

Бийназарова Н.С.

ДРАМАЛЫК КАРАЖАТТАРДЫ КОЛДОНУУ МЕНЕН
СТУДЕНТТЕРДИН КОММУНИКАТИВДИК ЖӨНДӨМДӨРҮН ӨНҮКТҮРҮҮ
ПРОБЛЕМАСЫНЫН ТЕОРИЯЛЫК НЕГИЗДЕМЕСИ

Бийназарова Н.С.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
СРЕДСТВ ДРАМАТИЗАЦИИ

N. Bijnazarova

THEORETICAL SUBSTANTIATION OF THE PROBLEM OF THE
DEVELOPMENT OF STUDENTS' COMMUNICATIVE ABILITIES USING
MEANS OF DRAMATIZATION

УДК: 37.018.5(575.2)

Изилдөөнүн актуалдуулугу. Азыркы учурда Кыргызстан жалпы коомчулук саясий, экономикалык жана билим берүүнүн эл аралык мейкиндигине кирүүнүн аракетин жасап жаткандагы өнүгүүнүн этабында турат. Бул теманын маанилүүлүгү баарлашуу жөндөмдүүлүктөрүн өстүрүүнүн маселелерин чечүүнүн зарылчылыгы менен шартталгандыгы. Бул зарылчылык баарлашуу жөндөмдүүлүгүн турмушта жайылтуу, мекенчилдик, толеранттуулук, улуттар аралык ынтымактуулук элементтерин жайылтуу, маданиятты жана тилди өнүктүрүүгө шарт тузуу. Бул баалуулуктарды бардык окуу жайларда окутуу керек. Бул коомчулуктун негизги талабы жана КР билим берүүнүн реформалоонун тапшырмасы болуп саналат. Чет тилинде профессионалдуу ишмердигин жүргүзө алган жогорку квалификациялуу адистерге болгон муктаждык өсүүдө. Чет тилин билген адис өзүнүн билимин чет элдик булактарды колдонуу аркылуу тереңдетип алат жана коомдук прогрестте активдүү болот, тез өзгөргөн коомго тез ыңгайлашат. Бул жөндөмдүүлүк акча көп төлөнгөн, престиждүү иштерди каалагандар үчүн негизги талап болуп эсептелет.

Негизги сөздөр: жөндөмү, адеп-ахлагы, улуту, коммуникативдик жөндөмдүүлүгү, драматизация каражаттары, кесиптик иш-аракет, шарттар.

Современный Кыргызстан находится на этапе развития, когда всем обществом предпринимаются попытки интеграции в мировое политическое, экономическое и образовательное пространство. Актуальность поставленной темы обусловлена необходимостью решения проблем формирования коммуникативных способностей, на включение и распространение в социальную жизнь элементов духовности, нравственности, патриотизма, толерантности, межнационального согласия, создание условий для развития культуры и языков. Эти ценности должны прививаться во всех учебных заведениях. Это является основным социальным заказом общества и стратегической задачей реформы образования КР в развитии национальной модели. Необходимо отметить возрастание спроса в высококвалифицированных специалистах, способных осуществлять профессиональную деятельность на иностранном языке, умеющих пополнять знания по зарубежным источникам, готовых к активному участию в общественном прогрессе, способных провести успешную социальную адаптацию в условиях быстро меняющегося общества, что является исключительно важным требованием ко всем, кто хочет получить престижную и высокооплачиваемую работу.

Ключевые слова: способность, нравственность, национальность, коммуникативные способности, средства драматизации, профессиональная деятельность, условия.

The research relevance. Modern Kyrgyzstan is at a stage of development, when the whole society attempts to integrate into the world political, economic and educational space into the world. The relevance of the topic is to include and disseminate elements of spirituality, morality, patriotism, tolerance, interethnic harmony in social life, to create conditions for the development of culture and languages. These values must be instilled in all educational institutions. This is the main social order of society and the strategic task of the education reform in the Kyrgyz Republic in the development of the national model. It should be noted that there is an increase in demand for highly qualified specialists. Who are able to carry out professional activities in a foreign language, who are able to replenish knowledge from foreign sources, who are ready to actively participate in social progress, who are able to carry out successful social adaptation in a rapidly changing society? All of these are an extremely important requirements for everyone, who wants to get a prestigious and highly paid job.

