

Русланова С.Р.

**ОРУС ТИЛИ ЖАНА АДАБИЯТ САБАКТАРЫНДАГЫ ОКУТУУНУН
ИНТЕРАКТИВДҮҮ МЕТОДДОРУ**

Русланова С.Р.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ**

S.R. Ruslanova

**INTERACTIVE METHODS OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AND
LITERATURE**

УДК 811.161.1

Макалада интерактивдүү методдор жана ыкмалардын негизги түрлөрү каралган. Автор «интерактивдүү метод» деген түшүнүктү ачып көрсөткөн. Орус тили жана адабияты сабагында жогорку методдорду жана ыкмаларды колдонуудагы практикалык тажрыйбалар жыйынтыкталган. Автор интерактивдүү метод окуу материалын оз алдынча өздөштүрүүгө, таанып-билүү иш-аракетин активдештирүүгө түрткү болот деген жыйынтыкка келген.

Негизги сөздөр: *интерактивдүү методдор, “Чечим багы”, “Мээ штурму”, “Жалпы дискуссия”, ролдук оюндар, ыкма.*

В статье рассматриваются основные виды интерактивных методов и приёмов обучения. Автор раскрывает содержание понятия «интерактивные методы». Обобщается практический опыт использования данных методов и приёмов на уроках русского языка и литературы. Автор приходит к выводу, что интерактивные методы способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала.

Ключевые слова: *интерактивные методы, «Древо решений», «Мозговой штурм», «Общая дискуссия», ролевая игра, прием.*

The article discusses the main types of interactive methods and teaching techniques. The author reveals the content of the concept "interactive methods". Sums up practical experience with these methods and techniques at the lessons of Russian language and literature. The author comes to the conclusion that interactive methods promote students' cognitive activity, self-understanding training material.

Key words: *interactive methods, "decision Tree", "Brainstorm", "General discussion", role-game, application.*

Одной из основных методических инноваций являются интерактивные методы обучения. Под интерактивными методами обучения (от англ. inter - “между”; act – “действие”) мы будем понимать систему правил организации продуктивного взаимодействия учащихся между собой и с учителем в форме учебных, деловых, ролевых игр, дискуссий, при которых происходит освоение нового опыта и получение новых знаний.

Интерактивные методы:

Игра
Парные и групповые
«Древо решений»
«Мозговой штурм»
«Общая дискуссия»
Проекты
Кейсы
Лекции
Семинары
«Общий галдёж»
Словесные ассоциации
ПОПС-формула
Ролевая игра.

Это маленькая сценка, разыгрываемая учениками. Её цель – наглядно представить, увидеть, оживить обстоятельства или события, знакомые ученикам. Например, знакомый всем прием «Перевоплощение» можно использовать при изучении гоголевского «Ревизора». Каждый участник игры выбирает роль для идентификации, имя которого записывает на карточки и прячет в карман. Персонажи не должны повторяться. Задавая косвенные вопросы, касающиеся мировоззрения, способа жизни и характера героя, участники пытаются определить роли друг друга Пары и группы. Как наиболее простой способ организации интерактива, групповая работа позволяет:

- за короткий срок изучить и обсудить объемный материал;
- решать задачи дифференцированного и разнорядового обучения в рамках урока;
- активизировать процессы социализации школьников.

Вопросы и задания непременно должны быть проблемного, исследовательского, развивающего и творческого характера разного уровня трудности и сложности.

«Древо решений». Класс делится на 3 или 4 группы. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

«Мозговой штурм». Это способ поощрения активности учеников и быстрого генерирования идей. Может быть использован для решения

конкретной проблемы или поиска ответа на вопрос. Учащиеся класса делятся на группы и в течение 5-6 минут проводят мозговую атаку. После этого все наиболее интересные идеи передаются другим группам для фантазирования и генерирования идей ассоциацией. Эти вторичные идеи и являются основой для решения содержательных проблем.

