

Эльмар Надир оглу Алиев

**АЗЕРБАЙДЖАН АДАБИЯТЫНДАГЫ САБАКТАН ТЫШКАРКЫ ИШ ЧАРАДА
АЗЕРБАЙДЖАНДАШТЫРУУ ИДЕЯСЫН ЖАЙЫЛТУУ**

Эльмар Надир оглу Алиев

**ПРОПАГАНДА ИДЕИ АЗЕРБАЙДЖАНСТВА ВО ВНЕКЛАССНЫХ
МЕРОПРИЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТУ АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Elmar Nadir oglu Aliev

**PROPAGANDA OF THE IDEA OF AZERBAIJAN IN INTERNATIONAL EVENTS ON
THE SUBJECT OF AZERBAIJAN LITERATURE**

УДК: 372.882

«Азербайджандаштыруу» идеясы биздин элдин жалпы улуттук идеясы болуп эсептелет. Улутуна, расасына, динине, жынысына карабастан Азербайджан Республикасында жашаган бардык эл биригип, өлкөнүн маданиятын, экономикасын, өнүгүүсүн колдоп, анын моралдык жана материалдык байлыгын сактоого милдеттүү. Макалада азербайджандаштыруу идеясын азербайджан адабияты предметинин сабактан тышкаркы иш чараларында жайылтуунун жолдору жана мүмкүнчүлүктөрү кеңири баяндалган.

Негизги сөздөр: сабактан тышкаркы иш чара, азербайджандаштыруу, адабият, азербайджан адабияты, көз карандысыз Азербайджан, азербайджандаштыруу идеясы, жайылтуу.

«Азербайджанство» является идеей общенационального лидера нашего народа Гейдара Алиева. Независимо от национальности, расы, религии, пола все народа, проживающие в Азербайджанской Республике должны объединиться с целью развития культуры, экономики, прогресса страны и стоять на защите независимости, суверенности Азербайджана, сохранении его моральных и материальных богатств. В статье подробно излагаются пути и возможности пропаганды идеи азербайджанства во внеклассных мероприятиях по предмету азербайджанская литература.

Ключевые слова: внеклассные мероприятия, азербайджанство, литература, азербайджанская литература, независимый Азербайджан, идея азербайджанства, пропаганда идеи азербайджанства.

"Azerbaijanism" is the idea of the national leader of our people Heydar Aliyev. Regardless of nationality, race, religion, sex, all people living in the Republic of Azerbaijan must unite with the goal of developing culture, economy, progress of the country and stand on protecting Azerbaijan's independence, sovereignty, preserving its moral and material wealth. The article details the ways and possibilities of propagating the idea of azerbaijanism in extra-curricular activities on the subject of Azerbaijani literature.

Key words: extra-curricular activities, azerbaijanism, literature, Azerbaijani literature, independent Azerbaijan, the idea of azerbaijanism, propaganda of the idea of azerbaijanism.

Знания, получаемые в общеобразовательных школах в процессе обучения, расширяются, углубляются и закрепляются посредством внеклассных работ. Это требует, чтобы внеклассные мероприятия, организуемые по какому-либо предмету, а также по литературе непосредственно были связаны с занятия-

ми. Научная информация, предоставляемая ученикам на уроке, углублялась и расширялась с помощью данных мероприятий и имела воспитательный характер. И все это во благо общества, в котором мы живем. Данная проблема является настолько обширной и всеобъемлющей, что требует особого исследования. Распространение идеи «азербайджанства» и воспитание учеников в этом духе, не должно ограничиваться лишь процессом преподавания литературы. По каждому предмету, входящему в образовательную программу средней школы, должна быть проведена беседа об азербайджанстве, распространение этой идеи и привитие уважения к Азербайджану, его природе, подземным и наземным богатствам, к национальным обычаям и традициям азербайджанского народа, сложившихся в течение столетий.

Работы, проводимые по предмету литература, требуют особых поисков.

После обретения Азербайджаном независимости, было создано много произведений, отражающих национальное пробуждение нашего народа. Были созданы художественные образы, включающие в себя национальное сознание и оказывающие сильное влияние на духовный мир читателя. Образ Джахан-дар аги из романа выдающегося народного писателя Исмаила Шыхлы «Дикая Кура», Кербалаи Исмаила из произведения Фермана Каримзаде «Снежный перевал». В романе Фермана Эйвазлы «Гачаг Керем» образ Гачаг Керема, воплощающего в себе национальные особенности азербайджанского народа: смелость, мужество, гордость, верность дружбе, национальное достоинство, национальную приверженность и т.д.