Key words: ability, morality, nationality, communicative abilities, means of dramatization, professional activity, conditions.

Современный Кыргызстан находится на этапе развития, когда всем обществом предпринимаются попытки интеграции в мировое политическое, экономическое и образовательное пространство.

Актуальность поставленной темы обусловлена необходимостью решения проблем формирования коммуникативных способностей, на включение и распространение в социальную жизнь элементов духовности, нравственности, патриотизма, толерантности, межнационального согласия, создание условий для развития культуры и языков. Эти ценности должны прививаться во всех учебных заведениях. Это является основным социальным заказом общества и стратегической задачей реформы образования КР в развитии национальной модели.

Необходимо отметить возрастание спроса в высококвалифицированных специалистах, способных осуществлять профессиональную деятельность на иностранном языке, умеющих пополнять знания по

зарубежным источникам, готовых к активному участию в общественном прогрессе, способных провести успешную социальную адаптацию в условиях быстро меняющегося общества, что является исключительно важным требованием ко всем, кто хочет получить престижную и высокооплачиваемую работу.

В современном мире установилась тенденция динамизма и нестабильности социокультурной реальности, отличающейся, с одной стороны, сложноорганизованными и быстрыми коммуникациями, с другой – установкой на сотрудничество и толерантность. Происходит переосмысление требований, предъявляемых к подготовке специалистов, и, следовательно, назревает необходимость обновления и совершенствования содержания образовательных программ. Одной из целей современного образования является решение социальных и экономических проблем через подготовку компетентных специалистов, востребованных на рынке труда. Данная ситуация обусловила необходимость поиска новых подходов к профессиональной подготовке выпускников вуза. Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования третьего поколения изменили ориентиры отечественной системы образования. Вместо традиционных знаний, умений и навыков на первый план выдвинуты компетенции. В государственном образовательном стандарте отмечено, что компетентностный подход предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В связи с этим актуальным в теоретическом и практическом аспектах является изучение влияния интерактивных средств обучения, как на содержательные характеристики коммуникативных способностей, так и на процесс совершенствования характеристик речевой деятельности. Следовательно, в системе профессионального образования большее внимание необходимо уделять формированию коммуникативной культуры специалиста для решения задач подготовки высококвалифицированных, мобильных специалистов, умеющих строить коммуникативные стратегии общения, а также совершенствование деятельности высшей школы по развитию коммуникативных иноязычных способностей студентов и проведение в этом направлении специально организованной деятельности студентов, которая бы включала активные методы обучения.

При подготовке высококвалифицированных специалистов необходимо не только формирование профессиональной компетенции, но и развитие у выпускника комплекса личностных свойств, способных помочь ему адаптироваться в новых

ситуациях, положениях, при решении широкого спектра коммуникативных задач, поэтому воспитание активной, креативной, инициативной личности, знающей иностранные языки, является одной из важнейших задач современного образования.

Анализ мировых тенденций развития образования показал, что образовательные системы ведущих стран мира инновационное развитие образования связывают с разработкой и внедрением театральные педагогических технологий, актуальность реализации которых сегодня диктуется, с одной стороны, ограниченностью традиционных средств и методов обучения, а с другой – ужесточением конкурентных требований к коммуникативным способностям будущих специалистов. А средства драматизации располагают значительным технологическим потенциалом комплексного раскрытия коммуникативных способностей.

Общим теоретическим и методологическим аспектам активных методов обучения, драматизации посвящено немало научных исследований зарубежных авторов: Дж. Дьюи, Г.Ф. Джонсон, Г. Болтон, П.Слейд, С.Г. Холл, С. Фор, М.Ф. Гайяр и другие.

