

*Кадыркулова А.С.*

**«САЯСИЙ МАДАНИЯТ» ЖӨНҮНДӨ ТҮШҮНҮК**

*Кадыркулова А.С.*

**О ПОНЯТИИ «ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

*A.S. Kadyrkulova*

**ABOUT THE CONCEPT OF «POLITICAL CULTURE»**

УДК: 32.001

Макалада «саясий маданият» жөнүндө түшүнүк мурдатан белгилүү батыш концепциясы катары каралат. Толук түшүнүктөгү саясий маданият ар өлкөдө тынымсыз өнүгүүнү камсыздаган, улуттук маданияты калыптанып калган мамлекеттерге таандык. Немец философ-агартуучусу Гердер И.Г. «саясий маданият» түшүнүгүн калыптандырган. Батыштын саясий маданияты байыркы грек маданиятынан башталган. Демократиянын негиздери да Грецияда башталган. Протестантизм дин катары либерализмдин пайдубалы болуп саналат. «Адам укуктары» деген түшүнүк 1789-жылы Францияда кабыл алынган «адамдын жана жарандын укуктарынын Декларациясында» алгачкы ирет айтылган. Азыркы конституциялардын баштапкы үлгүсү катары байыркы гректердин полистеринде бекитилген атайын мыйзам чыгаруучулар тарабынан чыгарылган учредителдик мыйзамдары саналат. Негизинен коомдогу жана эл ичиндеги идеялар ар бир өлкөдө руханий жактан үстөмдүк кылган диндерден келип чыгат. Саясий маданият мамлекеттин бекитилген символунда чагылдырылат. Дин жана улуттук символдор саясий маданиятты аныктайт.

**Негизги сөздөр:** саясий маданият, байыркы грек маданияты, демократия, либерализм, протестантизм, адам укуктары, Конституция, дин, улуттук символдор.

В статье рассматривается понятие «политической культуры» как изначально западной концепции. Политическая культура в полном выражении свойственна государствам с утвердившейся национальной культурой, обеспечившей этим странам непрерывное развитие. Положил начало понятию «политическая культура» немецкий философ-просветитель Гердер И.Г. Западная политическая культура берет свое начало из древнегреческой культуры. Основы демократии зародились в Древней Греции. Протестантизм как религия является фундаментом идей либерализма. Впервые понятие «права человека» было обозначено во французской «Декларации прав человека и гражданина», принятой в 1789 году. Прототипами современных конституций являются учредительные законы, которые утверждались в древнегреческих полисах согласно предписаниям специальными законодателями. Идеи общества и народа в основном складываются из религии, доминирующей как духовное начало в каждом государстве. Политическая культура отражается на утверждённом государством символе. Религия и национальные символы определяют политическую культуру.

**Ключевые слова:** политическая культура, древнегреческая культура, демократия, либерализм, протестантизм,

права человека, Конституция, религия, национальные символы.

The notion of «political culture» as the original Western concept is considered. Political culture in full expression is characteristic of states with an established national culture that has provided these countries with continuous development. The German philosopher-enlightener Herder I.G. initiated the concept of «political culture». Western political culture originates from ancient Greek culture. The foundations of democracy were born in ancient Greece. Protestantism as a religion is the foundation of the ideas of liberalism. The concept of "human rights" was first defined in the French "Declaration of the Rights of Man and the Citizen", adopted in 1789. Prototypes of modern constitutions are the constituent laws, which were approved in the ancient Greek policies according to the instructions of special legislators. The ideas of society and the people are mainly composed of religion, which dominates as a spiritual principle in every state. Political culture is reflected in the symbol approved by the state. Religion and national symbols define political culture.

**Keywords:** political culture, Ancient Greek culture, democracy, liberalism, Protestantism, human rights, Constitution, religion, national symbols.

Политическая культура является неизменным показателем развития того или иного общества. Особенно ярко политическая культура проявляется в период важных политических событий в той или иной стране. К таковым можно отнести: выборы главы государства, депутатов как городского, так и республиканского значения, местные органы власти и т. д. Также, на наш взгляд, политическая культура проявляется в отношении управленческих структур к гражданскому обществу и наоборот.

Вместе с тем политическая культура в полном ее выражении, как нам видится, не в полной мере совместима с развитием государств. Этим мы хотим сказать, что сама концепция «политическая культура» состоит из двух так сказать богатых содержанием слов как "политика" и "культура". Поэтому в молодых, развивающихся государствах концепция «политическая культура» в полной мере не воплощена, как по субъективным, так и по объективным причинам. Так, в нашем восприятии политическая культура обладает высоким, целостным потенциалом, что подразумевает единое, осознанное и проверенное

временем утвержденное положение как государственных структур, так и гражданского общества.