Общая дискуссия, дебаты. Учебной дискуссией называют целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

Запись на доске проблемного вопроса: «Кто оказался счастливее: блудный сын, успевший вернуться к своему отцу, или Дуня, нарядная, разбогатевшая?»

Процедура:

1 шаг. Класс делится на 2 группы.

2 шаг. Ученики одной группы обсуждают и записывают аргументы в пользу («за») положительного ответа на проблемный вопрос, записанный на доске, ученики второй группы – в пользу отрицательного ответа («против»).

3 шаг. Ученики первой группы высказывают своё доказательство в пользу своей точки зрения и выслушивают от учеников второй группы свое доказательство. Обсуждение продолжается до тех пор, пока стороны не высказали все свои аргументы и контраргументы.

Проектная деятельность. Самостоятельное исследование различных тем, проводимое учениками в течение некоторого времени.

Этапы работы над проектом:

1. Мотивационный (постановка целей и задач, актуализация проблемы, разработка основных идей)

2. Подготовительный (формирование команды, распределение обязанностей, сбор информации).

3. Этап реализации проекта (интегрирование всей собранной информации, подготовка наглядного материала, создание компьютерной презентации).

4. Подведение итогов.

ПОПС – формула:

П – позиция («Я считаю, что...»)

О – объяснение (или обоснование) («Потому что ...»)

П – пример («Я могу это доказать это на примере ...»)

С – следствие (или суждение) («Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...»).

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе успешно применяются следующие приемы:

«Общий галдёж». Приём, применяемый для смены темпа урока, своеобразная физкультминутка, возможность общения в парах или группах.

«Радуга». Например, стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро» читается учеником.

Каждый ученик мысленно представляет цветовую гамму всех предметов, изображенных в стихотворении, и по содержанию текста изображает их цветом, рисуя на листе белой бумаги А-4 в форме дуги снизу вверх. После того, как все предметы получили цветное изображение, получается радуга.

Схема: Вижу, слышу, чувствую. Каждый ученик в тетради заполняет на листе белой бумаги А-4 схему: вижу, слышу, чувствую по содержанию любого текста.

Прогнозирование содержания по названию произведения.

1 шаг. Каждый ученик обдумывает и кратко записывает содержание предполагаемого текста, который носит название «Лошадиная фамилия».

2 шаг. Ученики объединяются в группы по три человека и рассказывают друг другу придуманные ими рассказы.

3 шаг. Ученики в группах читают рассказ А.П.Чехова «Лошадиная фамилия» и сопоставляют свои варианты с рассказом писателя.

Приём «Реклама». Учитель предлагает прорекламировать предмет, на подготовку 5-10 мин. Пример: создайте рекламу Серебряному веку русской поэзии.

Приём «Телеграмма». Приём актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись. Например, кратко написать самое важное, что уяснил с урока. Написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.

Интерактивные методы и приёмы обучения относятся к числу инновационных, способствующих активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала.

Литература:

1. Беркалиев, Т.Н. Инновации и качество школьного образования. Текст.: науч.-метод. пособие для педагогов инновационных школ / Т.Н. Беркалиев, Е.С. Заир-Бек, А.Г. Тряпицина. СПб.: КАРО, 2007. - 144 с
2. Блауберг, И.В. Становление и сущность системного подхода Бондаревская, Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания. Текст. / Е.В. Бондаревская // Педагогика. 1995. - № 4. -С. 28-36.
3. Гейхман Л.К. Интерактивное обучение общению. Подход и модель Текст. / Л.К. Гейхман Пермь: Изд-во Пермского госуд-го ун-та, 2002. 260 с.
4. Голубкова, О.А. Использование активных методов обучения в учебном процессе. Текст.: учеб-метод. пособие / О.А. Голубкова. СПб.: Во-енмах, 1998.-42 с.
5. Белькова А. Е., Лесниченко Л. П. Интерактивный метод обучения на уроках русского языка как способ повышения познавательной активности учеников // Молодой ученый. – 2015. – №23. – С. 1068-1071.

Рецензент: к.п.н., доцент Душеева К.А.