

*Токсомбаева Э.Т.*

**ТАРБИЯЛООНУН НЕГИЗГИ ЫКМАЛАРЫНЫН БИРИ – ЖЕКЕ МИСАЛ**

*Токсомбаева Э.Т.*

**ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ**

*E.T. Toksombaeva*

**PERSONAL EXAMPLE-ONE OF THE MAIN METHOD OF EDUCATION**

УДК 373.14:37.012:37.064

*Бул макалада инсандын калыптануу жолдору жана тарбиялоонун негизги ыкмаларынын бири болгон – жеке мисал каралат.*

**Негизги сөздөр:** тукум куучулук, чөйрө, каада-салт, ырым-жырым, тарбиялоо.

*В этой статье рассматриваются пути формирования личности и один из основных методов воспитания – личный пример.*

**Ключевые слова:** гены, среда, обычаи, традиции, воспитание.

*In this article consider the ways formation of personality and one of the main methods of education-personal example*

**Key words:** genes, environment, customs, tradition, education.

Человек с необыкновенной судьбой, пережившая трагические годы: репрессию отца, суровые годы войны и выстоявшая, Розетта Торокуловна Айтматова – педагог, общественный деятель, является ярким воспитательным примером нашей молодежи, примером духовной силы, стойкости, человеколюбия, скромности, духовной культуры, трудолюбия, патриотизма, преданной любви к своей земле, своему народу.

Любая личность формируется под влиянием 3-х факторов: наследственности (гены) или биологического фактора; окружающей среды или социального фактора; и третьего фактора - воспитания. Это аксиома, она доказана не одним поколением ученых психолого-педагогической науки. Естественно, первое, что влияет на формирование личности – это гены двух родов, отцовского и материнского. Гены содержат информацию о той программе, которая была заложена в предках двух родов. Ребенок получает от природы не готовые психические свойства, а задатки. Дальнейшее их развитие зависит от социального развития и системы воспитания.

Ребенок как личность развивается под воздействием окружающей среды. Идет социализация - вхождение личности в общество, процесс усвоение жизненных ценностей через семью, родственников, окружающих людей и через другие коммуникативные связи.

И третий фактор воспитания, в отличие от среды, действующего стихийно на ребенка, – это целенаправленное и сознательное воздействие на развитие личности. О значимости воспитания в формировании личности А.С. Макаренко писал: «Я уверен в совершенно беспредельном могуществе

воспитательного воздействия. Я уверен, что если человек плохо воспитан, то в этом исключительно виноваты воспитатели. Если ребенок хорош, то этим он тоже обязан воспитанию, своему детству» [2]. Формирование личности это расширение круга отношений ребенка с действительностью, постепенное усложнение форм деятельности и общения с людьми. Отношения, в которые вступает ребенок, всегда опосредованы взрослыми, и какая бы не была форма их общения, главным методом воспитания является личный пример. В данной статье раскрыта роль личного примера в формировании личности Розетты Торокуловны Айтматовой: предков, родителей, родственников, всей окружающей среды. Очень колоритными фигурами были родители отца и матери Розы Торокуловны. Дедушка Айтмат был разносторонне талантливым человеком: был ювелиром, портным, мастером по дереву – делал седла, комузы. Сам хорошо играл на комузе и пел. Под стать ему была и жена: красавица, умница, мастерица на все руки, хозяйственная, настоящая хранительница домашнего очага – Айымкан. Они прекрасно воспитали двух сыновей: Торокула, Рыскула и троих дочерей – Айымкуль, Карагыз, Гуляйы.

Закончив русско-туземную школу, грамотный, читающий и пишущий на кыргызском и русском языках, активный, инициативный Торокул, становится комсомольским лидером. Его направляют в Москву на 4-х годичную учебу в Коммунистический университет трудящихся Востока. После работает на разных государственных постах, вплоть до второго секретаря Кыргызского обкома партии. По материнской линии, дедушка Хамза Абдувалиев - грамотный, хорошо знающий русский язык, был казанским купцом. В поисках места сбыта своих товаров он приехав на Иссык-Куль остается здесь и открывает свое дело. Хамза становится одним из богатых и уважаемых купцов Каракола, и поэтому ему в жены отдают дочь татарского аристократа, Азизу. Получившая прекрасное воспитание в мусульманской семье, нежная и мягкая она смягчала резкость и решительность Хамзы. Они хорошо друг друга дополняли и вырастили 8-х детей, Нагима была седьмая. Из всех детей она и внешне и характером больше всех была похожа на мать – Азизу.

