуиция, случай мгновенного решения какой-либо задачи и прочее все это совокупность

психологических процессов без участия сознания. З.Фрейд впервые с научной точки зрения проблему бессознательного подверг анализу. По его мнению, жизнью и деятельностью человека кроме сознания и логики управляют еще и скрытые неподвластные сознанию инструменты.

По проблемам бессознательного еще с древних времен идут различные дискуссии. Эта тема пережила немало сложностей на пути своего развития. Вокруг него сложились различные мнения, как положительные так и отрицательные. Но вопреки всем сложностям, эта идея, начиная с Платона, обросла различными мнениями, гипотезами вплоть до научных теорий.

По мнению П.Я. Гальперина бессознательное не является психической деятельностью, и она является излишней. Так, например, действия, которые уже перешли на уровень автоматизма, не имеют бессознательной психической деятельности. Таким образом, он отклоняется от идеи бессознательного как психического явления.

Эту негативную позицию по отношению бессознательного как к неосознанной психической деятельности занимают также и ряд других ученых. Так же есть и ряд ученых, относящихся к бессознательному как к серьезной психической неосознаваемой деятельности. К примеру, высказывание Л.С. Выготского о проблеме бессознательного: «Бессознательное – не отделено от сознания какой-то непроходимой стеной. Процессы, начинающиеся в нем, часто имеют свое продолжение в сознании, и, наоборот многое сознательное вытесняется нами в подсознательную сферу. Существует постоянная, ни на минуту не прекращающаяся, живая динамическая связь между обеими сферами нашего сознания. Бессознательное влияет на наши поступки, обнаруживаются в нашем поведении, и по этим следам и проявлениям мы научаемся распознавать бессознательное и законы, управляющие им».

Бессознательное – это неосознаваемая психическая деятельность человека. Бессознательные процессы имеют огромное место в жизни человека и общества. «Идея бессознательного как особая форма отношения к действительности, которую можно проследить во всем диапазоне основных проявлений личности».

Теория о бессознательном как о неосознаваемой психической деятельности человека вынесли ученики Узнадзе. Это подход является системным к психологии человека. Эта системность заключается в единстве личности сознания, деятельности на основе установки. Таким образом, проблему бессознательного они освещают с позиции теории установки. Суть данной проблемы состоит во

внутреннем и динамическом взаимодействии субъективного и объективного и превращается в целостность. И из последней возникает определенная установка, реализующаяся через сознание в процессе деятельности, труда, творчества. И в итоге вся эта динамическая структура внутренней связи объективируется в деятельности, в его сознании, мышлении, установке. Так происходит человеческая деятельность со всеми основными вышеперечисленными компонентами.

Есть много различных примеров работы мозга, которые остаются неосознаваемыми, несмотря на целенаправленное и осмысленное участие сознания в нем. Те или иные действия основываются на неосознаваемом восприятии информации из глубинного пласта сознания - бессознательного.

Бессознательное и сознание тесно взаимосвязаны друг с другом, как на индивидуальном, так и на социальном уровнях. И эта взаимосвязь проявляется в таких важных сферах как художественная деятельность, творчество, «измененные состояния сознания» и т.д.

В духовном мире, в жизни и деятельности человека большую роль играет сознание и бессознательное как особая психическая сфера.

Идеи бессознательного как было уже отмечено ранее идут еще с древних времен. Бессознательное в психической деятельности человека обнаруживаются у Платона: *знание как припоминание того, что было до рождения человека*. Это приводит к обоснованию мысли о том, что знание как припоминание – это есть определенный код, заложенный в генах человека, позже К.Юнг обоснует как архетипы являющиеся содержанием бессознательного. Также по Платону, припоминания возникают когда дело касается вещей забытых в течении времени или давно не виденных. В самом деле, эти «знания» поднимаются из глубинного пласта сознания – бессознательного содержащиеся в наших генах и оформляются в виде припоминаний. У Платона эта проблема решается с помощью предметов и обстоятельств, напоминающих человеку о забытом каком-либо знании о вещи при условии, что знания о вещах соответствуют друг другу.

Регулятивная функция бессознательного наблюдается в предварительном изменении сознания. В условиях сознательно измененного состояния сознания человек действует адекватно, прогнозирует дальнейшее событие и вербализирует этот прогноз, хотя он не в состоянии осознания своей сознательности.

