

*Дейдиева Ф.Н., Умурбекова Т.А., Джаркинбаева А.Т.*

**ЭЛДИК ПЕДАГОГИКА КЕЛЕЧЕКТЕГИ ҮЙ-БҮЛӨ АДАМЫН ТАРБИЯЛООДО  
СОЦИАЛДЫК-ПЕДАГОГИКАЛЫК КӨЙГӨЙ КАТАРЫ**

*Дейдиева Ф.Н., Умурбекова Т.А., Джаркинбаева А.Т.*

**НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА В ВОСПИТАНИИ БУДУЩЕГО СЕМЬЯНИНА  
КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

*F.N. Deydieva, T.A. Umurbekova, A.T. Djarkinbaeva*

**FOLK PEDAGOGY IN THE UPBRINGING OF THE FUTURE FAMILY  
MAN AS A SOCIAL AND PEDAGOGICAL PROBLEM**

УДК: 2-445(292,53)

Бул макалада Кыргызстан Чыгыш жана Батыш, Түндүк жана Түштүк Азиянын ортосунда салынган баикалардан бөлөкчө көпүрө баикы магистрал «Жибек жолу» катары каралат, ал ар түрдүү мамлекеттердин жортуулдарын, саясий, экономикалык жана социалдык дооматтарын көтөрө алган. Кыргыз элинин каада-салттарынын, үрп-адаттарынын, ырым-жырымдарынын, диний ырым-жырымдарынын арасынан көбү өзүнүн акылмандуулугу жана сулуулугу менен кызыктырат, ошондой эле сүйүнүчтүү таң калууну жана чоң кубанычты жаратат. Азия элдеринин ар бири өз маданиятынын спецификалык чегине ээ, алар ар кандай жаратууларды ишке ашырат. Алар: фольклор, чакан адабий түрлөр (макал, лакаптар, жомоктор, балдар ырлары) жана уламыштар менен оюндар. Аларда турмуш-тиричиликтин ар кандай жактары, адеп-ахлактык нормалар, эстетикалык көрүнүштөр чагылдырылган. Заманбап шарттарда мектеп жашындагы балдарды үй-бүлөлүк тарбиялоодо элдик каада-салттарды жандандыруу абдан актуалдуу. Элдердин каада-салттарынын өздөрүнүн мүнөздүү бөтөнчөлүгү бар болгондуктан жана элдик акылмандыктын баалуулуктарынын жалпы мүнөздөгү салттарынын аркасы менен өлкөнүн көп улуттуу элдеринин биримдигин сактоого жардам берет.

**Негизги сөздөр:** үрп-адаттар, каада-салттар, макалдар, лакаптар, оюндар, тарбиялоо, чоң класстагылар, байыркы маданият, тарыхый мүнөз, үй-бүлөлүк тарбиялоо.

В данной статье Кыргызстан рассматривается как своеобразный мост между Восточной и Западной, Северной и Южной Азией, расположившийся на главной магистрали «Шелковый путь» («Жибек Жолу»), который выдерживал нашиествия, политические, экономические и социальные притязания разных государств. Среди кыргызских народных традиций, обычаев, обрядов, ритуалов многие очаровывают своей мудростью и красотой, вызывают радостное удивление и восторг. Каждый из азиатских народов имеют специфические черты своей культуры, которые воплощены в различных творениях. Это: фольклор, малые литературные формы (поговорки, загадки, потешки), сказки, легенды, игры. В них отражены различные стороны быта, нравственные нормы жизни, эстетические представления. Возрождение народных традиций в семейном воспитании молодежи школьного возраста весьма актуально в современных условиях. Благодаря своеобразию традиций народа и общечеловеческого характера ценностей народной мудрости, оно поможет сохранить многонациональное единство народов страны.

**Ключевые слова:** обычаи, традиции, пословицы, поговорки, игры, воспитание, старшеклассники, древняя культура, исторический характер, семейное воспитание.

This article considers that the Kyrgyzstan is a kind of bridge between East and West, North and South Asia, located on the main highway «Silk Road» («Zhibek Zholu»), which withstood the invasion, and political, and economic, and social claims of different States. Among the Kyrgyz folk traditions and customs, rites, rituals, many fascinate with their wisdom and beauty, cause joyful surprise and delight. Each of the Asian peoples has specific features of their culture, which are embodied in various creations. These are: folklore, small literary forms (Proverbs, sayings, riddles, nursery rhymes), fairy tales, legends, games. They reflect different aspects of life, moral standards of life, aesthetic ideas. The revival of national traditions in the family education of young people of school age is very relevant in modern conditions, due to the uniqueness of the traditions of the people and the universal nature of the values of the people's culture, it will help to preserve the multinational unity of the peoples of the country.

