

*Нуркулова Э.Р.***ЖОГОРКУ ОКУУ ЖАЙЛАРДЫН СТУДЕНТТЕРИНДЕ
ЭТНОСТУК АҢ-СЕЗИМДИ ТАРБИЯЛОО***Нуркулова Э.Р.***ВОСПИТАНИЕ ЭТНИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ
У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ***E.R. Nurkulova***EDUCATION OF ETHNIC SELF-AWARENESS
AMONG UNIVERSITY STUDENTS**

УДК: 37.013

Макалa азыркы мезгилдеги жаштардын этномаданияттык аң-сезимин калыптандырууга арналат. Азыркы мезгилде окуу программасына элдик үрп-адат, каада-салтты киргизүү – жаңы усулдук ыкмаларды иштеп чыгууну талап кылат. Жаштардын өзүнүн коомдогу, турмуштагы ролун, маанисин түшүнүүсү – жогорку окуу жайында окуп жүргөн мезгилинде калыптанат. Өлкөбүздө, улуттук-маданий, этникалык мурастарды издөөчүлүк контексте, чыгармачылык менен окуп үйрөнүү – тарыхый эстеликтерге болгон мамиле жаңы этапка өтүп, жаңы көз караш менен өткөндүн баалуулуктарын баалоо, ар тараптан терең изилдеп, окуп үйрөнүү мүмкүнчүлүгүн жогорулатат. Улуттук маданиятты үйрөнүү жана изилдөө этникалык улуттук аң сезимди калыптандырууга өбөлгө түзөт. Бул биримдүүлүк билим берүү аркылуу калыптанат. Өлкөбүздө жашаган элдердин улуттук маданиятынын өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен чектелген интерпретациялык окутуу билим берүүнүн бөлүгү. Бул адеп-ахлактык билим берүү улут аралык каада-салт, адеп-ахлак, тарбиялоого таасир тийгизет жана анын төмөндөшүнөн алып келди.

Негизги сөздөр: этномаданият, этникалык аң-сезим, татыктуу адамды тарбиялоо, акыл-ой мурастары, үрп-адат, каада-салт, элдик маданият.

Статья посвящена социальной задаче современности: формированию этнокультурного самосознания молодежи. Внесение народных традиций и обычаев в современный учебно-воспитательный процесс требует новых методических решений. Решающим периодом развития этнического самосознания молодежи и его закрепления является период обучения в вузе. Изучение эпического наследия народа в творчески – поисковом контексте открывает возможность нового прочтения памятников исторического прошлого, повышает осознания важности и необходимости глубоких и всесторонних знаний культурно-национального наследия народов, живущих в стране. Исследование и изучение национальной культуры разных народов способствует формированию этнического самосознания личности. Это приобщение осуществляется через образование. Образование до недавнего времени рассматривалось в рамках ограниченного интерпретивного обуче-

ния, не учитывая особенностей национальной культуры народов, проживающих в республике. Это привело к катастрофическому снижению воспитательного влияния этнических традиций, нравов, обычаев на нравственное воспитание и образование.

Ключевые слова: этнокультура, этническое самосознание, воспитание личности, духовное наследие, традиции, обычаи, национальная культура.

The article is devoted to the social task of modernity: the formation of ethno-cultural self-awareness of youth. The introduction of folk traditions and customs into a modern educational process requires new methodological solutions. The decisive period in the development of ethnic self-awareness of youth and its consolidation is the period of study at the university. The study of the epic heritage of the people in the creative and exploratory context opens the possibility of a new reading of the monuments of the historical past, the importance and necessity of deep and comprehensive knowledge of the cultural and national heritage of the people living in the country is growing. The study of the epic heritage of the people in a creative - search context opens up the possibility of a new reading of the monuments of the historical past, heightens awareness of the importance and need for deep and comprehensive knowledge of the cultural and national heritage of the peoples living in the country. Research and study of the national culture of different nations contributes to the formation of the ethnic identity of the individual. This communion carries out through education. Education until recently was considered in the framework of limited interpretive learning, without taking into account the peculiarities of the national culture of the peoples living in the republic. This led to a catastrophic decline in the educational influence of ethnic traditions, customs, and customs on moral education and education.

Key words: ethnoculture, ethnic self-awareness, personality education, spiritual heritage, traditions, customs, national culture.

Основой формирования этнического самосознания личности, определяющего его образованность и культуру, должно стать духовное наследие, изучение которого выражается в осмыслении своей принадлежности к обществу, достижения материального и духовного развития личности с учетом специфики

традиций, обычаев, быта, этнографии, этнопедагогики, религии и нравов.

В 90-е годы XX столетия в период распада Советского Союза обострились национальные и этнические отношения соседних народов, обнажились факторы, определяющие национальную самобытность человека. Изменения социальных условий может привести к разрушению ценных народных традиций. На формирование этнического самосознания молодежи влияет множество факторов: на территории Кыргызстана проживает свыше 80 национальностей, функционируют различные культуры, приток иностранных граждан, а также международные СМИ.