Крайне важно анализировать данные произведения с учениками и пропагандировать их основную идею. А это возможно лишь посредством проведения внеклассных мероприятий. В нашей статье за образец взято лишь одно произведение Фермана Эйвазлы «Гачаг Керем» и дано примерное содержание проводимых работ. С этой целью планируется проведение диспутов. Обе части романа задаются ученикам X-XI классов и на их чтение дается определенное (достаточное) время.

Начинается обсуждение произведения, один из учеников высказывает мнение о содержании романа. После этого, учитель начинает беседу на основе воп-

росов, подготовленных заранее. Вопросы, в основном, направлены на привлечение внимания в произведении к идее азербайджанства:

1. Кто такой Керем? По какой причине он стал гачагом (беглецом)?
2. Какого социального происхождения Исафил ага?
3. Отношения между Исафил агой и Керемом: до и после.
4. Как Максим Горький характеризует Керема?
5. Кто написал вступительное слово к роману, и как он оценивает произведение?
6. В романе есть часть под названием «Тихие пули». Почему эти пули называются «тихими»?
7. Керем пришел с целью убить своего врага Исафил агу. Почему он его не убил?
8. Как полковник оценил это событие?
9. Как Исафил ага характеризует своего врага Керема?
10. Почему Исафил ага считал себя опозоренным?
11. В произведении отмечается несколько названий местностей, связанных с именем Керема. Какие это места и почему они так называются?
12. После заключения приставом и стражниками Исафил аги в крепость кто ночью приносил ему еду? Как вы оцениваете это?
13. Как оценивает это событие Пагос, товарищ Исафил аги по камере? Найдите и прочитайте это предложение.
14. Что вы можете сказать об иранской жизни Керема?
15. Символом чего является привезенный в подарок Керему «один мешок золота»?
16. Что сделал Керем, когда хоронил сына Зала? Найдите и запишите этот отрывок.
17. Почему шах приглашал Керема во дворец?
18. Почему и как Керем убил «женщину» в зале ожидания, которая приходила с поклоном к шаху?
19. Как шах оценил это событие?
20. В чем причина симпатии шаха Керему?
21. О чем просил Керем шаха, и как исполнилась его просьба?
22. Как Керем при беседе с шахом объяснил причину своего гачагства?
23. Как Керем при беседе с шахом характеризует Исафил агу?
24. Как Седрезем при беседе с шахом оценивает привязанность азербайджанцев к родине? Отметьте этот отрывок в тетраде по литературе.
25. Какой период охватывают события, происходящие в романе?
26. Человек, который принес поручение шаха Керему, поклялся на Коране, что его не тронут во дворце. Как Керем раскрыл эти козни?

Данное произведение, состоящее из двух частей можно и нужно проанализировать в разных аспектах. Однако во время анализа особое внимание учеников должно быть уделено деталям, связанных с исследуемой темой - азербайджанством.

Из содержания романа становится ясно, что Керем, не смирившись с беззаконием общественного строя, царящей несправедливостью стал гачагом (беглецом) и руководил отрядом единомышленников. Можно по отдельности говорить об Исмаиле, Алиджане Омаре и других присоединившихся к отряду. Однако, принимая во внимание единство идей между ними, мы, говоря об образе Керема, раскрываем идею азербайджанства. С этой целью можно провести следующую беседу:

Вопрос: Какой человек Керем? Какими особенностями он обладает?

Ответ: Керем - это храбрый, мужественный человек, любящий родину. Это ясно можно увидеть из беседы между иранским шахом и российским императором Николаем II.

Когда иранский шах схватил Керема, и хотел убить как врага, или передать русским, увидев его мужество, передумал и даже попросил русского императора помиловать Керема.

- Можете ли вы найти и прочесть этот отрывок?

Ученик находит и читает содержание телеграммы, отправленной царю Николаю II: «Его Величеству императору Великой России»

Уважаемый Николай II Александрович!