Существенный вклад в развитие активных методов обучения внесли российские исследователи. Это, прежде всего, А.А. Вербицкий – автор теории контекстного обучения, В.П. Беспалько, О.С. Газман, В.В. Гузев, Д.Н. Кавтарадзе, М.В. Кларин, В. Кукушкин, Н.Д. Никандров, М.Н. Скаткин, Е.С. Полат, Г.К. Селевко, А.В. Хуторской, Т.И. Шамова, С.А. Шмаков и др.

Изучением теоретических и методических аспектов в подготовке высококвалифицированных кадров в высшем профессиональном образовании занимался достаточно широкий круг кыргызских ученых, внесших вклад в педагогическую науку Кыргызстана. Целый ряд исследований раскрывают приоритеты профессионально-педагогической деятельности: Н.А. Асипова, И.Б. Бекбоев, И.С. Болджурова, Э.Мамбетакунов, А.Т. Калдыбаева, Д.Б. Бабаев, Н.К. Дюшеева, А.М. Мамытов, Т.М. Сияев, затрагивают некоторые аспекты нашего исследования: «драма» А.Алимбаев, «игра» А.Т. Исакова, «ролевые игры» Ж.Кудайбергенова. В.С. Мальнева, Н.А.Ешенова, Л.А. Макарова и др.

Возможности драматизации в воспитании и обучении рассматривались в психолого-педагогических исследованиях: как средство формирования гендерной толерантности у дошкольников Е.А. Коньшева [3]; как способ развития личности, условие воспитания социально-политической активности и духовного мира студентов И.В. Юстус; Н.Н. Филимонова; А.А. Шмыдко [6] как средство

гуманизации процесса обучения школьников В.М. Букатов [1]; как средство углубленного восприятия литературных произведений Т.А. Македон [4] как средство формирования профессиональной компетенции будущих педагогов В.В. Варганова; Е.Г. Кашина; О.Д. Бганко; Т.Н. Полякова; О.С. Булатова; З.А. Побежимова; В.В.Самарич [5]; использование средств драматизации в обучении языкам Н.А. Ахметова, Е.А.Гасконь; Н.В. Иванова; Н.Л. Вертунова [2] и др. Их научные разработки позволили раскрыть воспитательный и обучающий потенциал различных форм драматизации.

Но, несмотря на множество педагогических исследований, вопросы использования **средств драматизации в развитии коммуникативных способностей студентов** освещены недостаточно: нет глубоких исследований, в данном направлении вообще и практически отсутствуют фундаментальные исследования использования ее в высшем образовании в Кыргызстане. В основном ученые рассматривают саму драматизацию как метод дидактического взаимодействия, направленный на возможность проживания и переживания положений и ситуаций, изложенных в литературных произведениях.

Следовательно, значимость выбранного направления исследования подтверждается наличием **противоречия**: между недостаточным изучением научно-теоретических основ содержания коммуникативных компетенций и определением дидактических условий формирования коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранным языкам; не разработанностью средств драматизации в развитии **коммуникативных способностей** студентов и их использованием в учебном процессе высшего учебного заведения.

Отмеченное нами противоречие позволило определить **проблему** о педагогических условиях использования средств драматизации в развитии коммуникативных способностей студентов, которое обусловило выбор темы исследования: *«Использование средств драматизации в развитии коммуникативных способностей студентов»*. Соответственно, **целью** исследования явилось теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия по использованию средств драматизации в развитии коммуникативных способностей студентов.

Реализация цели исследования обеспечивалась последовательным решением **следующих задач**:

1. Ретроспективно проанализировать состояние использования средств драматизации в учебном процессе вузов и определить их возможности использования в современном учебном процессе.