Решающим периодом развития этнического самосознания и его закрепления является период обучения в вузе. Внесение народных традиций и обычаев в современный учебно-воспитательный процесс требует новых методических решений. Социальной задачей стало создание такой системы воспитания, в которой бы отражались многогранные традиции, обряды, обычаи, ритуалы данного народа. Формирование этнокультурного самосознания молодежи должно соответствовать ценностным ориентациям национальной психологии и характера, национального сознания и самосознания. Воспитание этнического самосознания у студентов в период подготовки квалифицированных специалистов в вузах Кыргызстана в условиях реформы образования требует качественного обеспечения учебного процесса.

В документах о реформе образования поставлена задача сближения системы высшего образования Кыргызской Республики с европейским образовательным пространством, а также обеспечения общественно-государственного управления и координации процессов, происходящих в системе высшего образования республики в рамках интеграционной деятельности [1].

Думается необходимо добавить, что в основе Модели обучения должны лежать принципы сохранения и устойчивого развития самобытности этнической культуры стран, входящих в алтайскую языковую семью.

При качественно новых изменениях деятельности вузов, его воспитательная составляющая – способствовать освоению новых знаний, остается неизменной. Люди проявляли и проявляют большой интерес к изучению жизни общества. Познавая жизнь представителей различных этнических групп, находили взаимопонимание друг с другом, много полезных знаний и приобретали им применение в своей жизни.

Адаптация студентов к условиям к современ-

ным условиям социальной жизни требует в воспитательном процессе акцентирования на социально-культурные истоки устного народного творчества. Использование духовного наследия своего народа, рядом живущих народов, в воспитательном процессе, а также творческо-поисковый ринг, лекции-дайджесты, аукционы самостоятельно-творческих разработок по национально-культурному наследию с их последующей защитой не только обогащают духовно-нравственную сферу каждого студента, но и позволяют расширить параметры понимания межэтнических, общечеловеческих ценностей.

Изучение эпического наследия народа в творческо-поисковом контексте открывает возможность нового прочтения памятников исторического прошлого, повышает важность и необходимость глубоких и всесторонних знаний культурно-национального наследия народов, живущих в стране. Студенты глубже осознают узы взаимосопрежений двух и более культур; утверждается атмосфера состязательности в учебе, есть постоянная возможность получения интеллектуального удовольствия; формируются аналитические умения и исследовательские навыки в процессе теоретической проработки отдельных сторон воспитательного потенциала того или иного эпоса; преодолевается стереотип однообразного подхода к индивидуальным заданиям.

В Кыргызской Республике вместе с коренным кыргызским этносом проживает много других национальностей. Естественно, встает проблема гармонизации кыргызской культуры с культурами других наций и народностей, отражение этих культур в образовательной политике. Поэтому одним из направлений воспитания этнического самосознания студентов является формирование культуры межнациональных отношений, которая включает такие понятия как, интернационализм, этническое самосознание, патриотизм, понимание причастности к мировому сообществу. Особенно актуальными являются создание бесконфликтной этносоциальной ситуации, доброжелательного отношения к сверстникам другой национальности.

«В условиях модернизации системы высшего образования, идет процесс переосмысления задач воспитания. В этом ракурсе воспитание не должно стоять отдельным элементом вне учебного педагогического действия, а должно стать неотъемлемой органической составляющей всей педагогической деятельности» [2].

В Бишкекском гуманитарном университете имени К.Карасаева обучаются студенты 15 национальностей. Развитие системы высшего образования неотрывно связано с процессами воспитательной рабо-

ты, поэтому в университете она является предметом особого внимания не только в силу сложившихся обстоятельств в области педагогики, наставничества, и потребности духовно-нравственного, социально-психологического и патриотического воспитания студенчества. В планы по совершенствованию молодежной политики внесены вопросы воспитания студентов в духе патриотизма, сохранения и укрепления традиций, духовных и нравственных ценностей, профилактики экстремизма и терроризма, нацеленных на сплоченность государства, общества и семьи.

Необходимость формирования этнического самосознания на традициях народной педагогики послужило основой создания в 80-х годах в Кыргызстане национально-культурных центров. Этнический фактор играл и играет чрезвычайно важную роль, особенно в периоды общеполитических кризисов, стимулируемых, как правило, воздействием внешних центров силы.

Кризис культуры из всех областей жизни общества особенно опасен в сфере морального сознания. На всей планете возникают все новые очаги нестабильности, идут локальные войны и существует опасность перерастания их в катастрофу мирового масштаба. Сегодня передвижение террористических сил в Афганистан угрожает не только нашей стране, но и ближайшим нашим соседям. Поэтому воспитание образованной конкурентоспособной личности должно строиться на формировании этнического самосознания студентов и осуществляться с учетом этнопсихологических, этнокультурной и интернациональных особенностей различных регионов республики [3].

В Кыргызстане особенно актуальны проблемы этнокультурного характера, это, в первую очередь, предотвращение межнациональных конфликтов, терроризма, укрепление толерантности среди живущих в республике различных этносов. Образовательная политика Кыргызстана предусматривает изучение национальной культуры в сопряжении с культурами других наций и народностей [4].

