

Итикулова А.Т., Алтыкеева Н.Ж.

**ЧЫНГЫЗ АЙТМАТОВДУН ЧЫГАРМАЛАРЫН
ҮЙРӨНҮҮ МЕНЕН ОКУУЧУЛАРДЫН НРАВАЛЫК
ПОТЕНЦИАЛЫНЫН КАЛЫПТАНЫШЫ**

Итикулова А.Т., Алтыкеева Н.Ж.

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА У УЧАЩИХСЯ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЧЫНГЫЗА АЙТМАТОВА**

A.T. Itikulova, N.Zh. Altykeeva

**FORMATION OF THE MORAL POTENTIAL OF STUDENTS
IN THE STUDY OF WORKS BY CHYNGYZ AITMATOV**

УДК: 82:17. 03(575.2) (04)

Макалада өз элинин тагдырына жоопкерчилик менен мамиле кылган билимдүү, интеллектуалдык жана руханий баалуулуктарга ээ болгон жаштардын бүгүнкү күндөгү актуалдуу маселелери козголгон. Мамлекеттик билим берүү стандартынын талаптарына ылайык инсан болуп калыптанышынын жолдору адабият аркылуу көрсөтүлгөн. Адабияттын тарбиялык кызматы жана ролу баяндалат. Өсүп келе жаткан муундун руханий жактан өсүшүнө Айтматовдун чыгармаларынын жана ойлорунун маанисинин жогору турары баса көрсөтүлөт. Көркөм адабияттын жана искусствонун нравалык баалуулуктардын калыптанышы үчүн орду өтө жогору болору чечмеленет. Улуу жазуучу Ч.Айтматовдун чыгармалары жалпы адабияттын руханий баалуулук катары эсептелинет, ал чыгармаларда адамдык аң-сезимди, ой жүгүртүүнү, сүйүүнү пайда кылган өзгөчө күн бар экени баса көрсөтүлөт. Макалада Ч.Айтматовдун чыгармаларын окуу аркылуу нравалык баалуулуктардын калыптанышы боюнча мисалдарды каптыйт.

Негизги сөздөр: адеп-ахлактык деңгээл, инсандын калыптанышы, гумандуулук, жугумдуу, орус адабият, руханий баалуулук, жалпы адамзаттын баалуулуктары.

В статье затронута одна из проблем современности – проблема образованной, интеллектуально и духовно развитой молодежи, которые понесут ответственность за судьбу своего народа. Рассматриваются пути формирования личности учащихся в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта к личности через взаимодействие с литературой. Описывается роль и воспитательная функция литературы. Подчеркнута значимость айтматовских произведений и идей в духовном развитии подрастающего поколения. Раскрыта великая роль искусства, художественной литературы в формировании нравственных ценностей. Отмечено, что произведения великого писателя современности Чынгыза Айтматова, безусловно, считаются общечеловеческой духовной ценностью, в них есть какая-то внутренняя сила, пробуждающая человеческое сознание, совесть, разум и любовь. Статья содержит примерные рекомендации по формированию нравственных ценностей при изучении произведений Ч.Айтматова.

Ключевые слова: нравственный потенциал, формирование личности, гуманизм, эффективно, русская литература, духовное богатство, общечеловеческие ценности.

The article touches upon one of the urgent relevant of our time – the problem of the educated, intellectually and spiritually developed young people, who will bear responsibility for

the fate of his people. The author considers the ways of formation of the personality of students in accordance with the requirements of the State educational standard to the individual through interaction with the literature. Explains the role and educational function of literature. The importance of Aitmatov's works and ideas in the spiritual development of the younger generation. Revealed the great role of art, literature in shaping moral values. Noted that the works of the great writer of our time Chyngyz Aitmatov, of course, considered to be the universal spiritual value, they have some kind of inner strength, awakening human consciousness, conscience, reason and love. The article contains approximate guidelines for the formation of moral values in the study of the works of Chingiz Aitmatov.

Key words: moral potential, the formation of personality, humanism, effectively, Russian literature, spiritual wealth, human values.

