

Кыргызбаева Ж.Ж.

**ЭКИ РЕГИОНДУН ЖАШООЧУЛАРЫНЫН РЕГИОНДУК
БИРДЕЙЛИГИН КАЛЫПТАНДЫРУУНУН НЕГИЗГИ ФАКТОРЛОРУ
ЖАНА АЛАРДЫН МАТЕРИАЛДЫК ЖАНА РУХАНИЙ МАДАНИЯТЫ**

Кыргызбаева Ж.Ж.

**ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ
РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЖИТЕЛЕЙ ДВУХ РЕГИОНОВ
И ИХ МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРЫ**

J.J. Kyrgyzbaeva

**THE MAIN FACTORS IN THE FORMATION
OF REGIONAL IDENTITY OF THE TWO REGIONS' RESIDENTS
AND THEIR MATERIAL AND SPIRITUAL CULTURE**

УДК: 316.47/321.61.8

Бул макалада Кыргыз Республикасындагы Нарын жана Чүй аймактарынын маданий байлыктары тууралуу баяндалат. Материалдык маданият бул адам баласы жараткан ишмердикти камтыйт. Материалдык маданиятка шаймандар, турак жай, кийим, тамак-аш жана тарыхый эстеликтер кирет. Ал эми руханий маданият деп адам баласынын жан дүйнөсү жана руханий жашоосу эсептелинет. Бул анын тили, дини, салт-санаасы, илими, билими жана башкалар. Ар бир элдин маданияты өзгөчө жана уникалдуу. Көптөгөн кылымдар бою окумуштуулар көчмөн элинин маданиятын изилдеп келишет. Көчмөндөрдүн материалдык жана руханий маданияты окумуштуулардын өзгөчө кызыгуусун жаратып келет. Көчмөн элдердин отурукташкан элдерден айырмасы бул алардын динамикалык жашоо жүргүзгөнүндө. Алар ар дайым үй бүлөсү менен бир жерден экинчи жерге көчүп конуп жүрүшкөн, анын себеби малга жайыт издөө болгон. Маданий мурасты изилдөө жана сактап калуу азыркы заманбап коомдун негизги көйгөйү болуп саналат. Буга байланыштуу соңку жылдарды маданият жана тарых жылы деп жарыяланып келет. Улутубуздун маданиятын сактоодо жана аны өнүктүрүүдө ар бирибиз салым кошууга милдеттүүбүз.

Негизги сөздөр: аймактык идентүүлүк, көчмөндөр, руханий маданият, материалдык маданият, диний көз караш, үрп-адаттар, салттар, балбал таатар, маданий мурас.

В данной статье рассмотрены культурные ценности Нарынского и Чуйского регионов Кыргызской Республики. Материальная культура охватывает деятельность, созданную человеком. К материальным культурам относятся орудия труда, жилища, одежда, пища и исторические памятники. Духовная культура – это человеческая деятельность, которая охватывает духовную жизнь человека. Это – религия, язык, традиции, обычаи, наука, образование и другие. Культура каждого народа своеобразно и по-своему уникально. На протяжении многих веков многие ученые исследовали культуру кочевых народов. Особый интерес

ученых вызывает материальная и духовная культуры кочевых народов. Образ жизни кочевых народов отличается от оседлых, тем, что они вели динамичный образ жизни. Постоянно перемещались с одного места на другое, со своими семьями в поисках пастбищ для своего скота. Изучение и сохранение культурного наследия является одним из основных проблем современного общества. В связи с этим последние годы были объявлены Годом развития истории и культуры. Каждый из нас должен внести свой вклад в развитие и сохранении культуры нашего народа.

Ключевые слова: региональная идентичность, кочевые, духовная культура, материальная культура, религиозные воззрения, обычаи, традиции, каменные изваяния, культурное наследие.

This article reviews the cultural properties of the Naryn and Chui regions in Kyrgyzstan. Material culture covers human-made activities. Material cultures include tools, housing, clothing, food, and historical monuments. Spiritual culture is a human activity that covers the spiritual life of a person. These are religion, language, traditions, customs, science, education and others. Each nation's culture is peculiar and unique in its own way. For many centuries, many scientists have studied the culture of nomadic nations. Scientists are particularly interested in the material and spiritual culture of nomads. The way of life of nomadic peoples differs from that of sedentary peoples in that they led a dynamic lifestyle. They constantly moved from one place to another with their families, searching for pastures for their livestock. The study and preservation of cultural heritage is one of the main challenges of modern society. Therefore, recent years have been proclaimed the Year of History and Culture Development. Each one of us should contribute to the development and preservation of our people's culture.

Key words: regional identity, nomads, spiritual culture, material culture, religious beliefs, customs and traditions, stone sculptures, cultural heritage.

Культура это – деятельность человека, совокупность материальных и духовных ценностей. Начиная

от орудий труда, зданий, социальных институтов и учреждений до языка, произведений искусств, религии и науки.