Житель Газахского уезда Елизаветпольской губернии Гачаг Керем Искендероглу, скрывающийся на территории Ирана от преследования российских властей, в данный момент находится рядом со мной. Верно, вы неоднократно требовали его то нас. Но до сих пор не удавалось его поймать, так как он очень мужественный и храбрый человек. Сегодня я сам стал свидетелем этого. Сегодня он спас меня от смерти, предотвратив покушение. Прошу простить его и его товарища Исмаила и позволить им вернуться на Кавказ...»

Вопрос: Каково отношение Керема к родине?

Ответ: Керем - это личность, любящая родину, тоскующая по ней, стремящаяся вернуться. Это явно можно понять из просьбы иранского шаха. После прощения русского императора, иранский шах предложил ему разные должности. Однако Керем не принял должности. Его ответом на слова шаха: «А что ты хочешь? От тебя просьба, от нас милость» были следующие фразы, подтверждающие его патриотизм: «Мое сердце желает многое.... У меня есть одна просьба.... Ваше Величество, я хочу вернуться в родные края. Но на родине подписан приказ о моей смерти, мне запрещено туда возвращаться».

Вопрос: Какими еще качествами характера отличается Керем? Кто может перечислить эти качества, подтверждая примерами из произведения?

Ответ: Как видно из содержания романа, Керем очень смелый человек, его смелость дополняется мужеством. Основными качеством его характера является борьба с врагом лицом к лицу. Примером этого может служить отрывок из романа «Тихие пули». Когда враг Керема Исафил ага по дороге в

кочевье заночевал в шатре, Керем вошел в шатер с целью убить его, но увидев спящую рядом жену, не тронул их. Оставив две пули на груди Исафил аги Керем ушел.

Из слов Исафил аги можно понять, кому принадлежали эти пули и зачем их оставили.

Саид бек удивился:

-А почему он не убил тебя?

-Хотя он и враг, он храбрый человек. Керем, увидел меня, спящим рядом с женой, не тронул.

Исафил ага протянул руку вперед и показал полковнику лежащие на ладони патроны:

Это его пули, он оставил их у меня на груди. Этим он хотел сказать, что я смог бы тебя убить, но пощадил ради жены».

Гость удивился, - «вот это враг!... вот это мужчина! Вот это отношение к женщине. Я никогда не слышал и не видел ничего подобного».

Вопрос: Можете ли вы указать другой образец мужества Керема?

Ответ: Когда семья Исафил аги переезжала в яйлаг (летнее место отдыха в горах), армяне обезоружили Исафил агу и бросили его в тюрьму. В одну из ночей охранник тюрьмы открыл маленькое окошко камеры и спросил:

- Исафил ага это ты? К тебе пришли. Его зовут Керем, он принес тебе еду.

Исафил ага задумался. Когда Исафил ага накрыл на стол, заключенные с первого же приглашения стали есть. Пагос сказал Джамо:

-Поддержка врага в трудный час! Это неслыханное дело. Это свойственно лишь туркам.....

Ага добавил:

- С условием, что враг должен быть храбрецом как Керем.

Вопрос: Что вы можете сказать об отношении народа к Керему и об его отношении к народу? Судебные чиновники считали Керема разбойником. Неужели Керем действительно разбойник?

Ответ: Нет, Керем не разбойник, он на стороне народа. Он отнимал имущество у купцов, чиновников и раздавал бедным.

Учитель, подытоживая обсуждение отмечает:

-Как видно из примеров, Керем стал гачагом (беглецом) не только из-за несправедливости, а из-за беззакония в социальной среде. Несмотря на то, что он был гачагом, он был и оставался верным Родине, народу. Керем с уважением относился к национальным традициям и обычаям, верный в дружбе, храбрый по отношению к врагу..... Верно, Керем отнимает имущество, деньги у некоторых людей, но кто эти люди? Государственные чиновники, купцы, люди, живущие за счет других. Поэтому простые трудящиеся ждут помощи и полагаются на него. Керем – гуманный, верный, ответственный человек. Он чувствует ответственность данного слова и верен ему.

В романе на примере Гачаг Керема даются такие интересные факты моральных качеств как уважение к женщине, защита ее чести и достоинства,

которые очень важны для воспитания подрастающего поколения.

Образцовым является опыт Халиды Аслан кызы Ашуровой, учительницы литературы средней школы деревни Сафикурд Геранбойского района.

Она отмечает: «Начиная с V класса, с первых же занятий, учителя по азербайджанскому языку говорят о святости родного языка, его мелодичности, нежности, о его способах выражения ненависти к врагу. О борьбе наших предков за его сохранение.