Данная статья посвящается вопросу формирования нравственного потенциала у учащихся при изучении произведений Ч.Айтматова.

Актуальностью данной статьи является то, что перед современной общеобразовательной школой стоит главная задача: дать подрастающему поколению нравственно-эстетическое воспитание, которые будут нести ответственность за судьбу своего народа и внесут свой вклад для дальнейшего благополучия своей страны.

Изменение в обществе привело к требованию высокоинтеллектуального образования. Без гуманного мировосприятия, без знания и уважения истории своего народа, наша молодежь не в силах сохранять ценностные человеческие отношения и решать проблемы, выдвинутые жизненной ситуацией перед человечеством.

Перед миром стоит глобальная проблема: вырабатывать у молодого поколения общечеловеческие духовные ценности.

Что применяется для решения данной проблемы.

Государство применяет все меры для создания современных общеобразовательных школ, где вся деятельность педагога будет уделяться как образованию, так и воспитанию. В общеобразовательных школах каждый предмет воспитывает по своему, но литература является тем предметом, который пробуждает лучшие гуманные качества, воспитания лич-

ности и нравственного мировосприятия.

Общеустановлено, что роль художественной литературы в развитии этических ценностей велика. Именно литература на протяжении всей жизни, в становлении человечества, в развитии духовных ценностей наших предков сыграла роль «учебника жизни».

Высокоинтеллектуальные произведения художественной литературы всегда были и являются источником нравственного воспитания, развивают и укрепляют национальный менталитет, вырабатывают у подрастающего поколения чувство долга и ответственности перед отечеством и за будущее своего народа.

В творениях Ч.Айтматова один за другим выявляются существенные ценности человечества: любовь и чаяние, труд и совесть, добро и зло, справедливость и ответственность за будущее на Земле, во имя человечества.

Великий писатель Ч.Айтматов писал: «Своего Султанмурата я мог бы вывести иначе: красочно показать, как он добивается справедливости насильственным путем, как расправляется с конокрадами или, наоборот, как сам подвергается насилию. У меня была другая задача – раскрыть те качества, в которых проявляется истинное, нормальное естество человека. Я пытаюсь показать в человеке резерв тех человеческих сил, которые борются со злом» [1, с. 319].

Высоко оценив произведения Ч.Айтматова, кыргызский ученый А. Акматалиев, писал: «И снова писатель своим творчеством подтверждает то, что любая проблема, которой он касается в своих произведениях, - есть проблема общечеловеческая. В этом отношении и легенда о Чингисхане несет в себе такие понятия и категории, как любовь и ненависть, жизнь и смерть, власть и бессилие, доброта и жестокость. Художественное отражение добра, человечности, высокой нравственности – подлинное кредо писателей» [2, с. 55].

По мнению великих писателей и ведущих специалистов, нравственно и духовно развитая личность – это соответствие взглядов и миропонимания подрастающего поколения с обществом, память и уважение истории своего народа, стремление сохранению человеческой ценности на земле.

«...смысл существования человека в самосовершенствовании духа своего, - выше этого нет цели в мире. В этом красота разумного бытия – изо дня в день все выше восходит по нескончаемым ступеням к сияющему совершенству духа. Тяжелее всего человеку быть человеком изо дня в день», - говорил Ч.Айтматов [3, с. 96]. Именно создания великого писателя влияют на разум ребенка, герои его, своими положительными действиями, являются образцами и моделями поведения, являясь сильным средством душевного развития личности. Ч. Айтматов, создавая героев в своих шедеврах, насыщал их стремлением не утратить гуманности, быть великодушными, жить в гармонии с природой, сочувствовать и переживать,

брать ответственность за судьбу народа. Духовно обогащенная и нравственная суть произведений писателя являются неисчерпаемым источником образцов идейно-эстетического поведения и сконцентрированным началом на путях обретения и становления личности учащихся, ее самосовершенствования и развития.

На пути достижения поставленной цели главным и бесконечным источником выступает действие и нравы айтматовских героев – это источник духовного богатства, морального роста и созревания личности учащихся.