С этой позиции мы считаем, что в государствах с недостаточно утвердившейся государственностью можно употреблять не термин “политическая культура”, а “политическое участие”. Так, в развивающихся странах наблюдается невысокое участие граждан в политической жизни страны. Причинами подобной тенденции является некоторая обособленность политической элиты от основной массы населения, укоренившийся традиционный уклад жизни, низкий уровень жизни людей и т.д. Политическая культура по своей сути подразумевает как активную включенность, так и определенный “вес” в политической конъюнктуре власти. Этим мы хотим сказать, что в развитых странах позиция при желании каждого гражданина обозначается как “общественное мнение”, которое при активном законном лоббировании нескольких общественных групп может изменить политический расклад управленческих структур.

Следуя основной нашей идее, которую мы продвигаем в настоящей работе, политическая культура в полном выражении свойственна государствам, которые неуклонно следуют своей укоренившейся национальной идеологии, достигли экономического успеха, сформировали значительный предпринимательский слой. Кроме того достигли уровня, который утвердил национальную культуру, обеспечившую этим странам непрерывное развитие.

Далее следует перейти к истокам понятия. Ведь сама политика, как и любая другая сфера, опирается на созданную культуру. Существует множество определений этого понятия. Первым ввел понятие “политическая культура” немецкий философ-просветитель *Гердер И.Г.* [1]. Согласно его взглядам в общественном развитии детерминирующие позиции занимают производственная [2] активность и наука.

Итак, обозначим принятое научное определение рассматриваемого понятия. “Политическая культура – это совокупность индивидуальных позиций и ориентаций участников данной политической системы; это субъективная сфера, образующая основание политических действий и придающая им значение; это система политического опыта, знаний, стереотипов, образцов поведения и функционирования политических субъектов” [3].

Широкую научную разработку это понятие получило в 50-60-ые гг. XX века на лоне западной политической науки. Значительный вклад в исследование политической культуры “внесли американские ученые Алмонд Г., Верба С., Пай Л., Розенбаум У., англичане Роуз Р. и Каванах Д., немецкий теоретик К. фон Бойме, французы Дюверже М. и Шварценберг Р.Ж., голландец Инглхарт И. и другие” [4].

Понятие “политическая культура” является исконно западной концепцией. Ведь сама ее суть проникнута особенностями европейской истории, во всех ее значимых событиях.

Западная политическая культура как нам видится, берет свое начало из древнегреческой культуры.

Так, основы демократии зародились именно в Древней Греции. Действующие в современный период демократические системы являются фундаментом всей западной политической культуры. Помимо этого трудно представить демократию без идей либерализма. Ведь либерализм органично дополняет демократию. Мы же со своей стороны субъективно считаем, что дух свободы царствует только в западных высокоразвитых странах, где свобода личности действительно функционирует.

Индивид и его так сказать “природа” отчётливо выражена в либерализме. Личность свободна изначально и этот факт отражается и во взаимоотношениях с государством. Личность является исходным ресурсом любой власти в социуме, включая и государство. Государство отвечает интересам общества и обязуется выступать гарантом стабильности и свободы граждан, соблюдения законности в обществе и др.

Дух свободы в западной среде совершенно органичный, так сказать естественный, ведь зародился он в Англии. Протестантизм как религия является фундаментом идей либерализма. Протестантизм явился истоком всех идей, образовавших позднее фундамент либерального мировоззрения. В этом отношении в первую очередь следует отметить понятия главы немецких кальвинистов, теоретика права Иоганна Альтузия [5]. В своем главном труде “Политика...” (1603) он описал теории “естественного права” и “народного суверенитета” и доказал право народа и свергать и казнить монархов. Таким образом, работа Альтузия полностью созданная на основах идеологии кальвинизма, по сути, впервые явилась теоретическим аргументом буржуазных революций и республиканского строя.

Истоки политической культуры тесно связаны и с понятием “прав человека”. Впервые понятие “права человека” было обозначено во французской “Декларации прав человека и гражданина”, принятой в 1789 году. Вместе с тем идея естественных, природных прав имеет длительное направление развития. Так, следует выделить важные политико-правовые акты как Великая хартия вольностей (1215), английский Билль о правах (1689) и американский Билль о правах (1791) [6].

Демократические ценности, свобода, права человека формировали западную политическую культуру. Эти неизменные атрибуты тесно связаны и составляют стержень западного общества. Следует отметить, что, не смотря на полноту защищённых интересов народа, выраженных в либерализме, демократии и правовых нормах постоянно присутствует дух закона. Этим мы хотим сказать, что основой всего является, прежде всего, закон. Так, уважение к основному закону является особенностью политической культуры западных стран.

Отличительной особенностью западной в данном конкретном случае американской политической культуры является господство идеи власти Закона [7]. Неукоснительно действует принцип равноправ-

ности всех перед законом и никого нет превыше них. В этом заключается ключ успеха целостного развития Соединённых Штатов.

Прототипами современных конституций являются учредительные законы, которые утверждались в древнегреческих полисах согласно предписаниям специальными законодателями. Широко известны получили законы Солона и Клисфена [8] в Афинах. В Риме подобную законодательную позицию занял царь Сервий Туллий [9]. Спартанская неписанная Конституция закреплялась за легендарным Ликургом [10] (ее настоящий автор неизвестен).

Наиболее древней из действующих современных Конституций мира считается Конституция Сан-Марино [11], принятая в 1600 г. Основной закон Сан-Марино основывался на городском уставе, утверждённом в 1300 г.