А теперь рассмотрим, как влияет бессознательное на жизнь и деятельность человека. Но для того чтобы выявить влияние бессознательного следует остановиться на некоторых моментах. Необходимо

подчеркнуть, то что Люсьен Февр говорил о мыслительных установках, привычках, навыках, эмоциях как о наследии от прошлых поколений передающихся бессознательно и каждый человек не осознает этого. И весь этот процесс он называет «сознанием». Таким образом, все это формирует человека и историю человечества. Конечно же, он подходит к этой проблеме с исторической точки зрения. Но и здесь можно проследить то, как происходит «невидимый» переход сознательного на бессознательный уровень.

К. Юнг соратник З. Фрейда изучал глубинную психологию и пошел еще глубже и развил учение о коллективном бессознательном. Последнее для нас является ключевым моментом, так как бессознательный уровень влияет на жизнь и деятельность человека. Одним словом на бессознательном уровне возникают различные установки, реализующиеся через сознание либо осознанно, либо неосознанно. И эти установки передаются от поколения к поколению через коллективное бессознательное. Таким образом, отдельный индивид воспроизводит через сознание (осознанно или нет) определенную информацию, содержащуюся в коллективном бессознательном, и происходит это без контроля со стороны сознания. Это состояние можно назвать сознательно бессознательным или бессознательно сознательным.

Ярким примером может послужить сказание эпоса «Манас». Так как именно в нем мы узнаем каков был жизненный уклад кыргызов того времени, жизнь и деятельность людей, его традиции, обычаи и т.д. Это является нашей коренной традиционной культурой, что необходимо знать каждому кыргызу. И в связи с этим мы наблюдаем такие феномены как сказание эпоса «Манас». Ведь благодаря сказителям эпоса «Манас» мы еще больше и ближе знакомимся с нашей коренной традиционной культурой. Сказительство, является только одним из примеров наряду с другими явлениями кыргызской культуры. Феномен сказания эпоса «Манас» мало изучена учеными. В данной статье как раз таки и попытаемся объяснить этот феномен.

Как известно все манасчи обладают неким даром сказания. Все сказители обязательно проходили откровения во сне, где являлся сам Манас

или же его сподвижники. После чего будущий сказитель соглашался приказам рассказывать людям о подвигах богатыря. По рассказам многих манасчи, они ранее не знали эпоса, но неожиданно начали сказывать про эпос. Обычно будущий сказитель становится сказителем в семье сказителей. То есть в его семье отец либо ктони-будь из старших братьев или предков были сказителями. Когда сказитель начинает выступать, он как бы впадает в состояние транса и в это время его уже не остановить. Это состояние можно назвать сознательно бессознательным или бессознательно сознательным. Каждый сказитель на бессознательном уровне уже не контролируемом сознанием передает информацию, черпая ее в коллективном бессознательном уровне. В этом случае наблюдается предварительное изменение сознания. В такой ситуации человек или сказитель действует адекватно и вербализирует полученную информацию из глубинного пласта сознания. И что интересно в состоянии транса впадает не только сам манасчи но и его слушающая аудитория. Сказание эпоса является трансцендентным состоянием, состоянием освобожденного от сознания, в измененном состоянии сознания.

Таким образом, на примере сказителей эпоса, мы видим, как проявляется бессознательное в их творчестве, тем самым возрождая коренную традиционную культуру кыргызов. Сознание и бессознательное – это сложная внутренняя структура человеческого бытия. Оно как некая «база данных» включающая в себя все эмоции, установки о которых человек может даже и не подозревать, но, тем не менее, живет этим всю свою жизнь.

Литература:

1. Айтбаев А.А. Менталитет кыргызского народа: теория и практика. - Б., 2006. - 249 с.
2. Аширалиев, Дж. А. Глобальная научная революция и система «эстежан-манкуртизма». - Б., 2012. - 342 с.
3. Бессознательное: природа, функции и методы исследования. - Тбилиси, 1978, т. 1. - 785 с.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. - М., 1965. - 113 с.
5. Бакчиев Т., Абдрасулов С., Раимбердиева И., Сарыгулов С., Эгембердиева А. Кыргызская матрица. Механизмы духовного самосохранения и развития. Ч.1. - Б., 2012. - 200 с.