Как известно, в данное время во многих школах мира изучают произведения великого писателя современности Ч.Айтматова. В школах нашего государства (независимо от языка обучения) в программы кыргызской и русской литературы (с 7-го по 11-й классы) включены многие труды Ч.Айтматова, в 11-х классах: «И дольше века длится день», в 7-х классах: «Первый учитель», «Ранние журавли», в 9-х классах: «Лицом к лицу», «Материнское поле» и др. Все произведения великого беллетриста пронизаны «нитью» великодушия и совершенства. Читая его произведения, молодое поколение скорбит или смеется, изумляется или восстает, художественные ситуации в произведениях помогают школьникам постигать ценности жизни, познать разницу добра и зла, на основе поведении айтматовских героев решить свои личные проблемы, жить и бороться за справедливость, спорить о жизни, о людях, знать, помнить и ценить человека. Произведения Айтматова делают значительное ударение на то, каким должен быть духовный мир человека. Одним из его произведений, который откликается на жизненные проблемы, является произведение «Белый пароход». Главный герой – мальчик, в нем олицетворены человеческие качества: доброта и чистота. И когда он впервые встречается с жестокостью людей, это приводит к драматическим последствиям, к гибели главного героя. Видно, что нравственно и морально был выше того круга, в котором он находился. Это только одно из произведений Айтматова, в котором выражена важность нравственного и морального обогащения поколения.

В шедеврах Ч.Айтматова есть взаимосвязь прошлого и будущего, которая является ключом порождающая человеческое сознание, совесть, разум и любовь. Он в своих произведениях создает художественную обстановку и жизненные ситуации, в котором открывается душевное состояние и внутренний мир главных героев. Произведения, прочитанные ребенком, требуют творческого развития, формирования его активности, развития мировоззрения и логики мышления, независимости, готовности к самопожертвованию во имя блага на земле.

Герои Айтматова взяты из жизни, из истории кыргызского народа, через их образы и поступки раскрывается судьба наших предков, судьба всего кыргызского народа. Они учат молодежь размышлять правильно, шире и отказаться от стандартного мышления. Необходимо, со стороны учителя, довес-

ти до сознания подрастающего поколения, что они должны впитать в себя лучшие качества литературных героев, не дать темным силам уничтожить корни человечества, помнить, что нравственные ценности – это и есть продолжение рода человечества.

При изучении творчества Ч.Айтматова учитель-литератор должен неоднократно напоминать учащимся о духовных ценностях человека, о значительности семейного воспитания, об истории наших предков, об этнических корнях. На примере айтматовских произведений, учителю необходимо раскрыть уникальный талант и многогранность писателя, дать не только знание о ценностях нравственности, но и более глубоко раскрыть смысл жизни человека, дать возможность учащимся задуматься о будущем. Таким путем можно сформировать у подрастающего поколения нравственные позиции, идеологии, моральные принципы.

Частое воззвание Ч.Айтматова к жизненно важным проблемам играют немаловажную роль в общественной и культурной жизни общества, прививая читателю духовно-нравственные морали. По мнению литераторов, произведения, прошлых веков, направ-

лены не в прошлое, а в будущее, жизненный опыт наших предков призваны стать внутренней опорой для молодого поколения и позволят решить глобальные проблемы современного общества.

Сведущие художественные произведения на тему нравственности, каковым являются произведения Ч. Айтматова, это всегда шаг вперед в духовном развитии общества. Такие произведения уже сами своим бытием являются преградой для безнравственности.

Литература:

1. Айтматов Ч. В соавторстве с землей и водою. - Фрунзе, 1978.
2. Акматалиев А. Чингиз Айтматов: жизнь и творчество. - Бишкек, 1991
3. Айтматов Ч.Т. «Плаха». Новый мир, 1986.
4. Гачев Г. Чингиз Айтматов. - Фрунзе: Кыргызстан, 1982.
5. Русский язык и русская литература в школах Кыргызстана, 2007. - №2.
6. Современный философский словарь. - М., 1996.
7. Укубаева Л. Ч.Айтматов. Эстетика и национальная основа. - Б., 2017.

Рецензент: к.пед.н., доцент Душеева К.А.