2. Разработать структурно-функциональную модель развития коммуникативных способностей студентов и предложить этапы введения средств драматизации с целью развития коммуникативных способностей;

3. Определить и обосновать педагогические условия по использованию средств драматизации в развитии коммуникативных способностей студентов;

4. Провести опытно-экспериментальное исследование по формированию и развитию коммуникативных способностей студентов в учебном процессе средствами драматизации на примере преподавания иностранного языка.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования состоит в том, что проанализировано состояние использования средств драматизации в учебном процессе вузов и определены их возможности использования в современном процессе; разработана структурно-функциональная модель развития коммуникативных способностей студентов и предложены этапы введения средств драматизации с целью развития коммуникативных способностей; определены и обоснованы педагогические условия по использованию средств драматизации в развитии коммуникативных способностей студентов; проведено опытно-экспериментальное исследование по формированию и развитию коммуникативных способностей студентов в учебном процессе средствами драматизации на примере преподавания иностранного языка.

Практическая значимость полученных результатов состоит в том, что: определены области применения средств драматизации в практике преподавания иностранного языка по формированию и развитию коммуникативных способностей; создано портфолио драматических материалов и театральных приемов, составленные сценарии драматических произведений кыргызских, русских, европейских авторов могут найти применение в вузе; разработаны рекомендации для преподавателей иностранного языка для внедрения средств драматизации в учебный процесс; поэтапная модель развития коммуникативных способностей средствами драматизации может быть использована для студентов языковых факультетов вузов республики.

Личный вклад диссертанта. Самостоятельные разработки материалов и практические рекомендации в области применения средств драматизации в совершенствовании коммуникативных способностей нашли применение в авторском проекте, который был удостоен диплома «Лучший учитель экономического колледжа» (Бишкек, 2012 год), представляющий собой

обобщение многолетнего опыта научно-исследовательской и практической работы соискателя. Результаты теоретической и опытно-экспериментальной работы со студенческой аудиторией были апробированы в области педагогической, дидактической и культурно-театральной деятельности в г.Бишкек (участие в театральных фестивалях 2008-2018гг., разработки и методические материалы включены в программу обучения преподавателей английского языка ассоциации «Форум»).

Апробация и внедрение результатов исследования. Основное содержание диссертационного исследования и важнейшие идеи работы изложены автором в виде научных докладов, статей и тезисов на заседаниях кафедр Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына, на международных и республиканских научно-практических конференциях: Центрально-азиатской конференции преподавателей английского языка в Узбекистане (г.Самарканд, 2002); научно-практической конференции, посвященной 70-летию Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай Хана (г. Алматы, 2013), VIII Международной научно-практической конференции «Новые технологии в образовании» (г.Москва, 2011), в материалах XXI Международной научно-практической конференции в России (г. Москва, 2015). Идеи исследования и их реализация докладывались на Круглом столе научно-практической конференции, посвященной 125-летию российского образования в Кыргызстане «Русское слово в образовательном пространстве: язык, литера-

тура, культурное наследие – опыт, проблемы, перспективы», а также обсуждались на «Круглом столе», организованным фондом «Инициатива Розы Отунбаевой» – «Мир через театр», практические рекомендации, предложенные автором, были включены в резолюцию «Круглого стола».

Литература:

1. Букатов В.М. Я иду на урок хрестоматия игровых приемов обучения: книга для учителя / В.М. Букатов, А.П. Ершова. - М.: Первое сентября, 2002. - С.224.
2. Вертунова Н.Л. Использование приемов драматизации в обучении студентов-иностранцев устному общению: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Н.Л. Вертунова. - М., 1993.
3. Коньшева, Е.А. Формирование гендерной толерантности у детей старшего дошкольного возраста в процессе игры – драматизации: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Е.А. Коньшева. - Пермь, 2006.
4. Македон Т.А. Сценическо-игровая деятельность на уроках литературы в средних классах как средство углубления восприятия художественного произведения: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01/Т.А. Македон. - М., 1994. - С.16.
5. Самарич В.В. Драматизация как средство развития коммуникативных способностей будущих педагогов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / В.В. Самарич. - Ставрополь, 2000. – С.171.
6. Шмыдко, А.А. Воспитание духовного мира младших школьников средствами драматизации: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А.А. Шмыдко. – Ростов-на-Дону, 200.
7. Сайпидинова Б.А., Бабаева А.Д. Формирование коммуникативной компетенции студентов. // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. 2020. №. 10. С. 234-238.