Судьба сводит двух прекрасных людей – Торокула Айтматова и Нагиму Абдувалиеву в 1926 году, когда он был назначен ответственным секретарем Каракол-Нарынского окружкома.

Айтматова Р.Т. родилась в Москве 1937 году 8-го марта. Отец – Торокул Айтматов, видный государственный деятель в данное время учился в Москве, в институте Красной профессуры. Мать – Нагима Айтматова (девичье фамилие –Абдувалиева). образованная по тем временам, она умела создавать уют и тепло домашнего очага. Они воспитывали двух сыновей – Чынгыза и Ильгиза и дочку – Люсю. Торокул Айтматович назвал новорожденную Розеттой, в честь знаменитой испанской партизанки.

Но 30-е годы были мрачными годами репрессий, шли повальные аресты честных, преданных Родине видных ученых, государственных деятелей. Торокула Айтматова, чувствуя, что его тоже скоро арестуют, он отправляет жену и детей в Талас, в родной Шекер.

Читая воспоминания Розетты Торокуловны в ее книге “Белые страницы истории” мы видим, что она описывала свою жизнь до осознанного ею восприятия окружающих, глазами и чувствами матери, которая рассказывала о пережитом; воспоминаниями родных и близких отца, тех, кто его хорошо знал. Порой автор физически чувствовала, то чего она не могла знать. Это, наверное, результаты эмоционального рассказа матери и родных, от которых гены вступали в свои права, и зародилось глубокое чувство сопричастности к прошлой жизни близких ей людей. Образ матери, только что сошедшего с московского поезда, одиноко стоящей ночью на перроне захолустной железнодорожной станции, с 3-мя держащимися за ее подол маленькими и с одной на руках, детьми, чемоданами и сумками, долгие годы стояла перед глазами Розетты Торокуловны Айтматовой. С этой минуты началась жизнь на родной, кыргызской земле 5-ти месячной Розы.

Образ отца Роза Торокуловна видит в одном и том же эпизоде: встреча с отцом – фронтовиком во сне в детстве и наяву уже в зрелом возрасте. Она видит, как он идет по мосту, высокий, кудрявый, черноглазый, очень красивый в военной форме, с рюкзаком, точно как на фотографии. Она бежит к нему навстречу босиком, пыль, поднятая ею, скрывает лицо отца. Боясь потерять его, она громко зовет его и еще быстрее бежит к нему. Наконец она достигает отца. Он берет ее на руки, крепко обнимает и подбросив, высоко-высоко ловит ее. От счастья замирает сердце... Безысходная тоска по отцу, горечь жизни, прошедшая без него, создали эту картину. Никогда не видевшая отца девочка, навеки сохранила в сердце образ отца-фронтовика, никогда не воевавшего на фронте.

Роза Торокуловна с восхищением говорит о тех, кто послужил ей ориентиром в жизни, примером для подражания. Она с большой любовью вспоминает о простых, но с большим сердцем людей, которые глубоко чтит традиции, родственные узы. Каждый из них являл пример ответственности к собственным обязанностям и

долгу; пример свободы в принятии решений и действовать в соответствии со своей волей и разумом; пример честности – искренность перед людьми. Можно назвать героическим поступок двоюродного брата Торокула Айтматова, Алымкула, который устроил семью брата, освободив собственный дом. Реакция властей была незамедлительна. НКВД арестует его за укрывательство семьи «врага народа» и он навеки исчезает.

Нагиму с детьми забирает в более безопасное место сестра Торокула Карагыз, Живут вместе в двухкомнатном доме, в – одной Нагима с 4-мя детьми, в – другой Карагыз со своей семьей. Кормятся тем, что добывает охотник Досалы, муж Карагыз.