Таким образом, согласно нашим убеждениям политическая культура западных стран создавалась на ценностях прав человека, либерализма и демократии. Вместе с тем всегда протекал процесс строгого исполнения предписаний Конституции.

Далее рассмотрим такой аспект в формировании политической культуры как религия.

Религия всегда в той или иной степени влияла на политическую культуру каждого государства. Общество, народ и отдельная личность непременно опирается на какую-либо идею. Эта идея в основном складывается из религии, которая доминирует как духовное начало в каждом государстве. Так, личность избирает для себя свое кредо жизни.

Религия закладывает последующую жизнь, является судьбой каждого государства. Религия передает свои ценности политической культуре, идеологии, обществу. Так, протестантизм глубоко отразился на экономическом развитии западных стран, сформировал политическую культуру Запада. Конфуцианство как идеология китайской цивилизации немислима в развитии стран исконно следующих предписаниям Конфуция. Можно сказать, что политическую культуру сложно воспринять без религии, так как без неё она теряет значимые аспекты своего содержания.

Религия может оказать определённое влияние на возникновение национального самосознания. Так, "...наряду с идеями самодержавия и богоизбранности народа в формировании и укреплении Российского государства, распространении его влияния на новые земли важную роль сыграла православная вера" [12].

Политическая культура неизменно отражается на утверждённом государством многозначительном символе, который может содержать в себе как одну, так и несколько государственных идей. Идеи, которые содержатся в символе, являются стимулом дальнейшего развития, указывают верный путь. Вместе с тем символ может отражать национальную особенность, пройденный исторический путь и др. Государственный символ непременно следует политической

культуре, характеризует облик, состояние, дух и душу страны.

Политические лидеры во все времена стремились сплотить народ посредством определённой значимой идеи, которая олицетворялась в конкретном символе. Наиболее удачно разработанный политическим лидером символ, получивший актуальность способен изменить сознание граждан и облик страны. Так, "...со времени возникновения национального государства политические лидеры разрабатывали и использовали различные национальные символы – флаги, гимны, конституции, денежные знаки, праздники..." [13].

Главными символами государства являются флаг, герб и гимн. Можно сказать, что в этих трёх атрибутах сконцентрирована политическая культура каждого государства. Флаг, герб и гимн, утверждая государственное образование, создают некое невидимое пространство, которое защищает культурное ядро государства. В данном конкретном случае символы в определённой мере являются так называемыми проводниками (если можно так выразиться) политической культуры.

В этом плане политическая культура в определённом отношении формируется и развивается с опорой на национальные символы, которые отражая политический строй, закладывают будущее государства. Так, если обратиться к истории Советского Союза, то можно отметить идеологическую направленность этой великой страны, которая создавала путь к строительству коммунистического общества, посредством духовного осмысления трудящихся. Олицетворением этого развития является "Серп и молот – главная советская государственная эмблема, символ союза рабочих и крестьян".

В настоящей статье рассматривается политическая культура согласно нашему видению и убеждениям. Поэтому мы не можем сказать, что в этой статье рассматриваются все идеи в отношении политической культуры. Так, нами были рассмотрены только отдельные идеи, которые являются основными и утвердившимися. Так или иначе, мы старались донести особую ценность политической культуры как неотъемлемой части системы государства в его непрерывном развитии.

#### Литература:

1. Политическая культура./erudition.ru.
2. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/252/ГЕРДЕР](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/252/ГЕРДЕР).
3. <http://kulturoznanie.ru/politology/ponyatie-politicheskoy-kultury/>
4. Пугачев В.П., Соловьев А.И. Введение в политологию. - М., 2000. - С. 238.
5. Либерализм./<http://www.studarhiv.ru/dir/cat26/subj17/file789/view789.html>.
6. Пугачев В.П., Соловьев А.И. Введение в политологию. - М., 2000. - С. 159-160, 69.
7. Ирхин Ю.В. Политические культуры обществ Запады – России - Востока: кросскультурный анализ. /<http://grachev62.narod.ru/programs/pr05.htm>.

8. Реформы Солон и Клисфена. /<http://www.ref.by/refs/33/6868/1.html>.
9. Реформы Сервия Туллия. /[http://godsby.ru/civilizations/servy\\_tully\\_reformy.html](http://godsby.ru/civilizations/servy_tully_reformy.html).
10. Спарта. Законодательство Ликурга. /[http://www.world-history.ru/countries\\_about/546.html](http://www.world-history.ru/countries_about/546.html).
11. Сан-Марино./[http://www.pravo.vuzlib.net/book\\_z1290\\_page\\_128.html](http://www.pravo.vuzlib.net/book_z1290_page_128.html).
12. Кретов Б.И. Политология. - М., 2007. - С. 99.
13. Гаджиев К.С. Политология (основной курс): учебник. - М.: Юрайт-Издат, 2008. - С. 360.
14. <http://taina-simvola.ru/serp-i-molot/>.

**Рецензент: к.и.н., профессор Джоробекова А.Э.**

---