Региональная (территориальная) идентичность - солидарность с земляками по причине совместного проживания на одной территории в данный момент или в прошлом. Такая идентичность выражается обычно в причислении себя к жителям определенной местности, района, города, его части и т.п. территориальной единицы [1].

Духовная культура. Сюда относятся: наука, язык, искусство, философия, религия, мифология, обычаи, традиции и др.

Материальная культура охватывает всю сферу материальной деятельности, например, орудия труда, жилища, предметы повседневного быта, одежда, пища, средства транспорта и др.

К материальным культурам также относятся артефакты, которые сохранившихся до наших дней. К примеру, можно назвать такие уникальные памятники, как исторический комплекс Караван-сарай - "Таш-Рабат", Кошой-Коргон в Нарынском регионе. Таш-Рабат находится на высоте более 3000м. над уровнем моря в ущелье Кара-Коюн в селе Ат-Баши. Он был сооружен в XV веке на торговом пути из Средней Азии в Китай. Здесь купцы и путешественники останавливались отдохнуть.

Материальная культура кыргызского народа, основана на кочевнических традициях и прежде всего проявляется в жилище и в пище.

Основное жилище кыргызов это – юрта, которое является переносным жилищем. Ее можно быстро разбирать и переносить с одного места на другое. В то же время юрта держит тепло зимой и летом бывает прохладно.

Жилище кыргызского народа являлось социальным индикатором. Например, юрт бедняков отличались от богатых внутренними и внешними убранствами. Большие юрты ставились в праздничные дни или поминок.

Другим видом жилища кыргызов, является конусообразный шалаш (алачык), которое было распространено у пастухов или у бедной части населения.

Кочевые народы в основном в пище употребляли молочные и мясные продукты. Самым распространенными молочными продуктами были кислое молоко (айран), творог (быштак), топленое масло (сары-май) и другие. Из кобыльего молока делали кумыс, который обладает лечебным свойством и является самым любимым напитком кыргызов.

Мясо обычно варили, но для длительного хранения его коптили и солили. Наряду с мясом домашних

животных, кыргызы использовали мясо диких животных, которые они охотились. Для жителем данного региона охота было дополнительным источником существования. Высоко ценилась мясо молодого жеребенка, а также баранина. Существует обычай потчевания гостя в зависимости от его положения и возраста. Например, в Чуйской долине голова барана давалась самому почетному гостю, а в Нарынском регионе, наоборот, самому младшему.

Сохранено множество культурных реликвий национального быта кыргызов. Хорошо сохранено и развито искусство домашнего рукоделия: вышивание, «курак» (апликационные орнаменты) и др.

Духовная культура. Религиозные воззрения кыргызов. Верховным божеством у кыргызов считался – Тенгри. Это можно заметить в фольклоре – “Тенир жалгасын”, “Тенир урсун”. Также существовала покровительница плодородия и младенцев - “Умай”, вместе с “Тениром”. Кроме этого у древних кыргызов сохранились тотемические представления. Например, кыргызы почитали оленя, и это встречается в родовых названиях, как племя - Бугу.

Что касается, религии ислам то на территории Кыргызстана стал проникать с VIII века вследствие походов Кутейбы в 712 г. Ислам стал государственной религией в Караханидском государстве (в 960). Ислам по началу распространялся среди оседлого населения, а кочевники в то время придерживались древних языческих воззрений.

Во второй половине XIV в. хан Моголистана Тоглук-Тимур принял ислам. Его преемники носили мусульманские имена. В конце XIV - начале XVв. Монгольские феодалы объявили ислам государственной религией.

С конца XV в. кыргызы становятся господствующим этносом на Тянь-Шане, а в XVI-XVII вв. здесь складывается кыргызская народность, в сплочении которой ислам сыграл роль идеологического фактора объединения [2].

Языком мусульманской религии и культуры являлся арабский язык. В 1923г. К.Тыныстанов реформировал арабский алфавит, приблизив его к киргизской фонетики. В 1924 году на этом алфавите И. Арабаевым был издан первый киргизский букварь. В том же году началось обучение на киргизском языке в школах.

В 1989 г. ряд республики бывшего СССР приняли законы о государственном языке. В этих республиках родному языку был придан статус государственного языка. В соответствии с Конституцией Кыргызской Республики, 23 сентября 1989 года на сессии Верховного Совета Кыргызской ССР был принят и

утверждён Закон «О государственном языке Кыргызской ССР» [3].

Теперь остоновимся на традициях у кочевых народов. *Рождение ребенка у кочевых народов*: на третий день после рождения младенца помещали в *бешик* (колыбель). Отец резал барана и приглашал гостей на *бешик-той*. Все желали благополучия и долгой жизни младенцу. Ребенка клала в колыбель пожилая женщина. Для защиты ребенка от злых духов применялся оберег. Это был свиток с сурой из Корана, помещенный в треугольный нагрудный амулет – *тумар*.