Жизнь становилась все трудней, дети подрастали, а война не кончалась: голод, холод. В поисках подходящей работы, обращается к председателю райисполкома, хорошо знакомому Торокула. Не хватив духу сразу ей отказать, он несколько месяцев тянул с ответом. Когда Нагима в очередной, уже в который раз зашла к председателю райисполкома, на приеме был человек. Она хотела закрыть дверь и подождать, но он грозно окликнул ее и спросил, зачем пришла. Когда Нагима повторила свою просьбу на счет работы, он закричал, что не даст никакой работы жене “врага народа”. Больше она не могла стерпеть такого издевательства и крикнула: “Хорошо, мы с Торокулом “враги народа”, но в чем вина детей, я должна их кормить, вы же знаете мое состояние.” На что председатель с презрением сказал: “Детей “врага народа” вы будете кормить или заморите их голодом это ваше дело. Хотите раздайте по родственникам или сдайте в детский дом и позаботьтесь о себе”. “Я никогда не брошу своих детей,” - крикнула Нагима и выбежала. Но тот, незнакомый человек, который сидел у председателя райисполкома, взял Нагиму счетоводом в РайУполМинзаг, которым руководил. Этот человек был немец по национальности –Отто Зюдерман. Однажды Нагима допустила ошибку в составлении таблицы. За помощью она обратилась к непосредственному своему начальнику. Он взял таблицу, повел Нагиму прямо к Зюдерману. «Берете разных, а они даже не умеют простую таблицу составить» - сказал он раздраженно. Зюдерман посмотрев, бумагу сказал: «Это незначительная ошибка. Показали бы, она сразу бы поняла. Вы бы лучше помогли. У нее тяжелое положение, я бы врагу своему такого не желал» [1].

Становление как личности Розы Айтматовой происходило в самые суровые, тяжелые годы не только их семьи, а всего народа: военные, послевоенные голодные, холодные годы. Несмотря на бедственное положение, люди оставались добрыми, благородными. делились последним хлебом, кровом. Все это маленькая Роза видела, впитывала в себя и запоминала. Несмотря на тяжелые годы, Роза росла в окружении заботы и любви

близких людей. Позже она всегда помнила и скучала по ним, всегда с благодарностью вспоминала их. В этом была и мамина заслуга, которая привила своим детям любовь и уважение к родственникам, чувство быть благодарным, ценить родственные узы, любить свой народ, свой край. Оставшись в 33 года без мужа, в самые тяжелые времена репрессии, войны Нагима посвятила всю жизнь детям. Терпеливо выдержала тяжелые испытания судьбы и вырастила умных, стойких, добрых, не озлобленными на жизнь детей. Она старалась дать им образование, вырастить их достойными своего отца.

После окончания Сельскохозяйственного института, в 1953 году старший сын Торокула Айтматова – Чынгыз перевозит всю семью из Таласа во Фрунзе (ныне Бишкек).

В 1956 году закончив среднюю школу, Роза Айтматова поступает в Ленинградский институт киноинженеров. Но после окончания второго курса, по семейным обстоятельствам переводиться в Кыргызский женский педагогический институт им. В.В. Маяковского на физико-математический факультет и заканчивает в 1963 году.

В 1977 году на родной факультет возвращается после защиты молодой ученый, кандидат физико-математических наук Р.Т. Айтматова. Годы работы в школе, в Академии наук и учеба в аспирантуре помогли молодому педагогу читать очень интересные и занимательные лекции по спец.

дисциплинам. Роза Торокуловна много сил и энергии приложила развитию кругозора студенток, духовному и культурному росту. Не только студенческой молодежи, но всему профессорско-преподавательскому составу вуза импонировало благородство, тактичность, необыкновенная скромность носителя знаменитой фамилии – Айтматова. Для студенток Роза Торокуловна была идеалом, примером для подражания во всем: от внешней элегантности до ее профессионализма в работе.

С 1996 года Роза Торокуловна ведет большую общественную работу, очень нужную для нашей республики. Она избрана президентом ОО «Центр помощи женщинам», созданной преподавателями – активистами женского движения. И здесь она своим личным примером: бескорыстным служением своему народу, состраданием к чужому горю, скрупулезным отношением к своим обязанностям, высочайшей ответственностью, высокой культурой, тактичностью и глубоким уважением к каждой личности, независимо от его социального уровня, являет образец общественного деятеля.

#### Литература:

1. Айтматова Р.Т. Тарыхтын актай барактары (Белые страницы истории). – Б., 2007. – С.124, 158-59, 161.
2. Макаренко А.С. Соч.: В 7 т. Т.У – М., - С. 363.
3. Мудрик А.В. Социализация и смутное время. – М., 1991.

Рецензент: к.п.н., и.о. проф. Абышев К.Н.