При прохождении жизни и творчества Джалила Мамедкулизаде, Мирза Алекбер Сабира, Бахтияра Вахабзаде я стараюсь привлечь внимание на идею азербайджанства, стараюсь привить ученикам любовь к азербайджанскому языку, добиться воспитания их в духе азербайджанства.

Уважение к национальным обычаям и традициям и их сохранение является долгом каждого азербайджанца. Важно отметить это на уроках и во время внеклассных мероприятий. Как известно, наш национальный праздник «Новруз» любят от мала до велика, и все школы готовятся к мероприятиям по этому поводу. Это также играет большую роль в воспитании учеников в национальном духе. На этих мероприятиях повествуется о древности новрузских традиций, отмечается любовь общенационального лидера Гейдара Алиева к этому празднику.

Во время праздника великий лидер посещал детские сады, сирот, дарил им подарки и даже танцевал с ними, приносил им радость. Пока живы богатые традиции народа, жив и народ. Чудодейственная музыка, созданная азербайджанским народом, известна во всем мире. Каждый азербайджанец должен быть счастлив и испытывать чувство гордости от того, что принадлежит народу, создавшим такую музыку.

При изучении темы «Литература в начале XX века» вспоминаются и заслуги гениального композитора Узеира Гаджибейли. Тема позволяет воспитать учеников в духе любви и уважения к национальной музыке. Каждый азербайджанец гордится Узеиром Гаджибейли, который заложил основу азербайджанской музыки в бессмертной опере «Лейли и Меджнун».

В средней школе деревни Сафикурд Геранбойского района во внеурочное время учениками было проведено мероприятие, посвященное жизни и творчеству Узеира Гаджибейли. Это был праздник азербайджанской музыки в небольшой азербайджанской деревне. Говоря об азербайджанской музыке, распространённой в странах Востока, Запада, Европы вспоминается фраза великого лидера Гейдара Алиева: «Я горжусь тем, что я азербайджанец».

В целом, внеклассные занятия позволяют учителю сказать то, что он не смог сказать в течение 45 минут.

Халида Аслан кызы Ашурова, учительница деревни Сафикурд Геранбойского района говорит: «Меня постоянно беспокоит одна проблема. Почему-то мы всегда предпочитаем говорить больше о

других, чем о себе. Многократно мы повторяем: «А.С.Пушкин национальный поэт русского народа!»

Давайте с такой же гордостью заявлять, что Мола Панах Вагиф – национальный поэт нашего народа. Бахтияр Вахабзаде – голос совести, народа, нации. Самед Вургун – национальный поэт азербайджанского народа. Грузинский поэт Леонидзе своеобразно высказался о Самед Вургуне как народном поэте: «Самед Вургун – хлеб и мед, соль и молоко азербайджанской поэзии. Он живое воплощение своего народа». Впервые в республике именно С. Вургуну было присвоено имя народного поэта. Красной строкой через его творчество проходит связь с национальными обычаями и традициями. Каждый, кто слушает или читает гошму «Вспомнил», как будто в далекой деревне Азербайджана пробует холодное молоко зимой, пьет охлаждающий напиток «айран», ощущает во рту вкус сливок осенью или вспоминает деревенских девушек, пекущих фесели (лепешки).

Таким образом, в памяти учеников закрепляется, что недостаточно знать о традициях и ценностях

нашего народа. Они обязаны сохранить и защитить все это. Причиной многих бедствий, что мы испытали в настоящее время – это неспособность доказать нашу национальную идентичность.

Как говорил Мустафа Кемаль Ататурк: «Народы, не нашедшие национальную идентичность, становятся добычей других народов».

Принципиальные выступления президента Азербайджанской Республики господина Ильхама Алиева, деятельность представителей ПАСЕ показало, что мы обретем свою национальную идентичность и достигнем большего.

Гачаги (от *азербайджанского* **qacaq**, *рус.* Абрек – беглец) – человек, ушедший в горы, живущий вне власти и закона, ведущий партизанско-разбойничий образ жизни.

Литература:

1. Ферман Эйвазлы «Гачаг Керем». - Баку: Бакинский клуб книги, 2014.
2. Алиев С., Гасанов Б., Мустафаева А. Литература: учебник для 7-го класса. - Баку: Бакунешр, 2016.

Рецензент: д.пед.н., профессор Аббасов А.Н.