Обряд бракосочетания – *нике* заключается в том, что *мулла* читает молитву и дает всем испить из чаши «венчальную воду». Молодожены получают благословление – *бата* от родителей. Отец мужа называет посаженных родителей – *окул ата* и *окул ана*. После свадьбы каждый родственник мужа, живущий отдельной семьей, приглашал молодоженов в гости. При первом посещении хозяин обязательно вручают подарок келин, и отныне молодая женщина вправе свободно навещать дом нового родственника.

Также большое внимание придавали номады, организации похорон умершего человека. Когда умирал почетный аксакал проводились, наибольшего количество обрядов. Если умирал ребенок, то поминки не делали. Если умирал взрослый человек, женщинам раздавали кусками материи, которая называется – *джыртгыш*. Обязательно читался Коран. Умершего омывали и одевали – *кепин*. Далее покойного ставили на чистое место и совершали молитву – *джаназа*. Существовал обычай хоронить человека в той местности, где он родился.

Вся жизнь номадов – материальная, хозяйственная, общественная и культурная – было связана с кочевым укладом. На протяжении многих веков менялись образ жизни кыргызов. Но, тем не менее, часть обрядов и традиций остается среди народа.

Теперь о Чуйском регионе. Материальная и духовная культура кыргызов имеет глубокие традиции. В той или иной степени в материальной культуре кыргызов получили продолжение культурные традиции древних и средневековых кочевников. Керамика в быту кочевников употреблялась очень редко. В погребениях Чуйской долины были найдены керамические сосуды. Также металлические, чаще всего серебряные чаши.

Основным занятием кыргызов в то время было скотоводство. После присоединения к России в Чуйскую долину начали переселяться славянские и немецкие переселенцы. Поэтому в Чуйской долине проживают множества национальностей. Например, Чуйская область имеет большую русскую общину, а Нарынская область – большую кыргызскую общину.

На территории Чуйской области имеются множества археологические памятники таких как – Георгиевский холм, который относятся к каменному веку, Аламундунская стоянка древних людей, жилища бронзовой эпохи в Каинде. Из архитектурных памятников средних веков сохранились городища: Аспара, Суйяб, Баласагын, Ак-Бешим и каменные изваяния.

Особое место занимала у древних кыргызов декоративно-прикладная искусства, которой украшали одежду и различные предметы домашнего обихода. Особенно нарядны были женские одежды и головные уборы (*шөкүлө*, *элечек*, *белдемчи*). Среди вышивок, одно из главных мест занимал настенный ковер – *туш кийиз*, войлочные ковры – *ала кийиз*, *ширдаки*, выполненные техникой мозаики. Сосуды для хранения продуктов изготавливали из кожи и украшались орнаментами (*көөкөр*, *көнөк*).

Основной особенностью одежды кыргызов, которая определяла внешний облик и классовую принадлежность. Богатые люди носили одежду из парчи, обшитые мехом, войлочные головные уборы, а также обувь из красной кожи. Одежда бедняков изготавливались из грубой шерстяной ткани.

Позднее мастера-кузнецы изготавливали женские украшения, серги, браслеты, кольца, ожерелья, кроме этого делали металлическую утварь, обивки седла и оружие.

Язык является важным элементом этнической идентичности.

Развитие языка безусловно связано с историей народа, который является носителем данного языка.

Чуйская долина – полиэтничный регион, которой проживают более 80 этносов. Здесь большинство населения является русскоязычными. Этому свидетельствует то что, с 1959 года по 1989 год кыргызский язык не преподавался в средних школах. Столица республики, г. Фрунзе, имела только одну среднюю школу с кыргызским языком обучения. 42% кыргызских детей школьного возраста не изучали родной язык и знали лишь на бытовой разговорном уровне. Однако в последние годы в Кыргызстане возрастает роль кыргызского языка.

Таким образом, можно сделать выводы, что духовная и материальная культура двух регионов позволяет определить этнической идентичности, так как каждая из которых обладает своим, только ей свойственным ценностями. Каждый человек обязан сохранить культурные наследия, архитектурные памятники, которые существовало на протяжении многих веков. У кыргызов вся культура, обычаи, традиции и быт связано к кочевому образу жизни. Например, основная жилища юрта была приспособлено к кочевому образу жизни, предметы домашнего обихода тоже

были сделаны из кожи или из войлока. В пище в основном употребляли мясо и молоко. А также спорт тоже у кыргызов отражает ценности номадов. На протяжении многих веков передается из поколения в поколение конные игры кыргызов, такие как көк-бөрү, ат чабыш, кыз куумай и другие.

Многие исторические ценности возобновляются на современном этапе. В целях сохранения культуры 2016 год был объявлен годом истории и культуры. Также впервые было организовано международные

спортивные состязания – Всемирные Игры Кочевников. Это поможет сохранить этническую духовную и материальную культуру кыргызского народа и передать следующему поколению.

Литература:

1. <http://www.demoscope.ru/weekly/2014/0597/analit05.php>
Региональная идентичность
2. Чотонов У. История Кыргызстана XXв. Бишкек, 1998.- 334 с.
3. Рязанцев С.Н. Киргизия. - Москва, 1946. - 192 с.
4. Чуйская область. Энциклопедия. - Бишкек, 1994.