**Key words:** customs, traditions, proverbs, sayings, games, education, high school students, ancient culture, historical character, family education.

Кыргызстан – своеобразный мост между Восточной и Западной, Северной и Южной Азией, расположившийся на главной магистрали «Жибек Жолу», который выдерживал и нашиествия, и политические, и экономические, и социальные притязания разных государств. И вместе с тем оставался во многом самобытным в организации своей жизни, в развитии национальной культуры. Как свидетельствует известный востоковед С.М. Абрамзон, «археологическими исследованиями доказано, что современный многонациональный Кыргызстан – один из древнейших культурных очагов Центральной Азии, изучение этой древнейшей яркой цивилизации позволит выявить глубокие истоки живой и самобытной культуры современных народов этих местностей» [1]. «У них были и живопись, и вязание, они знали и литейное искусство» - читаем в источниках о кыргызов. Животноводство, особенно коневодство было одним из древнейших почетных занятий кыргызов. Не было кыргызской семьи без ткачих и мастериц по изготовлению сукон, ковров, кийизов. Идеальная одежда кыргызов – чепкен – еще со время Геродота пользовался неизменным успехом [2].

Издавна территория сегодняшнего Кыргызстана славилась уникальными природными возможностями, климатическими условиями, что отражалось на формировании на психологии людей, проживающих в этом крае. К.Маркс писал, что «историю можно рассматривать с двух сторон, её можно разделить на историю природы и историю людей. Однако обе эти стороны неразрывно связаны: до тех пор, пока существуют люди, история природы и история людей взаимно обуславливают друг друга». Богатый животный мир, россыпь ископаемых богатств, лечебные свойства минеральных источников Жалал-Абада, Ак-Суу, Иссык-Ата, на базе которых созданы курорты, во многом определяют стиль поведения и виды занятий жителей, многие из которых являются традиционными.

В силу обстоятельств, в том числе и драматических, многие прогрессивные обычаи и традиции целеустремленно не поддерживались. Это в постсоветский период развития общества объяснялась, что эти обычаи и традиции носят религиозные характера, пережитки прошлого. Так стали утрачиваться многие традиции и обычаи, вплетенную в культуру коренного народа.

Перед распадом бывшего СССР Баян Сарыгулов в книге «Под небом Кыргызстана» с горечью написал: «Наша школа почему-то игнорирует талант традиции народной педагогики. Каких только предметов нет в современной школьной программе, чего только в школе не проходят! – но богатейший свод национальных обычаев, традиций, ритуалов, игр – не изучают» [3]. Обострившиеся в те годы проблемы самобытности национальных культур, сохранения языка, обычаев и традиций, другие остро стоящие вопросы национального характера – это безусловный симптом того, что имели место упущения в общественной практике, в конкретной политике, идеологической работе.

Среди кыргызских народных традиций и обычаев, обрядов, ритуалов многие очаровывают нас своей мудростью и красотой, вызывают радостное удивление и восторг.

В постсоветское время старшее поколение кыргызов, как наиболее приверженные к обычаям, традициям были и наиболее ранимыми психологически, трудней приспособлялись к коммунистической идеологии, политическому климату, социально-бытовым условиям, до и в силу возраста чаще молодых уходили из жизни, унося собой ценные знания о культуре народа. В результате многолетних тесных отношений с младшими поколениями они способны передавать общий дух народной жизни. Поэтому совершенно естественно стремление народа к использованию тех прогрессивных традиций народной педагогики, которые способствуют сохранению тепла домашней обстановки, созданию для каждого родного и близкого человека ситуации внимания и уважения.

У кыргызов прежде преобладали постоянные и определенные виды деятельности, диктуемые особенностями условий проживания в горной местности, где трудно обрабатывать почву среди скал и камней, главным было скотоводство. Трудовые операции, организация быта подчинялись своеобразной последовательности, определяли образ жизни, порождающий многие традиции. Близки этнически, много общего в их языках и культурах: прослеживается общность фольклора казахов, узбеков, кара-калпаков, а также соседствующих с ними афганцев, тюрков, уйгуров и другие. У них общий героический эпос «Манас», который создавался жителями Центральной Азии и Казахстана на протяжении многих веков.