Переосмысление сложившейся единой системы учебно-воспитательного процесса заключается в пересмотре стереотипов в обучении и воспитании, в поиске новых подходов, способных активизировать интеллектуальную, нравственную самобытность национальной культуры, выражающей специфические особенности психологического, морального склада нации.

Для применения наиболее привлекательных и доступных компонентов обучения педагогических дисциплин, соответствующих психологическим особенностям студентов, необходимо использовать цен-

ные материалы народной педагогики, влияющих на воспитание культуры поведения и основные нормы нравственных отношений между людьми в процессе образовательной деятельности.

Результатом положительного решения данной задачи является формирование этнокультурного самосознания молодежи в период обучения в вузе. Для реализации, которой должен быть составлен четко смоделированный учебный процесс, акцентированный на элементы педагогической и культурологической направленности.

Изменения содержания и форм лекций должны быть направлены на то, чтобы научить студентов видеть изучаемые явления во всех связях с окружающим миром, расширять представления по истории этносов, предки которых создали могущественные государства, объединив вокруг себя разные племена и народы.

Семинарские занятия как средство повышения эффективности обучения способствуют активизации самостоятельной деятельности студента, направлены на обучение логически мыслить, анализировать явления и обобщать факты. Неоценима роль семинарских занятий в формировании у студентов навыков оценки и анализа изучаемой темы, прослеживании и раскрытия характера изучаемого этноса через описание предметного мира. Подготовка к семинарскому занятию вырабатывает у студента первоначальный обдумывающий и оценочный анализ, формируя собственное отношение к предмету. В настоящее время все больше отводится мест к разнообразным видам семинарских занятий: «Круглый стол», «Актуальный вопрос», «Урок-экскурсия» и т.п.

Одним из важных компонентов образовательного процесса в формировании этнического самосознания студентов является участие в научно-исследовательской работе, что дополняется изучением специальных дисциплин или дополнительных образовательных программ по выбору студента. Приобщение студентов к творческой и научной работе способствует повышению уровня их самосознания и самостоятельности в выборе решений и в организации саморазвития.

Это подчеркнуто в стратегическом направлении образования, заложенном в Законе об образовании КР. Статья 4 принципами государственной политики в области образования провозглашает «гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей в сочетании с национальным культурным богатством, воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к семье, Родине и окружающей среде, патриотизма и уважения к правам и свободам человека» [5].

Сегодня особенно важно изучение и осмысление всех основных этапов прошлого человечества. Это возможно только при комплексно-целостном подходе к исследованию. Значимым событием 2017 года в Кыргызстане является проведение Международного форума «Алтайская цивилизация и родственные народы алтайской языковой семьи», цель которого объединение исследований по изучению культуры и истории родственных алтайских народов. Итоги разносторонних исследований позволят найти ответы на вопросы формирования этнокультурного самосознания личности, выраженной в знаниях, умениях, навыках и способностей. Этические знания и простейшие нормы нравственности студенты должны приобретать не только на организованных воспитательном-обучающихся мероприятиях, но и в повседневной жизни.

Научные исследования национальной культуры этносов – это изучение взглядов на историческое прошлое этноса, ее характер, роль в обществе, язык, религию, особенности этнокультурной среды, также осознание себя как субъекта этой этнической группы. Исследование, изучение и осмысление на различных ступенях многовекового исторического развития культуры разных народов позволит осознать сегодняшний мир, определить дальнейшее развитие культуры будущего. Исследовательское изучение значимых этапов истории народов может стать предметом для реализации совместных межгосударст-

венных проектов.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Кыргызской Республики от 25 марта 2011 года №197/ 10 [Эл.ресурс]. Доступно на: <https://www.adviser.kg>; https://kghistory.akipress.org/unews/un_post:9199.
2. Мусаев А.И. Об итогах деятельности БГУ за 2016-2017 учебный год и основных задачах на 2017-2018 год [Текст]. - Бишкек, 2018. - С.105.
3. Азимбаев Б. Формирование этнического самосознания кыргызов на уроках истории [Текст] / Б. Азимбаев // Наука. Образование. Техника. - 2006. - №1. - С.61-65.
4. Приказ Министерства образования и науки Кыргызской Республики от 25 марта 2011г. №197/10 [Электронный ресурс]. Доступно на: <https://www.adviser.kg>; https://kghistory.akipress.org/unews/un_post:9199.
5. Об образовании: Закон Кыргызской Республики [Электронный ресурс]: [с изменениями и дополнениями по состоянию на 08.06.2017 г.]. Доступно на: <https://online.toktom.kg>.
6. Арутюнов С.А. Силуэты этничности на цивилизационном фоне: монография. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 416 с.
7. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студентов вузов. - М.: Академия, 1999. - 168 с.
8. Мусаев А.И. Об итогах деятельности БГУ за 2016-2017 учебный год и основных задачах на 2017-2018 год. - Бишкек, 2018. - 137 с.
9. Заркенова, Ж.Т. Роль этнопедагогических ценностей прикладного искусства в воспитании // Вестник КГУ им. И. Арабаева. - Бишкек, 2013. - №1. - С. 90-94.

Рецензент: д.пед.н., профессор Калдыбаева А.Т.