Но следует отметить, что каждый из названных народов имеет специфические черты своей культуры, которые воплощены в различных творениях. Это: фольклор, малые литературные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки), сказки, легенды, игры. В них отражены различные стороны быта, нравственные нормы жизни, эстетические представления. Большое место занимает описание обработки земли, уход за животными и различные ремесла; особенности одежды, домашней утвари, орудий труда; бытовых ритуалов – приема гостей, обращения с детьми и старшими членами семьи. Большое количество народных песен зафиксировало практически все состояния человека в его жизни: рождение, первые самостоятельные шаги по земле, трудовые действия, обучение традиционному народному ремеслу в семье, охоте, подготовке к семейному жизни, создание своей семьи; радость признания успехов, горечь неудач, содружество в семье и односельчанами, любовь, верность, тоску и другие.

Народные традиции воспитания не являются неизменными во все времена: какая-то часть народной мудрости прочно закрепляется в правилах поведения, другая же видоизменяется в зависимости от новых условий жизни народа. Как указывает итальянский ученый Д.Коккьяра, «Задача исследователя народных традиций состоит в том, чтобы проследить, как они образовались, почему сохраняются, какие условия и какая потребность, которая приводит не только к сохранению, но и постоянной и наконец, в нем секрет их существования, в котором непрерывное умирание неотделимо от вечного возрождения» [4].

Исследуя вопросы о месте традиции народной педагогики, мы опирались на теоретическое положение К.Д. Ушинского о том, что «опыт народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех» [5], также учитываются то, что у каждой нации и народности есть такие педагогические находки, которые обогащают общечеловеческую культуру». Следовательно, подход к изучению традиций, в том числе и педагогических, требует отбора тех из них, которые способствуют передаче младшим поколениям непреходящих ценностей народа и являются одновре-

менно верными ориентирами в формировании целостной личности.

При выявлении сущности традиции мы исходили из определения, установившегося в научной педагогической литературе. Наиболее емкое из них дано в философском словаре: «Традиция» (лат. - передача, предание) – исторически сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению обычаи, обряды, общественные установления, идеи и ценности, нормы поведения, и т.п.; элементы социально-культурного наследия, сохранившиеся в обществе или в отдельных социальных группах в течение длительного времени. Различают традиции «прогрессивные», связанные с творческим развитием культуры, и реакционные, связанные с изживающими себя пережитками прошлого».

«Обычаи» – повторяющиеся. Привычные способы поведения людей в определенных ситуациях. ...Обычаи формируются исторически. На их возникновение и характер влияют особенности истории народа, его хозяйственной жизни, природно-климатические (демографические) условия, социальное положение людей. Обычаи имеют силу общественной привычки и влияют на поведение людей. Поэтому они подлежат моральной оценке» [6, с. 338, 487].

Изучению прогрессивных традиций народной педагогики в последнее время уделяется значительное внимание. Их использование в современных условиях – важный путь развития национальной школы, ее демократизации и гуманизации. Знание старшеклассниками своеобразия традиций семейного воспитания кыргызов, позволяет более осознанно оценить демографическую ситуацию, критически отнестись к таким негативным явлениям семейной

жизни, как отсутствие взаимопонимания между супругами, нарушение супружеской верности, пренебрежение родительскими обязанностями при воспитании детей. В то же время знание прогрессивных народных традиций облегчает выявление общечеловеческих ценностей, хранимых народом, вооружение молодежи культурой семейных отношений.

Возрождение народных традиций в семейном воспитании молодежи школьного возраста весьма актуальна в современных условиях еще и потому, что благодаря своеобразию традиций народа и общечеловеческому характеру ценностей народной мудрости, оно поможет сохранить многонациональное единство народов страны.

#### Литература:

1. Абрамзон Т.Ю. Дифференцированный подход к мальчикам и девочкам – важное условие эффективности учебно-воспитательной работы в школе: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. - Ташкент, 1980. - 22 с.
2. Кыргыздар: санжыра, мурас, салт. 2-3-тт. түзгөн К.Жусупов. - Бишкек: Кыргызстан, 2001. - Т. 2. - 570-б.
3. Сарыгулов Б. Киргизы. В книге «под небом Киргизстана» / Составитель В.С. Сандлер. - Фрунзе: Кыргызстан, 1991. - С.8-27.
4. Коккьяра Д. История фольклористики в Европе. Перевод с итальянского.-М.: Иностранная литература, 1970. - 691 с.
5. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании / Собрание сочинений. - М.-Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948. - Т.2. - С. 66-166.
6. Философский словарь / Под редакцией И.Т. Фролова. - М.: Политиздат, 1986. - С. 338-590.

**Рецензент: к.пед.н. Анаркулов Р.Х.**